



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre): Créateur-concepteur – décor et restauration en mobiliers d'exception		
Intitulé de l'UE :	Nb ECTS :	9
Enseignement professionnel, Ateliers de création		
Intitulé de l'EC :		
Techniques et savoir-faire - Restauration de mobilier - EC 3.1		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	16	4
Total		
Total semestre		

Objectif :
 Découverte des matériaux liés au mobilier ancien et contemporain. Apprentissage et progression dans les savoir-faire fondamentaux de l'ébénisterie puis de la restauration de mobilier.
 Découverte et prise en main progressive des méthodes de conservation-restauration.

Prérequis :
 Intérêt et curiosité pour la mise en oeuvre de matières et matériaux (priorité au bois).
 Sensibilité à la notion de précision.

Contenu de Formation de l'EC:
Démonstrations et mise en oeuvre des techniques, pratiques et chronologies des savoirs faire des fondamentaux de l'ébénisterie. Mise en pratique d'une pédagogie différenciée
Les étudiants ayant le niveau requis en ébénisterie, progressent dans l'acquisition des savoirs faire de la conservation et restauration de mobilier.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
 Observer, comprendre, analyser, répéter et mettre en oeuvre la demande.
C4.1 - C4.2 - C4.3 - C4.4

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C.4..1	Compétence 2 : C.4..4	Compétence 3 :
Niveau : X / 2 / 3	Niveau : X / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : C.4..2	Compétence 5 :	Compétence 6 :
Niveau : X / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : C.4..3	Compétence 8 :	Compétence 9 :
Niveau : X / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation			
<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input checked="" type="checkbox"/> Autre :	<input checked="" type="checkbox"/> Production Pratique

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
Modalités du cours : mettre en pratique, se documenter, rechercher, classer, synthétiser des informations et des données



Parcours (Titre) : Créateur-concepteur – décor et restauration en mobiliers d'exception		
Intitulé de l'UE : Enseignement professionnel, Ateliers de création	Nb ECTS : 8	
Intitulé de l'EC : Techniques et savoir-faire - Restauration de mobilier - EC 7.1		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	16	4
Total		
Total semestre		

Objectif : Acquisition et consolidation des savoir-faire fondamentaux de l'ébénisterie puis de la restauration de mobilier. Acquisition progressive des méthodologies liées à la conservation-restauration
--

Prérequis : Intérêt et curiosité pour la mise en œuvre de matières et matériaux (priorité au bois). Sensibilité à la notion de précision. Quête de la précision, respect de la chronologie. Respect d'une méthodologie.

Contenu de Formation de l'EC: Continuité et approfondissement dans la mise en œuvre des savoirs faire d'ébénisterie et de conservation restauration. Pédagogie différenciée dans l'acquisition des savoirs faire de restauration de mobilier Mise en place d'une documentation sur un projet de conservation-restauration.
--

Connaissances/Compétences visées de l'EC: Investir les enjeux technologiques liés au matériaux appliqués à la conservation/restauration de mobilier. C4.1 - C4.2 - C4.3 - C4.4
--

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:		
Compétence 1 : C.4..1 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 2 : C.4..4 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : C.4..2 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : C.4..3 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation			
<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/> Production Pratique

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.): Modalités du cours : mettre en pratique, rechercher, proposer, synthétiser ; constituer une documentation, communiquer des idées et voies de solutions, maîtriser un vocabulaire technique.
--



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre): Création et conception décor et restauration en mobilier		
Intitulé de l'UE : UE2 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	11
Intitulé de l'EC : EC2.4 Langues vivantes		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	
TP/TP	1	
Total	2	
Total semestre		

Objectif :

L'harmonisation et la consolidation des acquis, des connaissances lexicales et grammaticales, et des cinq compétences langagières du CECRL en LVE anglais.
L'ouverture envers la culture générale et artistique du monde anglophone et international.

Prérequis :

Niveau Baccalauréat (B2)

Contenu de Formation de l'EC:

Prenant appui sur des supports authentiques et variés, les enseignements ont comme thème commun l'actualité culturelle du monde anglophone, ainsi que le patrimoine culturel et artistique des métiers d'art et du design. L'apprentissage et le rebrassage de la grammaire, l'enrichissement du lexique général, fonctionnel et spécifique, et la consolidation des cinq compétences langagières, sont des priorités.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Maîtriser la compréhension et l'expression écrites et orales, ainsi que l'interaction, au niveau B2 du CECRL, et s'auto-évaluer pour progresser.
Comprendre et exploiter des ressources en anglais pour analyser et synthétiser un sujet concret, abstrait ou technique, et développer et présenter une argumentation. S'exprimer de façon claire et précise, émettre un avis, et échanger avec spontanéité et aisance avec des anglophones.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C.2...3	Compétence 2 : C.2...4	Compétence 3 : C.6...2
Niveau : X / 2 / 3	Niveau : X / 2 / 3	Niveau : X / 2 / 3
Compétence 4 : C.1.1...2	Compétence 5 : C.1.1...3	Compétence 6 :
Niveau : X / 2 / 3	Niveau : X / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 :	Compétence 8 :	Compétence 9 :
Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation			
<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre): Création et conception décor et restauration en mobiliers d'exception		
Intitulé de l'UE : UE2 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : EC2.5 Contextes économiques et juridiques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	
TP/TP		
Total		
Total semestre	18	

Objectif :
La première année vise à apporter des contenus notionnels relatifs à la connaissance des organisations et de leur environnement. Ces apports permettent à l'étudiant de comprendre le secteur d'activité dans lequel il évolue et d'appréhender les enjeux économiques, commerciaux, financiers et juridiques des organisations du secteur.

Prérequis :
-

Contenu de Formation de l'EC:
L'environnement économique des activités métiers d'art : fonctionnement d'une entreprise, partenaires, création de richesses, indicateurs économiques, poids économique et enjeux propres aux métiers d'art.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

C2.1 Mobiliser une culture générale et artistique ainsi qu'une connaissance des concepts issus de disciplines connexes pour analyser et apprécier les contextes de création, conception et production du design et des métiers d'art au regard de leurs dimensions.

C2.2 Construire un protocole d'observation et rédiger un compte rendu complet et synthétique.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C.2...1	Compétence 2 : C.2...2	Compétence 3 : C.2...3
Niveau : X / 2 / 3	Niveau : X / 2 / 3	Niveau : X / 2 / 3
Compétence 4 : C.2...4	Compétence 5 :	Compétence 6 :
Niveau : X / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 :	Compétence 8 :	Compétence 9 :
Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
L'enseignement est adossé et contextualisé par le champ professionnel du diplôme.



Parcours (Titre) : Créateur-concepteur – décor et restauration en mobiliers d'exception		
Intitulé de l'UE : Enseignement professionnel, Ateliers de création	Nb ECTS : 12	
Intitulé de l'EC : Techniques et savoir-faire - Restauration de mobilier - EC 11.1		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	16	4
Total		
Total semestre		

Objectif : Pratique et approfondissement des techniques de la spécialité, approfondissement des savoirs et savoir-faire.
--

Prérequis : Maîtrise des savoir-faire fondamentaux des S1 et S2

Contenu de Formation de l'EC: Mise en oeuvre d'une démarche de conservation-restauration dans le respect des principes déontologiques. Support : tout ou partie d'un ouvrage Établissement de dossier d'étude appliqué à la restauration de mobilier.

Connaissances/Compétences visées de l'EC: Réinvestir les connaissances acquises, analyser une demande et proposer le processus de conservation /restauration Analyser, identifier et synthétiser un projet de conservation-restauration C3.1 - C3.2 - C3.4 - C3.5 - C4.1 - C4.2 - C4.3 - C4.4

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:		
Compétence 1 : C.3..1 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : C.3..4 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 3 : C.4..2 Niveau : 1 / X / 3
Compétence 4 : C.3..2 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 5 : C.3..5 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 6 : C.4..3 Niveau : 1 / X / 3
Compétence 7 : C.3..3 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 8 : C.4..2 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 9 : C.4..4 Niveau : 1 / X / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation			
<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/> Production Pratique

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.): Modalités du cours : mettre en pratique, rechercher, acquérir de l'autonomie, maîtriser le vocabulaire technique, utiliser les matériels, travailler en équipe.
--



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Créateur-concepteur – décor et restauration en mobiliers d'exception		
Intitulé de l'UE : Enseignement professionnel, Ateliers de création	Nb ECTS : 7	
Intitulé de l'EC : Techniques et savoir-faire - Restauration de mobilier - EC15.1		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	16	4
Total		
Total semestre		

Objectif :
 Mise en oeuvre de la démarche de projet.
 Acquisition d'une autonomie dans la restauration d'un ouvrage
 Continuité de l'intervention de restauration démarrée en S3

Prérequis :
 Sens éthique quête de la précision, respect de la chronologie respect d'une méthodologie.

Contenu de Formation de l'EC:
Mise en oeuvre des restaurations, poursuite du projet lancé en S3

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
 Utiliser les connaissances professionnelles et transversales. Investir les champs technologiques et professionnels de la spécialité. Identifier les actions à mener.
 Acquérir de l'autonomie. Conduire et réaliser un projet.
C3.1 - C3.2 - C3.4 - C3.5 - C4.1 - C4.2 - C4.3 - C4.4

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C.3..1 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : C.3..4 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 3 : C.4..2 Niveau : 1 / X / 3
Compétence 4 : C.3..2 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 5 : C.3..5 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 6 : C.4..3 Niveau : 1 / X / 3
Compétence 7 : C.3..3 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 8 : C.4..1 Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : C.4..4 Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/> Prod u c tion Pratiq ue

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
Modalités du cours : concevoir, proposer des solutions, organiser, planifier , faire un bilan.

Parcours (Titre) : Créateur-concepteur – décor et restauration en mobiliers d'exception		
Intitulé de l'UE : Enseignement professionnel, Ateliers de création	Nb ECTS : 17	
Intitulé de l'EC : Techniques et savoir-faire - Restauration de mobilier - EC 19.1		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	16	4
Total		
Total semestre		

Objectif :
Développer les compétences méthodologiques liées au métier de restaurateur de mobilier. Élaborer une stratégie par rapport à une situation donnée, prendre conscience des enjeux éthiques et déontologiques, formaliser techniquement sa recherche, la mettre en pratique, documenter et communiquer efficacement sa démarche en utilisant des outils variés et adaptés.

Prérequis :
Une pratique avérée du processus de projet de conservation-restauration, avec un respect éthique et déontologique.
Maîtrise des techniques liées à la spécialité, connaissance des matériaux.

Contenu de Formation de l'EC:
Conduite du projet personnel à travers la réalisation d'une intervention de restauration sur un ouvrage majoritairement en bois. Le projet peut être développé en collaboration avec un ou plusieurs professionnels Identifier, analyser et interpréter les altérations d'un meuble afin de comprendre les enjeux de conservation-restauration, constitution d'un dossier technique et historique appliqué au projet.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Maîtrise globale d'un projet de conservation-restauration.
Développer une approche critique et exploratoire
Définir une approche collaborative et interdisciplinaire entre les étudiantes et étudiants et l'ensemble des actrices et acteurs concernés
Parvenir à identifier des points d'innovation possible pour chaque projet
C1.1 - C1.2 - C1.3

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C.1..1 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : C.1..2 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : C.1..3 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/> Production Pratique

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
Modalités du cours : mettre en pratique, rechercher, proposer, synthétiser



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Créateur-concepteur – décor et restauration en mobiliers d'exception		
Intitulé de l'UE : Enseignement professionnel, Ateliers de création	Nb ECTS : 17	
Intitulé de l'EC : Techniques et savoir-faire - Restauration de mobilier - EC 23.1		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	16	4
Total		
Total semestre		

Objectif :
Développer les compétences méthodologiques liées au métier de restaurateur de mobilier. Élaborer une stratégie par rapport à une situation donnée, prendre conscience des enjeux éthiques et déontologiques, formaliser techniquement sa recherche, la mettre en pratique, documenter et communiquer efficacement sa démarche en utilisant des outils variés et adaptés.

Prérequis :
Une pratique avérée du processus de projet de conservation-restauration, avec un respect éthique et déontologique.
Maîtrise des techniques liées à la spécialité, connaissance des matériaux.

Contenu de Formation de l'EC:
Conduite du projet personnel à travers la réalisation d'une intervention de restauration sur un ouvrage majoritairement en bois. Le projet peut être développé en collaboration avec un ou plusieurs professionnels Identifier, analyser et interpréter les altérations d'un meuble afin de comprendre les enjeux de conservation-restauration, constitution d'un dossier technique et historique appliqué au projet.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Maîtrise globale d'un projet de conservation-restauration.
Développer une approche critique et exploratoire
Définir une approche collaborative et interdisciplinaire entre les étudiantes et étudiants et l'ensemble des actrices et acteurs concernés
Parvenir à identifier des points d'innovation possible pour chaque projet
C4.1 - C4.2 - C4.3 - C4.4

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C.4..1	Compétence 2 : C.4..4	Compétence 3 :
Niveau : 1 / 2 / X	Niveau : 1 / 2 / X	Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : C.4..2	Compétence 5 :	Compétence 6 :
Niveau : 1 / 2 / X	Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : C.4..3	Compétence 8 :	Compétence 9 :
Niveau : 1 / 2 / X	Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/> Production Pratique

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
Modalités du cours : mettre en pratique, rechercher, proposer, synthétiser