ÉCOLE BOULLE

FORMATIONS PRÉBAC

Direction

Laurent Scordino-Mazanec

Contact

ÉCOLE BOULLE
9-21, Rue Pierre Bourdan
75012 Paris, France

Tél : +33 (0)1 44 67 69 67
mail : ce.0750681h@ac-paris.fr

Instagram : @ecole.boulle.officiel
www.ecole-boulle.org

Venir nous rencontrer

Métro : Nation ou Reuilly-Diderot

Relations Internationales

Lucinda Caton
luncinda.caton@ac-paris.fr
+ 33 (0)6 34 31 43 66

ÉDITO

L'École Boulle, La SEP et le LPMA proposent des parcours de formation complexes et diversifiés dans les domaines des Métiers d'art et du Design.

Le dialogue permanent des compétences associées au service du projet de l'élève et de l'étudiant font la réputation et l'exception de notre école.

Les spécialités Métiers d'art et Design sont la singularité de l'offre de formation. Le contexte "professionnalisant" de la formation facilite grandement l'insertion professionnelle des étudiants. Les domaines d'investigation sont diversifiés et complémentaires : contextes artisanaux, industriels, institutionnels, locaux et internationaux.

Laurent Scordino-Mazanec
Directeur de l'École Boulle,
Proviseur du LPMA

Formations Prébac

Section technologique

FMA

La FMA est une formation des métiers d'Art pré-bac en trois ans, spécificité de l'École Boulle. Elle permet aux élèves de valider en contrôle continu un diplôme équivalent au Baccalauréat Technologique, appelé Diplôme de Fin d'Études Secondaires des Métiers d'Art (DFESMA).

Les disciplines sont réparties en trois pôles : les enseignements technologiques, au centre de la formation, transmettent les savoir-faire en lien avec la main, la matière et la technique ; les enseignements artistiques participent à l'acquisition des fondamentaux nécessaires à l'épanouissement personnel de l'élève et à son ouverture au monde, en vue d'une poursuite d'études et les enseignements généraux.

Les spécialités Métiers d'art sont les suivantes :

Les métiers d'art du bois

Ébénisterie,
Marqueterie,
Menuiserie en sièges,
Sculpture sur bois

Les métiers d'art du métal

Ciselure,
Monture en Bronze,
Gravure en modelé,
Gravure ornementale,
Tournage d'art

Les métiers d'art du textile

Tapisserie d'ameublement

STD2A

La section STD2A est un Bac technologique qui vise à initier aux domaines du Design et des Métiers d'Art. Au cœur de la théorie et de la pratique, l'élève apprend à exercer sa pensée critique et à expérimenter la matière.

L'apprentissage de la méthodologie du projet passe par :

Une curiosité stimulée par une veille culturelle constante,
Une compréhension et une interrogation des usages du quotidien,
Une pratique nourrie par les ateliers et le maquettage,
Le partage, l'échange et la collaboration.

Cette formation contribue à développer la créativité et la singularité des futurs étudiants.

Formations Prébac

Section d’enseignement professionnel

—

Bijouterie

CAP Art et Technique de la Bijouterie et du Joyau (ATBJ) en 2 ans

Diplôme de Niveau 3

L’élève issu de 3ème étudie les techniques de base de la bijouterie grâce à différents enseignements en atelier, dessin technique, arts appliqués, histoire de l’art du bijou et de 12 semaines de stage en milieu professionnel.

Il cultive sa créativité dans l’élaboration d’un chef d’œuvre. Les contenus de formation générale sont le français, l’anglais, les sciences et l’histoire / géographie.

Débouchés : Atelier de réalisation Haute Joaillerie

CAP Art et Technique de la Bijouterie et du Joyau (ATBJ) en 1 an

Diplôme de Niveau 3

L’élève bachelier étudie les techniques de base de la bijouterie grâce à différents enseignements en atelier, dessin technique, arts appliqués, histoire de l’art du bijou et de 6 semaines de stage en milieu professionnel.

Il cultive sa créativité dans l’élaboration d’un chef d’œuvre.

Débouchés : Atelier de réalisation Haute Joaillerie

Mention Complémentaire Joaillerie (MCJ) en 1 an

Diplôme de Niveau 3

L’élève issu d’un CAP Art et Technique de la Bijouterie et du Joyau (ATBJ), complète sa formation en étudiant les techniques de la joaillerie grâce à différents enseignements en atelier, CAO, arts appliqués, histoire de l’art du bijou, et de 12 semaines de stage en milieu professionnel.

Les contenus de formation générale sont le français et l’anglais.

Débouchés : Atelier de réalisation Haute Joaillerie

CAP Finition Polissage en 1 an

Diplôme de Niveau 3

L’élève issu d’un CAP ou BMA Art et Technique de la Bijouterie et du Joyau (ATBJ) complète sa formation en étudiant les techniques du polissage grâce à différents enseignements en atelier, arts appliqués, histoire de l’art du bijou, et de 6 semaines de stage en milieu professionnel.

Débouchés : Atelier de réalisation Haute Joaillerie

Mention complémentaire Bijou de mode en 1 an

Diplôme de Niveau 3

L’élève issu d’un CAP Art et Technique de la Bijouterie et du Joyau ou d’un BMA Art du Bijou et du Joyau (métiers d’art), complète sa formation en étudiant les techniques de la bijouterie fantaisie grâce à différents enseignements en atelier, arts appliqués, histoire de l’art du bijou, et de 12 semaines de stage en milieu professionnel.

Les contenus de formation générale sont le français et l’anglais.

Débouchés : Atelier Fantaisie

CAP sertissage en 1 an

Diplôme de Niveau 3

L’élève issu d’une Mention Complémentaire Joaillerie ou BMA Art et Technique de la Bijouterie et du Joyau (ATBJ) complète sa formation en étudiant les techniques du sertissage grâce à différents enseignements en atelier, arts appliqués, CAO, histoire de l’art du bijou et de 6 semaines de stage en milieu professionnel.

Débouchés : Atelier de réalisation Haute Joaillerie

BMA Art du Bijou et du Joyau en 2 ans

Diplôme de Niveau 4

L’élève issu d’un CAP ATBJ complète sa formation en étudiant les techniques du la joaillerie et en développant ses compétences créatives grâce à différents enseignements en atelier, arts appliqués, CAO, histoire de l’art du bijou et de 12 semaines de stage en milieu professionnel.

Les contenus de formation générale sont le français, l’anglais, les sciences, la gestion. Le DN-made est une continuité d’étude possible (Diplôme de Niveau 5)

Débouchés : Atelier de réalisation Haute Joaillerie

Formations Prébac

LPMA* Enseignement Professionnel

* Lycée Professionnel des Métiers de l'Ameublement

Le CAP Monture en Bronze

Diplôme de Niveau 3

Le CAP Monture en Bronze forme à l'assemblage, l'ajustage des différentes pièces métalliques composant un objet en bronze ou en laiton.

Les élèves étudient plusieurs techniques d'assemblage à la main ; de mise en forme à chaud ou à froid et/ou sur machine. Ils apprennent la sculpture de matière à la lime pour un ajustage précis, ce qui donnera l'illusion d'un projet d'une seule et même pièce.

La formation comporte des cours d'art appliqués et d'histoire de l'art, des cours de dessin technique, de modelage ainsi que de l'enseignement général.

L'élève peut poursuivre en : 1ère Formation Métiers d'Art, bac professionnel, brevet professionnel dans l'art du métal, brevet des métiers d'art Orfèvrerie ou intégrer le domaine du luxe au service des arts décoratifs.

CAP Ébéniste en 2 ans

Diplôme de Niveau 3

L'ébéniste est détenteur de traditions artistiques et professionnelles.
Le titulaire du CAP ébéniste est un professionnel qui réalise et répare le mobilier en bois et dérivés. Ses connaissances lui permettent, à partir d'un plan, d'exécuter du mobilier de façon artisanale. Il assure les opérations d'usinage, de montage et de finition tout en veillant au choix des matériaux et outils.

La précision et l'exigence de qualité acquises durant la formation permettent de s'adapter aux réalités très diverses du monde artisanal : fabrication de meubles de style ou contemporains, restauration de meubles, agencement.

Bac Professionel Artisanat & Métiers d'Art (AMA) Tapissier d'ameublement

Diplôme de Niveau 4

La formation se déroule sur 3 années et comprend 22 semaines de stage. Les heures d'enseignement se répartissent entre l'enseignement général et l'enseignement professionnel (atelier, PSE prévention santé environnement, arts appliqués).

L'option tapissier d'ameublement porte sur l'habillage des meubles, des fauteuils, des murs et des fenêtres.

Le tapissier contribue à la décoration intérieure d'un bâtiment neuf ou ancien. Il façonne les tissus, les matériaux souples et les mousses pour le garnissage et la décoration et les met en place.

A l'issue de la formation, les élèves peuvent demander l'entrée en DN MADE, (principalement dans les mentions OBJET), en BTS et, comme tous les bacheliers, peuvent poursuivre leurs études à l'université.

BMA Ébéniste

Diplôme de Niveau 4

La formation se déroule sur 3 années et comprend 22 semaines de stage.L'élève découvre lors de la formation les domaines communs au mobilier et au bois ; plus précisément dans le meuble d'art et le meuble de luxe.

Le titulaire du BMA Ébéniste est un technicien hautement qualifié qui fabrique ou restaure des meubles ou des éléments mobiliers, d'après un plan-projet ou un modèle.

Salarié ou artisan, l'ébéniste peut travailler dans un atelier ou éventuellement en entreprise. Il peut aussi rejoindre un bureau d'études pour participer à la réalisation de prototypes en vue d'une production sérielle.

A l'issue de la formation, les élèves peuvent demander l'entrée en DNMADE, (principalement dans les mentions OBJET), en BTS et, comme tous les bacheliers, peuvent poursuivre leurs études à l'université.