ÉCOLE BOULLE

La Playlist Culture *du* CDI

EXPOSITIONS *à Paris* Automne *2022*

ART-DESIGN

Bibliothèque Nationale de France

« Françoise Pétrovitch. Derrière les paupières »

Œuvres graphiques de l'artiste (estampes, livres d'artistes, dessins, croquis) questionnant l'univers de l'enfance et de l'adolescence, la féminité et l'intimité.

Du 18 octobre au 29 janvier 2023

Centre Georges Pompidou

« Gérard Garouste »

Rétrospective de l'artiste français « intranquille » et de son œuvre, des années 70 à 2021.
Présentation de grandes toiles, installations, sculptures, dessins. Différents cycles : le Classique et l'Indien, les Indiennes, Dante, Rabelais, Cervantès, la Bible, le Talmud, les Portraits.

Jusqu'au 2 janvier 2023

« Alice Neel – Un regard engagé »

Rétrospective de l'artiste américaine (1900-1984), sensible aux ségrégations et discriminations.
Peintures et dessins.

Jusqu'au 16 janvier 2023

Le Cent Quatre

« Foire foraine d'Art contemporain »

Une trentaine d'artistes proposent ou réinventent des œuvres en lien direct avec les émotions qu'elles suscitent (rires et vertiges, cris et frissons) dans l'esprit fête foraine.
Une expérience novatrice.

Jusqu'au 29 janvier 2023

Espace Monté-Cristo

« Cinétique ! »

Parcours dans l'art cinétique des années 60. Immersion dans un monde coloré, mobile et sonore à travers 40 sculptures. Sculpture monumentale de Manuel Mérida.

Entrée gratuite

Jusqu'au 11 décembre

Fondation Custodia

« Léon Bonvin - Une poésie du réel »

Sélection d'œuvres de l'artiste français (1834-1866), plus connu aux Etats-Unis, qui puisa son inspiration dans son environnement immédiat (bouquets, fleurs des champs, natures mortes, scènes rurales…).

Jusqu'au 8 janvier 2023

Fondation Dina-Vierny-Musée Maillol

« Hyperréalisme. Ceci n'est pas un corps »

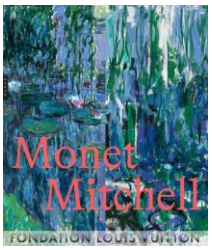
Histoire de la sculpture et de sa manière de représenter le corps, des années 60 à nos jours.
Des artistes tels que Duane Hanson, John De Andrea et George Segal avec des représentations du corps par le modelage, le moulage et aussi représentations par des artistes contemporains : Maurizio Cattelan, Ron Mueck, Berlinde De Bruyckere, Fabien Mérelle, Daniel Firman.

Jusqu'au 5 mars 2023

Fondation Louis Vuitton

« Monet-Mitchell »

Dialogue inédit entre les œuvres de deux artistes, Claude Monet (1840-1926) et Joan Mitchell (1925-1992).
Présentation d'un soixantaine d'œuvres emblématiques des deux artistes avec correspondances visuelles et thématiques.



Etudiants et enseignants en art, design, architecture et mode : tous les jeudis, l'exposition est gratuite pour les étudiants et les enseignants en art, design, architecture, mode et histoire de l'art sur présentation d'un justificatif de scolarité en cours de validité.

Jusqu'au 27 février

La Gaîté lyrique

« Aurae-Sabrina Ratté »

Exposition-expérience de l'artiste canadienne. Série d'installations de vidéo analogique, d'animations, d'impression 3D, de sculptures et de dispositifs spatiaux entre poésie et science-fiction.

Jusqu'au 6 novembre

Galerie Daniel Templon

« Philippe Cognée- Paysages insomniaques »

Tableaux aux contours flous inspirés de photographies ou de captures d'images vidéo. Paysages, fleurs, brousailles…

Jusqu'au 29 octobre

Institut Giacometti

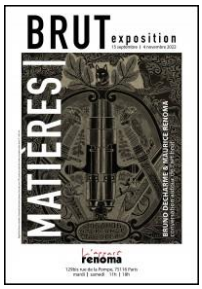
« Alberto Giacometti/ Sophie Ristelhueber Legacy»

Dialogue entre l'œuvre du sculpteur et celle de la photographe sur le thème des traces de la mémoire familiale inscrites dans les lieux et les objets de réminiscence. Parcours à travers sculptures, portraits peints et têtes en plâtre de la famille de Giacometti.

Jusqu'au 30 novembre

L'appart Renoma (129 bis rue de la Pompe 16e)

« Matières/Brut »



Témoignage de la passion de **Bruno Decharme** et **Maurice Renoma** pour les créations issues de la rue, des productions d'autodidactes, de marginaux, d'âmes en errance, ceux que Jean Dubuffet nommait « l'homme du commun à l'ouvrage ».
34 artistes, certains connus, d'autres découverts récemment : Aloïse Corbaz, Henry Darger, Janko Domsic, Madge Gill, Miguel Hernandez, Augustin Lesage, Judith Scott, Harald Stoffers, Adolf Wölfli, Achilles Rizzoli.

Jusqu'au 4 novembre

Musée Cernuschi

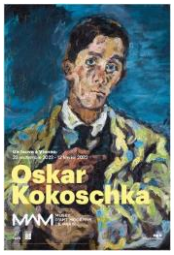
« L'encre en mouvement. Une histoire de la peinture chinoise au XXe siècle »

De la fin de l'Empire à la Révolution de 1949, la Chine du XXe siècle connait de profondes mutations. La peinture chinoise est en phase avec ces changements. Définie depuis des siècles par l'usage de l'encre, elle se réinvente au contact de la peinture à l'huile, de la photographie, et des échanges interculturels avec l'Europe et l'Amérique. Œuvres de Zao Wou-Ki, Li Jin, Fu Baoschi et Wu Guanzhong.

Du 21 octobre au 19 février 2023

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

« Oskar Kokochka - Un fauve à Vienne »



Première rétrospective consacrée, à Paris au peintre autrichien, né en 1886 et mort en Suisse en 1980, qui fut controversé à l'époque de l'expressionnisme viennois puis considéré par les nazis comme « artiste dégénéré ».

Jusqu'au 12 février 2023

Musée du Louvre

« Les choses – Une histoire de la nature morte »

Vision nouvelle d'un genre considéré comme mineur. Nouveau regard sur notre relation aux biens matériels.

Jusqu'au 23 janvier 2023

Musée Marmottan-Monet

« Face au soleil »

A l'occasion des 150 ans de l'œuvre de Monet « Impression, soleil levant », parcours transversal sur le thème du soleil dans l'histoire de la peinture. Œuvres de Dürer, Luca Giordano, Le Lorrain, Turner, Courbet, Boudin, Pissarro…

Jusqu'au 29 janvier 2023

Musée de l'Orangerie

« Sam Szafran. Obsessions d'un peintre »

Sam Szafran (1934-2019) occupe une place très singulière dans l'histoire de l'art de la deuxième moitié du XXe siècle. Il a voué son œuvre à une approche figurative et poético-onirique du réel qu'il a développée dans le retrait de l'atelier. Quelques sujets pour lui existentiels : ateliers, escaliers et feuillages qui ont tous en commun son environnement immédiat.

Jusqu'au 16 janvier 2023

Musée Jacquemart –André

« Füssli, entre rêve et fantastique »

Sélection d'une soixantaine d'œuvres de l'artiste suisse (1741-1825), établi en Angleterre, entre rêves et monde fantastique. Illustrations mythologiques ou bibliques, personnages grotesques.

Jusqu'au 23 janvier 2023

(Sur France Culture, L'Art est la matière du 25 septembre en podcast : « Dans la veine fantastique de Füssli, un marginal de son époque »)

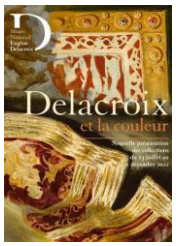
Musée du Luxembourg

« Miroir du monde- Chefs-d'œuvre du cabinet d'art de Dresde »

Oeuvres et objets collectés entre le XVIe et le XVIIIe siècle par les puissants Princes électeurs de Saxe. Collection riche d'objets d'art, d'instruments et de livres scientifiques, de matériaux naturels et d'objets ethnographiques illustrant le pouvoir politique du Prince électeur. La Kunstkammer ou « cabinet d'art » fut la première collection d'Europe.

Jusqu'au 15 janvier 2023

Musée national Eugène-Delacroix

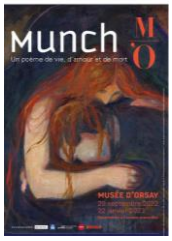


« Delacroix et la couleur »

Toiles, dessins et esquisses, nés de la fascination de l'artiste pour l'Orient et par contraste série de gravures en noir et blanc.

Jusqu'au 31 décembre

Musée d'Orsay



« Edvard Munch - Un poème de vie, d'amour et de mort »

Rétrospective de l'œuvre du peintre norvégien (1883-1944), en collaboration avec le musée d'Oslo. Peintures, dessins, estampes, bois gravés de l'impressionnisme au symbolisme nordique.

Jusqu'au 22 janvier 2023

(Sur France Culture, « L'Art est la matière » du 2 octobre en podcast « Edvard Munch à la vie, à l'amour et à la mort).

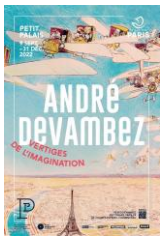
Palais de Tokyo et Lafayette Anticipations (9 rue du Plâtre, 3e art)

« Cyprien Gaillard-Humpty\Dumpty », exposition en 2 chapitres

L'artiste contemporain, sculpteur, peintre, graveur, photographe : réflexion sur le temps, ses traces, ses effets, et les relations que l'humain noue avec lui.

Du 19 octobre au 8 janvier 2023

Petit Palais



« André Devambez-Vertiges de l'imagination »

Présentation de 250 peintures, dessins et gravures de l'artiste (1867-1944), connu à la Belle époque pour ses illustrations, il s'intéresse à la modernité et dessine automobiles, bus à impériale, dirigeables, avions…

Jusqu'au 31 décembre

ARCHITECTURE/URBANISME

Cité de l'Architecture et du Patrimoine

« Art déco France – Amérique du nord »

Influence du style Art déco français sur l'architecture, les décors, le mode de vie et le goût des Américains du Nord. Style populaire, caractérisé notamment par un travail de la ligne, de l'ornementation, des arrondis, ou encore des motifs floraux, l'Art déco va voyager de la France à l'Amérique du Nord dans un dialogue porté en particulier par les architectes.

Du 21 octobre au 6 mars 2023

Les Magasins généraux (Pantin)

« Regards du Grand Paris (Magasins généraux) »

Résultats des 5 premières années de la commande photographique du Ministère de la culture « Regards du Grand Paris ». Parcours le long du canal de l'Ourcq à travers des espaces thématiques : la rue, le monument, le fleuve, la place vus par 38 photographes.

Jusqu'au 23 octobre

Pavillon de l'Arsenal

« Conserver, adapter, transmettre »

Analyse d'une quarantaine de projets de rénovation, réhabilitation, reconversion à Paris entre 2020 et 2022, conjuguant enjeux climatiques, volontés patrimoniales et programmation adaptée aux attentes contemporaines. Maquettes, dessins d'architectes de projets en quête dedurabilité et de performance énergétique. Présentation de matériaux bio et géo-sourcés (pierre, chanvre, terre, paille…).

Du 19 octobre au 19 février 2023

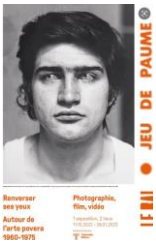
PHOTOGRAPHIES

Galerie Camera obscura (268 bd Raspail)

« Paolo Roversi – Portraits »

Quelques tirages du photographe italien pour qui « tout est portrait »
(«J'isole mon sujet du reste du monde, pour le faire devenir le centre du monde »).

Jusqu'au 29 octobre



Le Bal et Musée du Jeu de Paume

« Renverser ses yeux – Autour de l'arte povera 1960-1975 : photographie, film, vidéo »

Les deux musées s'associent en exposant 250 photos, films et vidéos de l'arte povera mais aussi d'autres avant-gardes italiennes des années 1960-1970.

Jusqu'au 29 janvier 2023

Maison européenne de la photographie

« Boris Mikhaïlov-Journal ukrainien »

Le photographe ukrainien, âgé de 84 ans, regard critique sur l'histoire soviétique et post-soviétiques de son pays.

Jusqu'au 15 janvier 2023

Maison de la photographie Robert-Doisneau (Gentilly)

« Ergy Landau »

Présentation de l'œuvre de la photographe, née à Budapest en 1896 où elle crée son premier studio.Travaille à Paris en développant un style de portraitiste et de photoreporter humaniste au côté de Brassaï et de Kertész, Doisneau.

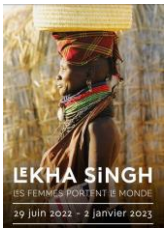
Jusqu'au 8 janvier 2023

Musée Albert Kahn

« Autour du monde, la traversée des images d'Albert Kahn à Curiosity »

Parcours explorant les représentations du voyage et les figures du voyageur à travers la photographie et le film du début du XXe siècle jusqu'à aujourd'hui.

Jusqu'au 22 novembre



Musée de l'Homme

« Lekha Singh – Les femmes portent le monde »

Série de portraits de femmes du monde entier et des fardeaux qu'elles portent, par la photographe américaine.

Jusqu'au 2 janvier 2023

CIVILISATIONS/MODE/HISTOIRE/LITTERATURE

Les Douches (5, rue Legouvé, 10e art)

« Frank Horvat, l'imprévisible »

Photographe de mode, mort en 2020, il innove dès 1957 en conjuguant mode et quotidien des villes. Sélection de tirages d'époque en noir et blanc.

Jusqu'au 29 octobre

Maison d'Art Bernard-Anthonioz (Nogent-sur-Marne)

« Félicité Landrivon et Roxane Maillet-Freed from designer »

Les deux graphistes, issues des réseaux underground, présentent leurs créations (affiches, tee-shirts, mugs, flyers, fanzines…).

Jusqu'au 18 décembre

Musée Carnavalet

« Parisiennes citoyennes ! »

Histoire de l'émancipation des femmes de 1789 à 2000 (année de la parité en politique). Féministes, communardes, pacifistes, suffragettes, résistantes, syndicalistes.

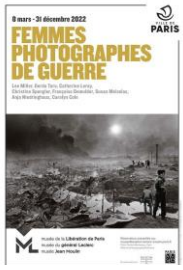
Jusqu'au 29 janvier 2023

Musée de la Libération de Paris

« Femmes photographes de guerre »

Présentation des travaux de huit femmes photoreporters ayant couvert différents conflits de la guerre d'Espagne au conflit en Afghanistan.

Jusqu'au 31 décembre



Musée des Arts asiatiques-Guimet

« Sur le fil. Créations textiles des femmes afghanes »

A travers les créations de la maison de couture Zarif Design et de sa fondatrice Zolaykha, regard sur la création contemporaine et la transmission de savoir-faire textiles, menacés de disparition.

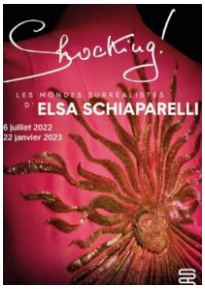
Du 26 octobre au 6 février 2023

Musée des Arts Décoratifs

« Shocking ! Les mondes surréalistes d'Elsa Schiaparelli »

Présentation de l'œuvre de la créatrice italienne, inspirée par les artistes du milieu de l'avant-garde parisienne des années 1920 et 1930. Costumes, accessoires de mode, mis en regard de peintures, sculptures, bijoux, flacons de parfum, céramiques, affiches et photographie (Man Ray, Dali, Cocteau, Elsa Triolet…).

Jusqu'au 22 janvier 2023



« Années 80. Mode, design et graphisme en France »

Objets, mobilier, silhouettes de mode, affiches, photographies, clips, pochettes de disques et fanzines – retracent cette époque synonyme d'éclectisme, où le postmodernisme ouvre tous les possibles artistiques.

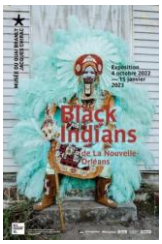
Jusqu'au 16 avril 2023

Musée du quai Branly

« Black Indians de la Nouvelle-Orléans »

Parcours géographique et chronologique autour de la communauté des Africains-Américains de Louisiane. Histoire de l'esclavage et de la ségrégation. Costumes, œuvres, musiques.

Jusqu'au 15 janvier 2023

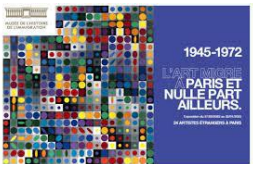


Musée National de l'histoire de l'immigration

« Paris et nulle part ailleurs. 24 artistes étrangers à Paris (1945-1972) »

Récit de l'immigration à travers les œuvres (peintures, sculptures, dessins, collages) d'artistes étrangers arrivés au début du XXe siècle et aussi après la 2e guerre. Quatre thématiques : l'exil, le mélange des cultures d'accueil et d'origine, le sentiment d'étrangeté et la construction d'un langage sans frontières.

Jusqu'au 22 janvier 2023

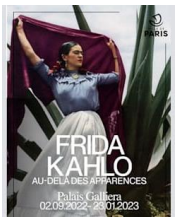


Palais Galliera-Musée de la mode

« Frida Kahlo, au-delà des apparences »

Présentation d'objets ayant appartenu à la femme peintre mexicaine (1907-1954), en particulier robes traditionnelles, bijoux, …. Objets mis sous scellés à sa mort, par son mari Diego Rivera et redécouverts en 2004

Jusqu'au 5 mars 2023



CINEMA/VIDEO/MUSIQUE

Pavillon de l'Arsenal

« Le Grand Paris des écrivains »

Images de la ville d'aujourd'hui grâce à des textes d'écrivains contemporains qui s'emparent d'un bâtiment, d'un quartier, ou d'un axe du Grand Paris. Il ou elle écrit alors un texte, du genre littéraire de son choix, en lien avec l'espace choisi. La caméra du réalisateur Stefan Cornic, concepteur de la série, capte l'esprit des lieux. Au montage, des correspondances se tissent entre l'histoire racontée en voix off et les paysages filmés.

Jusqu'au 8 janvier 2023

Philharmonie de Paris

« Musicanimale, le grand bestiaire »

Exploration des liens entre le vivant et la musique. Œuvres d'art (vidéos, photographies, sculptures,tableaux), sons (œuvres sonores, musicales, chants et cris d'oiseaux) et objets (instruments, coucous, appeaux), témoignages (plasticiens, musiciens, spécialistes).

Jusqu'au 29 janvier 2023

Actualités culturelles :

- **Mobilier national**. Les rencontres des Gobelins (42 avenue des Gobelins, 13e art) présentent un programme de conférences sur l'histoire de l'art, les arts décoratifs, les métiers d'art et le design.
Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Programme jusqu'en janvier 2023 suivre le lien :
http://www.mobiliernational.culture.gouv.fr/index.php/fr/expositions-et-evenements/debats-et-conferences/saison-20222023

Thème 1 : Art décoratif de la table. Dialogue de savoir-faire (conférences 15 novembre, 10 janvier)
Thème 2 : Savoir-faire et développement durable (conférences 22 novembre, 17 janvier)
Thème 3 : Restaurer/Conserver : les enjeux des matériaux dans l'exposition « Le Chic » (conférences 18 octobre, 29 novembre et 24 janvier)

- **Le Grand Palais immersif (110 rue de Lyon, 12e art), filiale de la Réunion des musées nationaux,** dédié à la production et à la diffusion d'expositions numériques, immersives et innovantes s'est installé à Paris au sein de l'Opéra-Bastille (en attendant la fin des travaux du Grand Palais).
L'exposition-spectacle **« Venise révélée »** se présente comme une promenade structurée en 4 chapitres (la lagune, le Grand canal, la Place Saint-Marc et le Palais des doges, la ville en devenir) racontant l'histoire de la cité depuis la fin de l'Empire romain jusqu'à nos jours.
Les avis sont partagés !
Jusqu'au 19 février 2023

Pour en savoir plus : https://grandpalais-immersif.fr/qui-sommes-nous

- **Réouverture du Musée de la Bibliothèque nationales de France, site Richelieu (5, rue de Vivienne 2e art)**
Salles thématiques dans un parcours chronologique. Objets antiques, monnaies, médailles, bijoux, pierres gravées, vaisselle d'apparat. Documents des arts du spectacle.

- **Bourse du Commerce-Fondation Pinault**
Dominique Gonzalez-Foerster présente Opera (QM.15), 2016, œuvre performative mettant en scène Maria Callas, sous la forme de projections holographiques.

Bonnes visites !

Annexe : liste des musées à Paris gratuits pour les moins de 26 ans, étudiants et enseignants :

L'Hôtel de la Marine
La Grande Galerie de l'Evolution
Musée du Louvre
Musée national Eugène Delacroix
Musée Rodin
Musée d'Orsay
Musée des Arts asiatiques Guimet
Musée du Quai Branly - Jacques Chirac
Cité de l'Architecture et du Patrimoine
Musée national de l'Histoire de l'Immigration
Musée du Moyen-Âge de Cluny
Musée national de l'Orangerie
Musée national Picasso
Centre Pompidou
Musée de l'Armée
Musée des Arts Décoratifs
Musée des Arts et Métiers
Musée de la Poste
Musée de la musique - Philharmonie de Paris
Musée des Plans-Reliefs
Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme
Musée de l'Homme
Museum national d'Histoire Naturelle
Musée d'Art Moderne de la ville de Paris
Maison de Balzac
Musée Bourdelle
Musée Carnavalet
Musée Cernuschi
Musée Cognacq-Jay
Petit Palais - Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris
Maison de Victor Hugo
Musée de la Vie Romantique
Musée de l'Air et de l'Espace
Musée Zadkine
Mémorial de la Shoah
Musée de l'Institut du Monde Arabe
Le Musée de Cluny

Et aussi

- **Musée des années 30** (Boulogne-Billancourt) gratuit pour les moins de 26 ans.

- **Bourse du Commerce Fondation Pinault :** possibilité d'obtenir la carte (numérique) Super Cercle 18-26 ans permettant une entrée gratuite après 16h. Suivre le lien https://billetterie-cercle.pinaultcollection.com/selection/membership?productId=10228463410060&gtmStepTracking=true