



ÉCOLE BOULLE

Parcours (Titre) : Création et conception ornement et objet d'exception		
Intitulé de l'UE : UE2 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	11
Intitulé de l'EC : EC2.4 Langues vivantes		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	
TP/TP	1	
Total	2	
Total semestre		

Objectif :
 L'harmonisation et la consolidation des acquis, des connaissances lexicales et grammaticales, et des cinq compétences langagières du CECRL en LVE anglais.
 L'ouverture envers la culture générale et artistique du monde anglophone et international.

Prérequis :
 Niveau Baccalauréat (B2)

Contenu de Formation de l'EC:
 Prenant appui sur des supports authentiques et variés, les enseignements ont comme thème commun l'actualité culturelle du monde anglophone, ainsi que le patrimoine culturel et artistique des métiers d'art et du design. L'apprentissage et le rebrassage de la grammaire, l'enrichissement du lexique général, fonctionnel et spécifique, et la consolidation des cinq compétences langagières, sont des priorités.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
 Maîtriser la compréhension et l'expression écrites et orales, ainsi que l'interaction, au niveau B2 du CECRL, et s'auto-évaluer pour progresser.
 Comprendre et exploiter des ressources en anglais pour analyser et synthétiser un sujet concret, abstrait ou technique, et développer et présenter une argumentation. S'exprimer de façon claire et précise, émettre un avis, et échanger avec spontanéité et aisance avec des anglophones.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C.2...3 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 2 : C.2...4 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 3 : C.6...2 Niveau : X / 2 / 3
Compétence 4 : C.1.1...2 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 5 : C.1.1...3 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation			
<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre): Création et conception ornement et objet d'exception		
Intitulé de l'UE : UE2 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : EC2.5 Contextes économiques et juridiques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	
TP/TP		
Total		
Total semestre	18	

Objectif :
La première année vise à apporter des contenus notionnels relatifs à la connaissance des organisations et de leur environnement. Ces apports permettent à l'étudiant de comprendre le secteur d'activité dans lequel il évolue et d'appréhender les enjeux économiques, commerciaux, financiers et juridiques des organisations du secteur.

Prérequis :
-

Contenu de Formation de l'EC:
L'environnement économique des activités métiers d'art : fonctionnement d'une entreprise, partenaires, création de richesses, indicateurs économiques, poids économique et enjeux propres aux métiers d'art.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

C2.1 Mobiliser une culture générale et artistique ainsi qu'une connaissance des concepts issus de disciplines connexes pour analyser et apprécier les contextes de création, conception et production du design et des métiers d'art au regard de leurs dimensions.

C2.2 Construire un protocole d'observation et rédiger un compte rendu complet et synthétique.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C.2...1	Compétence 2 : C.2...2	Compétence 3 : C.2...3
Niveau : X / 2 / 3	Niveau : X / 2 / 3	Niveau : X / 2 / 3
Compétence 4 : C.2...4	Compétence 5 :	Compétence 6 :
Niveau : X / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 :	Compétence 8 :	Compétence 9 :
Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
L'enseignement est adossé et contextualisé par le champ professionnel du diplôme.



Parcours (Titre) : Création et conception ornement et objet d'exception		
Intitulé de l'UE : UE6 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	11
Intitulé de l'EC : EC6.4 Langues vivantes		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	
TP/TP	1	
Total	2	
Total semestre		

Objectif :
 L'harmonisation et l'approfondissement des acquis, des connaissances lexicales et grammaticales, et des cinq compétences langagières du CECRL en LVE anglais.
 L'ouverture envers la culture générale et artistique du monde anglophone et international.

Prérequis :
 Compétences du EC2.4

Contenu de Formation de l'EC:
 Prenant appui sur des supports authentiques et variés, les enseignements ont comme thème commun l'actualité culturelle du monde anglophone, ainsi que le patrimoine culturel et artistique des métiers d'art et du design. L'apprentissage et le rebrassage de la grammaire, l'enrichissement du lexique général, fonctionnel et spécifique, et la consolidation des cinq compétences langagières, sont approfondis.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
 Maîtriser la compréhension et l'expression écrites et orales, ainsi que l'interaction, au niveau B2 du CECRL, et s'auto-évaluer pour progresser.
 Comprendre et exploiter des ressources en anglais pour analyser et synthétiser un sujet concret, abstrait ou technique, et développer et présenter une argumentation. S'exprimer de façon claire et précise, émettre un avis, et échanger avec spontanéité et aisance avec des anglophones.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C.2...3 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 2 : C.2...4 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 3 : C.6...2 Niveau : X / 2 / 3
Compétence 4 : C.1.1...2 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 5 : C.1.1...3 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre): Création et conception ornement et objet d'exception		
Intitulé de l'UE : UE6 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : EC6.5 Contextes économiques et juridiques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	
TP/TP		
Total		
Total semestre	18	

Objectif :
La première année vise à apporter des contenus notionnels relatifs à la connaissance des organisations et de leur environnement. Ces apports permettent à l'étudiant de comprendre le secteur d'activité dans lequel il évolue et d'appréhender les enjeux économiques, commerciaux, financiers et juridiques des organisations du secteur.

Prérequis :
Compétences de l' EC 2.5.

Contenu de Formation de l'EC:
L'environnement juridique des activités métiers d'art : notions fondamentales de droit appliquées au parcours choisi (les branches du droit, marchés publics et marchés privés, les sources du droit, l'exercice de l'activité (saliariat vs travail indépendant), les contrats, le règlement des conflits, le droit de la preuve, le droit de propriété).

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

C2.1 Mobiliser une culture générale et artistique ainsi qu'une connaissance des concepts issus de disciplines connexes pour analyser et apprécier les contextes de création, conception et production du design et des métiers d'art au regard de leurs dimensions.

C2.2 Construire un protocole d'observation et rédiger un compte rendu complet et synthétique.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C.2...1	Compétence 2 : C.2...2	Compétence 3 : C.2...3
Niveau : X / 2 / 3	Niveau : X / 2 / 3	Niveau : X / 2 / 3
Compétence 4 : C.2...4	Compétence 5 :	Compétence 6 :
Niveau : X / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 :	Compétence 8 :	Compétence 9 :
Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
L'enseignement est adossé et contextualisé par le champ professionnel du diplôme.



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Création et conception ornement et objet d'exception		
Intitulé de l'UE : UE10 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	11
Intitulé de l'EC : EC10.4 Langues vivantes		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	
TP/TP	1	
Total	2	
Total semestre		

Objectif :
 Une plus grande aisance et autonomie, en compréhension, expression et en interaction avec un interlocuteur anglophone. Les connaissances langagières spécifiques au parcours sont maîtrisées, ainsi que les capacités d'analyse, de restitution et de prise de position en anglais autour d'un thème en rapport avec celui-ci. La mobilité internationale, dans le cadre de stages ou de séjours d'études, est encouragée.

Prérequis :
 Compétences du EC6.4

Contenu de Formation de l'EC:
 Prenant appui sur des supports authentiques et variés, et dans le cadre des cinq compétences langagières du CECRL, les contenus s'intègrent dans les thématiques des projets pédagogiques du parcours, et le lexique technique et professionnel abordé est en rapport avec son profil spécifique. Les travaux de recherche et de réflexion sur des sujets proches de ces thèmes sont restitués à l'oral et à l'écrit.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
 Maîtriser la compréhension et l'expression écrites et orales, ainsi que l'interaction, au niveau B2 du CECRL, et s'auto-évaluer pour progresser. Comprendre et exploiter des ressources en anglais pour analyser et synthétiser un sujet concret, abstrait ou technique, et développer et présenter une argumentation. S'exprimer de façon claire et précise, émettre un avis, et échanger avec spontanéité et aisance avec des anglophones.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C.2...3 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : C.2...4 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 3 : C.6...2 Niveau : 1 / X / 3
Compétence 4 : C.1.1...2 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 5 : C.1.1...3 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation			
<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

Parcours (Titre): Création et conception ornement et objet d'exception		
Intitulé de l'UE : UE10 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : EC10.5 Contextes économiques et juridiques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	
TP/TP		
Total		
Total semestre	36	

Objectif :
La deuxième année vise à amener l'étudiant à mobiliser les savoirs et mettre en œuvre les compétences développées en première année, à travers des études de cas issues de son domaine d'activité. Il est mis en activité à partir de problèmes concrets rencontrés par l'entreprise et propose des solutions en justifiant les choix opérés.

Prérequis :
Compétences de DNMADE 1 des EC 2.5 et 6.5.

Contenu de Formation de l'EC:
Problématiques juridiques spécifiques au secteur d'activité à travers des études de cas issues du domaine d'activité de l'étudiant.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

C2.1 Mobiliser une culture générale et artistique ainsi qu'une connaissance des concepts issus de disciplines connexes pour analyser et apprécier les contextes de création, conception et production du design et des métiers d'art au regard de leurs dimensions.

C2.2 Construire un protocole d'observation et rédiger un compte rendu complet et synthétique.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C.2..1 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : C.2..2 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 3 : C.2..3 Niveau : 1 / X / 3
Compétence 4 : C.2..4 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
L'enseignement est adossé et contextualisé par le champ professionnel du diplôme.



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Création et conception ornement et objet d'exception		
Intitulé de l'UE : UE14 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS : 11	
Intitulé de l'EC : EC14.4 Langues vivantes		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	
TP/TP	1	
Total	2	
Total semestre		

Objectif :
 Une plus grande aisance et autonomie, aussi bien en compréhension et en expression qu'en interaction avec un interlocuteur anglophone. Les connaissances langagières spécifiques en rapport avec le parcours sont maîtrisées, ainsi que les outils nécessaires pour se confronter à l'univers professionnel international. La mobilité internationale, dans le cadre de stages ou de séjours d'études, est encouragée.

Prérequis :
 Compétences du EC10.4

Contenu de Formation de l'EC:
 Prenant appui sur des supports authentiques et variés, et dans le cadre des cinq compétences langagières du CECRL, les contenus s'intègrent dans les thématiques des projets pédagogiques du parcours, et le lexique technique et professionnel abordé est en rapport avec son profil spécifique. Les outils du monde professionnel (CV, lettre, traduction du portfolio, entretien) sont développés et renforcés.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
 Maîtriser la compréhension et l'expression écrites et orales, ainsi que l'interaction, au niveau B2 du CECRL, et s'auto-évaluer pour progresser. Comprendre et exploiter des ressources en anglais pour analyser et synthétiser un sujet concret, abstrait ou technique, et développer et présenter une argumentation. S'exprimer de façon claire et précise, émettre un avis, et échanger avec spontanéité et aisance avec des anglophones.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C.2...3 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : C.2...4 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 3 : C.6...2 Niveau : 1 / X / 3
Compétence 4 : C.1.1...2 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 5 : C.1.1...3 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation			
<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE BOULLE

Parcours (Titre): Création et conception ornement et objet d'exception		
Intitulé de l'UE : UE14 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : EC14.5 Contextes économiques et juridiques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	
TP/TP		
Total		
Total semestre	36	

Objectif :
 La deuxième année vise à amener l'étudiant à mobiliser les savoirs et mettre en œuvre les compétences développées en première année, à travers des études de cas issues de son domaine d'activité. Il est mis en activité à partir de problèmes concrets rencontrés par l'entreprise et propose des solutions en justifiant les choix opérés.

Prérequis :
 Compétences de l'EC 10.5

Contenu de Formation de l'EC:
 La construction de l'offre commerciale est abordée en S4 : la démarche marketing, l'étude d'un marché spécifique, les documents commerciaux et la détermination du budget d'un projet ainsi que la mise en œuvre et l'évaluation d'un projet sont des points abordés en lien avec les activités professionnelles menées dans le cadre du cursus de l'étudiant.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

C2.1 Mobiliser une culture générale et artistique ainsi qu'une connaissance des concepts issus de disciplines connexes pour analyser et apprécier les contextes de création, conception et production du design et des métiers d'art au regard de leurs dimensions.

C2.2 Construire un protocole d'observation et rédiger un compte rendu complet et synthétique.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C.2..1	Compétence 2 : C.2..2	Compétence 3 : C.2..3
Niveau : 1 / X / 3	Niveau : 1 / X / 3	Niveau : 1 / X / 3
Compétence 4 : C.2..4	Compétence 5 :	Compétence 6 :
Niveau : 1 / X / 3	Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 :	Compétence 8 :	Compétence 9 :
Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
 L'enseignement est adossé et contextualisé par le champ professionnel du diplôme.



Parcours (Titre) : Création et conception ornement et objet d'exception		
Intitulé de l'UE : UE18 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS : 5	
Intitulé de l'EC : EC18.4 Langues vivantes		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP		
Total	1	
Total semestre		

Objectif :
La maîtrise des cinq compétences langagières du CECRL, au moins jusqu'au niveau B2, permet à l'étudiant de présenter et de défendre un projet professionnel ou un concept créatif de manière autonome à l'écrit et à l'oral, en faisant preuve d'une ouverture à l'international dans ce cadre, et également d'interagir avec un interlocuteur anglophone aisément et avec spontanéité.

Prérequis :
Compétences du EC14.4

Contenu de Formation de l'EC:
Prenant appui sur des supports authentiques et variés en lien avec le projet personnel et le parcours, et dans le cadre des cinq compétences, l'enseignement axé sur une stratégie individualisée fournit les outils langagiers spécifiques nécessaires à la recherche et à la rédaction de l'abstract du projet, ainsi que sa présentation à l'oral. L'ouverture à la culture internationale des métiers d'art et du design est valorisée.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Maîtriser la compréhension et l'expression écrites et orales, ainsi que l'interaction, au niveau B2 du CECRL, et s'auto-évaluer pour progresser. Comprendre et exploiter des ressources en anglais pour analyser et synthétiser un sujet concret, abstrait ou technique, et développer et présenter une argumentation. S'exprimer de façon claire et précise, émettre un avis, et échanger avec spontanéité et aisance avec des anglophones.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C.2...3 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 2 : C.2...4 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 3 : C.6...2 Niveau : 1 / 2 / X
Compétence 4 : C.1.1...2 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 5 : C.1.1...3 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	X
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation			
<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre) : Création et conception ornement et objet d'exception		
Intitulé de l'UE : UE18 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : EC18.5 Contextes économiques et juridiques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	18	
Total		
Total semestre	36	

Objectif :
La troisième année vise à accompagner l'étudiant dans son projet professionnel.

Prérequis :
Compétences de DNMADE 2 en EC Contextes économiques et juridiques.

Contenu de Formation de l'EC:
L'étudiant est invité à se projeter dans un des modes d'exercice de la profession : l'entrepreneuriat. La formation vise donc à préparer les étudiants à la construction de leur propre structure.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
C2.1 Mobiliser une culture générale et artistique ainsi qu'une connaissance des concepts issus de disciplines connexes pour analyser et apprécier les contextes de création, conception et production du design et des métiers d'art au regard de leurs dimensions.
C2.2 Construire un protocole d'observation et rédiger un compte rendu complet et synthétique.

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C.2..1 X Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : C.2..2 X Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : C.2..3 X Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : C.2..4 X Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : C.5..1 X Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
L'enseignement est adossé et contextualisé par le champ professionnel du diplôme.



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Création et conception ornement et objet d'exception		
Intitulé de l'UE : UE22 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	6
Intitulé de l'EC : EC22.4 Langues vivantes		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP		
Total	1	
Total semestre		

Objectif :
 En fin de troisième année l'étudiant est en mesure de s'intégrer dans une équipe professionnelle internationale, de présenter et de défendre un projet ou un concept créatif de manière autonome dans ce cadre, à l'écrit et à l'oral, et d'interagir avec un interlocuteur anglophone aisément et avec spontanéité, en s'appuyant sur la maîtrise, au moins jusqu'au niveau B2, des cinq compétences langagières du CECRL.

Prérequis :
 Compétences du EC18.4

Contenu de Formation de l'EC:
 Prenant appui sur des supports authentiques et variés en lien avec le projet personnel et le parcours, dans le cadre des cinq compétences, l'enseignement axé sur une stratégie individualisée fournit les outils langagiers spécifiques nécessaires à la réalisation et la présentation à l'oral de l'abstract. L'ouverture à la culture internationale des métiers d'art et du design en lien avec le futur champ professionnel est valorisée.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
 Maîtriser la compréhension et l'expression écrites et orales, ainsi que l'interaction, au niveau B2 du CECRL, et s'auto-évaluer pour progresser. Comprendre et exploiter des ressources en anglais pour analyser et synthétiser un sujet concret, abstrait ou technique, et développer et présenter une argumentation. S'exprimer de façon claire et précise, émettre un avis, et échanger avec spontanéité et aisance avec des anglophones.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C.2...3 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 2 : C.2...4 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 3 : C.6...2 Niveau : 1 / 2 / X
Compétence 4 : C.1.1...2 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 5 : C.1.1...3 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	X
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation			
<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):