

Parcours

ESPACE - Petite échelle architecturale

Enseignement générique

UE Humanités et Cultures

Cultures des arts, des techniques et du design

Objectif

En semestre 5, la Culture des Arts, des Techniques et du Design perfectionne l'établissement par chaque étudiant de la juste distance critique vis-à-vis des faits culturels, sociétaux et des enjeux de civilisation, afin d'exercer son activité spatiale et respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.

Pré-requis

Avoir validé l'EC 1.2 en S1, l'EC 5.2 en S2, l'EC 9.2 en S3 et l'EC 13.2 en S4 de Dnmade mention Espace

Contenu de formation

- Perfectionner la dimension et la définition de problématiques culturelles contextuelles – sociologique et anthropologique, artistique et technique - dans le champ spatial ;
- Identifier et mobiliser leurs enjeux au regard de l'actualité du design d'espace, et de leurs perspectives d'évolution selon une réflexion prospective ;
- Énoncer ses idées, argumenter ses choix et communiquer efficacement les multiples aspects d'une démarche conceptuelle prospective vis-à-vis du mémoire, et génératrice d'engagement à devenir projet.

Connaissances / Compétences visées

Le semestre 5 concentre ses apports vis-à-vis de l'établissement autonome du mémoire et la préparation orale de sa soutenance :

- Identifier, sélectionner et organiser diverses ressources spécialisées pertinentes et vérifiées pour documenter un sujet, puis analyser et synthétiser leurs données ;
- Maîtriser l'identification culturelle des champs professionnels potentiellement reliés avec les acquis de la mention Espace, ses spécificités et ses spécialités ;
- Maîtriser la désignation des ressources, des outils et des méthodes de recherche propre au champ de l'espace et sa spécialité en regard de la petite échelle architecturale.

Nature des travaux demandés / modalités d'évaluation

- Production d'un dossier Prestation orale bibliographique & iconographique
 Rapport / Compte-rendu Maquettes Test (questionnaire)
 Autre (à préciser) : Le rapport individuel de recherche culturelle s'articule avec les contenus élaborés dans l'atelier de Création vis-à-vis de l'UE19 objet de soutenance orale

Informations complémentaires : l'EC17.2 Culture des Arts, des Techniques et du Design participe à la convergence d'expertises nécessaires à la validation de l'UE19

Cycle	DNMADE
Année	2
Semestre	4
UE	17
EC	17.2
Crédits ECTS	1

Horaires

Type	H.	Ef.
Magistral	0.5	15
TD	0.5	15
Total	1	15
Total semest.	18	15

Caractère de l'enseignement

- Obligatoire
 Option obligatoire
 Option facultative

Modalité d'enseignement

- Cours magistral
 TD
 Module
 Workshop
 Co-enseignement
 Tutorat
 Intervenant (conf.)
 En immersion

Modalités d'évaluation

- Contrôle continu
 Épreuve ponctuelle
 Examen



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Tous Design		
Intitulé de l'UE : UE 17 Humanités et culture	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : EC 17-1 HUMANITES LETTRES ET PHILOSOPHIE		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP		
Total		
Total semestre		

Objectif :
 Articulation de l'écriture du mémoire aux enjeux anthropologiques, sociologiques et culturels de nos sociétés contemporaines
 Développement du sens critique pour la rédaction du mémoire

Prérequis :
 Pratique des méthodes de recherche et d'analyse
 Aptitude à la problématisation

Contenu de Formation de l'EC:
Recherches bibliographiques et numériques
Rédaction du mémoire

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
 Maîtrise des méthodes de recherche
 Choix pertinent des références culturelles en lien avec les thèmes de la mention
 Maîtriser une expression rigoureuse mettant en valeur une réflexion cohérente ainsi qu'une analyse de la démarche du projet

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	oui
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C.2.-1 Niveau: X / X / 3	Compétence 2 : C.2.-2 Niveau: X / X / 3	Compétence 3 : C.6.-1 Niveau: X / X / 3
Compétence 4 : C.6_2 Niveau: X / X / 3	Compétence 5 : C.11-2 Niveau: X / X / 3	Compétence 6 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
co-animation ponctuelle possible



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : ESPACE petite échelle architecturale		
Intitulé de l'UE : UE.18 Méthodologie, Techniques et Langues	Nb ECTS :	
Intitulé de l'EC : EC 18.1 Outils d'expression et d'exploration créative		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	2h	15
Total		
Total semestre		

Objectif :

- _ élaborer une posture singulière au profit d'un projet personnel
- _ développer un recul critique permettant de remettre en question son projet
- _ cultiver les logiques collaboratives
- _ maîtriser les outils de représentation et d'expression sensible

Prérequis :

Contenu de Formation de l'EC:
 Le semestre 5, dans le cadre du projet personnel de l'étudiant propose des incitations rendant possible la définition d'une posture singulière par le biais de moyens d'expressions graphiques, plastiques, volumiques ou numériques. Les productions sensibles et exploratoires sont en lien avec l'atelier de création, et plus largement avec les différents EC, au service du mémoire et du projet de fin de cycle.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

- _ adopter une posture exploratoire autonome pour singulariser son écriture graphique et développer un langage plastique personnel
- _ faire dialoguer intimement pensée, geste, pratique plastique, dessin, processus de création pour accompagner l'évolution du projet
- _ utiliser les modes de communication appropriés aux intentions du projet personnel et du mémoire
- _ savoir rendre compte et argumenter oralement ses démarches de création

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 2 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



**ÉCOLE
BOULLE**

Parcours (Titre) : ESPACE Petite Echelle Architecturale		
Intitulé de l'UE : Méthodologie, techniques et Langues	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : EC18-3 Outils et Langues Numériques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	2	15
Total	2	
Total semestre		

Objectif :
En 3e année, le cours d'Outils et Langues Numériques se place en support des projets individuels du diplôme : mémoire et projet. Il est question ici d'accompagner l'étudiant(e) dans l'affirmation d'une pratique numérique singulière et originale, au service des innovations créatives qu'il ou elle porte. Dans cette visée, une porosité avec le cours d'Outils d'Expression et d'Exploration Créative est possible.

Prérequis :
- Maîtrise des outils acquis en S1 à 4.

Contenu de Formation de l'EC:
- **Suivi individuel : conception et production de la mise en page du mémoire.**
- **Suivi individuel : définition des média et production des documents numériques liées au début du projet de diplôme. (relevé sensible de site, documents de développement ...etc)**
- **veille technologique liée au projet, identification d'outils, aide à l'auto-formation.**

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
- **Démonstration d'une maîtrise technique des outils liés au champ professionnel du design d'espace.**
- **Affirmation d'une pratique numérique singulière et originale.**
- **Capacité à l'autonomie, la veille technologique et l'auto-formation.**

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 2 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
Porosité possible avec le cours d'Outils d'Expression et d'Exploration Créative.



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Design d'Espace PEA		
Intitulé de l'UE : UE18 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	5
Intitulé de l'EC : EC18.4 Langues vivantes		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP		
Total	1	
Total semestre		

Objectif :
La maîtrise des cinq compétences langagières du CECRL, au moins jusqu'au niveau B2, permet à l'étudiant de présenter et de défendre un projet professionnel ou un concept créatif de manière autonome à l'écrit et à l'oral, en faisant preuve d'une ouverture à l'international dans ce cadre, et également d'interagir avec un interlocuteur anglophone aisément et avec spontanéité.

Prérequis :
Compétences du EC14.4

Contenu de Formation de l'EC:
Prenant appui sur des supports authentiques et variés en lien avec le projet personnel et le parcours, et dans le cadre des cinq compétences, l'enseignement axé sur une stratégie individualisée fournit les outils langagiers spécifiques nécessaires à la recherche et à la rédaction de l'abstract du projet, ainsi que sa présentation à l'oral. L'ouverture à la culture internationale du design et des métiers d'art est valorisée.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Maîtriser la compréhension et l'expression écrites et orales, ainsi que l'interaction, au niveau B2 du CECRL, et s'auto-évaluer pour progresser. Comprendre et exploiter des ressources en anglais pour analyser et synthétiser un sujet concret, abstrait ou technique, et développer et présenter une argumentation. S'exprimer de façon claire et précise, émettre un avis, et échanger avec spontanéité et aisance avec des anglophones.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C.2..3 Niveau: 1 / 2 / X	Compétence 2 : C.2..4 Niveau: 1 / 2 / X	Compétence 3 : C.6..2 Niveau: 1 / 2 / X
Compétence 4 : C.1.1..2 Niveau: 1 / 2 / X	Compétence 5 : C.1.1..3 Niveau: 1 / 2 / X	Compétence 6 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau: 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	X
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Petite échelle architecturale		
Intitulé de l'UE : UE18 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : EC18.5 Contextes économiques et juridiques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	18	
Total		
Total semestre	36	

Objectif :
La troisième année vise à accompagner l'étudiant dans son projet professionnel.

Prérequis :
Compétences de DNMADE 2 en EC Contextes économiques et juridiques.

Contenu de Formation de l'EC:
L'étudiant est invité à se projeter dans un des modes d'exercice de la profession : l'entrepreneuriat. La formation vise donc à préparer les étudiants à la construction de leur propre structure.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
C2.1 Mobiliser une culture générale et artistique ainsi qu'une connaissance des concepts issus de disciplines connexes pour analyser et apprécier les contextes de création, conception et production du design et des métiers d'art au regard de leurs dimensions.
C2.2 Construire un protocole d'observation et rédiger un compte rendu complet et synthétique.

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C2..1 X Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : C2..2 X Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : C2..3 X Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : C2..4 X Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : C5..1 X Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input checked="" type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
L'enseignement est adossé et contextualisé par le champ professionnel du diplôme.



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : ESPACE _ Petite échelle architecturale		
Intitulé de l'UE : UE 19 _ Atelier de création	Nb ECTS :	10
Intitulé de l'EC : EC 19.1 _ Techniques et savoir-faire		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	5	15
Total	5	
Total semestre	90	

Objectif :

Au 5ème semestre, le cours de TSF finalise le programme d'exercices engagé au cours des semestres précédents et complète le programme des projets menés en PMOP en L1 et L2. L'objectif est d'atteindre un niveau de définition technique des projets attendu pour le futur projet de diplôme.

Prérequis :

Est principalement attendue une maîtrise des sujets abordés en cours de Technologie et Matériaux en L1 et en L2.
L'étudiant doit aussi être capable de réinvestir ces connaissances dans la conception et le développement d'un projet de design d'espace ou d'architecture.

Contenu de Formation de l'EC:

Au cours du S5, les étudiants abordent un projet de construction en relation avec un cadre bâti existant (extension, surélévation). Est également mené un second projet dont le type et le programme sont complémentaires aux projets menés en PMOP au cours de la L1 et de la L2. Ponctuellement, des séances sont consacrées à l'accompagnement de la phase d'analyse du site et d'esquisse du projet personnel.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

- capacité à développer techniquement le projet jusqu'au détail technique.
- aptitude à effectuer des choix techniques en cohérence avec les choix formels et spatiaux du projet.
- capacité à communiquer ce développement technique dans l'esprit du projet

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 :	Compétence 2 :	Compétence 3 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 4 :	Compétence 5 :	Compétence 6 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 :	Compétence 8 :	Compétence 9 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input checked="" type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

Ce cours s'articule avec le cours de Pratique et Mise en Œuvre du projet autour du suivi du projet personnel de l'étudiant.

Parcours

ESPACE - Petite échelle architecturale

Enseignement pratique et professionnel

UE Atelier de création

EC19-2 Pratique et mise en œuvre du projet

Objectif

L'enseignement prépare la soutenance de l'UE 19 et anticipe l'UE 23 afin de maîtriser la pluralité des échelles d'un contexte commun, qui se concentre sur la complémentarité des analyses, la diversité des usages et la présence matérielle et sensible des situations construites, *déjà-là* et *in-situ* dans l'espace paysager ou urbain existant.

Pré-requis

Avoir validé l'EC 3.2 en S1, l'EC 7.2 en S2, l'EC 11.2 en S3 et l'EC 15.2 en S4 de Dnmade mention Espace spécialité Petite échelle architecturale.

Contenu de formation

- Perfectionner ses méthodes conceptuelles, collectives et individuelles quant à l'élaboration d'un projet spatial d'échelle publique urbaine, paysagère, micro-architecturale ou scénographique ;
- Singulariser sa démarche dans la définition d'un terrain d'étude par son analyse sensible, ses méthodologies d'investigation autonome et sa problématisation ;
- Définir individuellement une situation de projet qui établit l'analyse diagnostique d'un état des lieux puis autorise la formulation d'intentions de projet, d'une programmation d'usages nouvelle, d'une restructuration, d'une réhabilitation et/ou d'une extension spatiale.

Connaissances / Compétences visées

- Le semestre 5 concerne l'établissement autonome de la démarche de projet et la préparation orale de soutenance de l'UE19 :
- Construire et maîtriser un protocole d'observation spatiale complet et synthétique ;
 - Expérimenter différents champs d'hypothèses volumétriques et prospectives ;
 - Evaluer les cohérences et les ruptures entre scénarios et hypothèses vis-à-vis du contexte initial et de ses habitants, du site avec ses contraintes et ses usages ;
 - Maîtriser les ressources, les outils et les méthodes de recherche propres au champ de l'espace et sa spécialité en regard de la petite échelle architecturale ;
 - Caractériser et valoriser son identité, et ses compétences vis-à-vis du projet professionnel en cours d'élaboration

Nature des travaux demandés / modalités d'évaluation

- Production d'un dossier Prestation orale rédigé & dessiné
 Rapport / Compte-rendu Maquettes Test (questionnaire)

Autre (à préciser) : La pratique et mise en œuvre du projet s'articule et s'élabore dans l'atelier de Création vis-à-vis de l'ensemble de l'UE19, objet de soutenance orale.

Informations complémentaires : l'EC 19.2 participe à la convergence d'expertises nécessaires à la validation de l'UE19

Cycle	DNMADE
Année	3
Semestre	5
UE	19
EC	19.2
Crédits ECTS	2

Horaires

Type	H.	Ef.
Magistral	2	15
TD / TP	3	15
Total	5	15
Total semest.	90	15

Caractère de l'enseignement

- Obligatoire
 Option obligatoire
 Option facultative

Modalité d'enseignement

- Cours magistral
 TD
 Module
 Workshop
 Co-enseignement
 Tutorat
 Intervenant (conf.)
 En immersion

Modalités d'évaluation

- Contrôle continu
 Épreuve ponctuelle
 Examen

Parcours

ESPACE - Petite échelle architecturale

Enseignement pratique et professionnel

UE Atelier de création

EC19-3 Communication et médiation du projet

Objectif

L'enseignement prépare la soutenance de l'UE 19 et anticipe l'UE 23 afin de maîtriser la pluralité des outils, méthodes et situations de communication et médiation en lien avec le contexte et/ou la démarche de projet professionnel.

Pré-requis

Avoir validé l'EC 3.3 en S1, l'EC 7.3 en S2, l'EC 11.3 en S3 et l'EC 15.3 en S4 de Dnmade mention Espace spécialité Petite échelle architecturale.

Contenu de formation

- Perfectionner les conventions de représentation et d'exploration prospective pour traduire les enjeux du terrain individuel de recherche ;
- Singulariser son langage sensible pour transcrire les éléments signifiants du projet, qu'il soit conventionnel, graphique ou plastique ;
- Perfectionner l'emploi de plurielles traductions volumétriques - maquette schème, maquette concept, maquette sensible, maquette neutre ;
- Mobiliser la hiérarchie typographique et structurer la communication visuelle et graphique ;
- Maîtriser la terminologie orale et écrite de la spécialité *Petite échelle architecturale*.

Connaissances / Compétences visées

- Le semestre 5 prépare la soutenance de l'UE19 :
- Enoncer ses idées, argumenter ses choix au travers de supports et de médias adaptés 2D et 3D ;
 - Maîtriser et utiliser les différents registres d'expression écrite et orale de langue française ;
 - Développer une argumentation en faisant preuve d'esprit critique, s'autoévaluer et se remettre en question pour apprendre ;
 - Maîtriser les ressources, les outils et les méthodes de recherche propres au champ de l'espace et sa spécialité en regard de la petite échelle architecturale ;
 - Caractériser et valoriser son identité, et ses compétences vis-à-vis du projet professionnel en cours d'élaboration

Nature des travaux demandés / modalités d'évaluation

- Production d'un dossier Prestation orale rédigé & dessiné
 Rapport / Compte-rendu Maquettes Test (questionnaire)

Autre (à préciser) : La communication et médiation du projet s'articule et s'élabore dans l'atelier de Création vis-à-vis de l'ensemble de l'UE19, objet de soutenance orale.

Informations complémentaires : l'EC 19.3 participe à la convergence d'expertises nécessaires à la validation de l'UE19

Cycle	DNMADE
Année	3
Semestre	5
UE	19
EC	19.3
Crédits ECTS	2

Horaires

Type	H.	Ef.
Magistral	0.5	15
TD / TP	1.5	15
Total	2	15
Total semest.	36	15

Caractère de l'enseignement

- Obligatoire
 Option obligatoire
 Option facultative

Modalité d'enseignement

- Cours magistral
 TD
 Module
 Workshop
 Co-enseignement
 Tutorat
 Intervenant (conf.)
 En immersion

Modalités d'évaluation

- Contrôle continu
 Épreuve ponctuelle
 Examen

Parcours

ESPACE - Petite échelle architecturale

Enseignement pratique et professionnel

UE Atelier de création

EC19-4 Démarche de recherche en lien avec le projet

Objectif

La recherche scientifique, archivistique et dialectique étaye la dimension conceptuelle du projet. En tant que protocole individuel, chacune structure la stratégie singulière et garantit le caractère innovant vis-à-vis de l'établissement d'un état des savoirs sur une question d'actualité, et du traitement des connaissances et données simultanées, à intégrer au fil d'une progression objective, rigoureuse et rationnelle.

Pré-requis

Avoir validé l'EC 11.4 en S3 et l'EC 15.4 en S4 de Dnmade mention Espace spécialité *Petite échelle architecturale*.

Contenu de formation

Le protocole de recherche s'individualise dans ses modalités d'enquête et de collecte des ressources auprès des institutions – Atelier Parisien d'Urbanisme [APUR], Inventaire du Patrimoine, Service Urbanisme et Permis de construire communal, Fonds iconographique et cadastral des Archives départementales, Fonds cartes et plans de l'Institut de Géographie Nationale [IGN], bases de données bibliographiques et muséographiques du MCC, Insee ;

Toutes les spécificités liées au contexte de projet, à l'environnement, au cadre bâti et/ou aux abords de l'édifice concerné, au public accueilli, aux acteurs sociaux sollicités et partenaires concernés, aux conditions de programmation participent à l'élaboration de ce protocole individuel et du traitement rationnel, rigoureux et scientifique des ressources.

Connaissances / Compétences visées

Le semestre 5 prépare la soutenance de l'UE19, il s'agit de :

- Mobiliser et maîtriser les concepts, les ressources, les outils et les méthodes de recherche propres au champ de l'espace en regard de la petite échelle architecturale, et de ses disciplines connexes ;
- Construire un protocole d'observation et/ou d'enquête afin de rédiger un compte-rendu complet et synthétique ;
- Identifier, sélectionner, organiser diverses ressources spécialisées, pertinentes et vérifiées pour documenter un sujet ; analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation
- Développer une argumentation en faisant preuve d'esprit critique, s'autoévaluer et se remettre en question pour apprendre.

Nature des travaux demandés / modalités d'évaluation

- Production d'un dossier Prestation orale rédigé & dessiné
 Rapport / Compte-rendu Maquettes Test (questionnaire)

Autre (à préciser) : La démarche de recherche s'adosse à la pratique et mise en œuvre du projet dans l'atelier de Création vis-à-vis de l'UE19, objet de soutenance orale.

Informations complémentaires : l'EC 19.4 participe à la convergence d'expertises nécessaires à la validation de l'UE19

Cycle	DNMADE
Année	3
Semestre	5
UE	19
EC	19.4
Crédits ECTS	2

Horaires

Type	H.	Ef.
Magistral	0	15
TD	1	15
Total	1	15
Total semest.	18	15

Caractère de l'enseignement

- Obligatoire
 Option obligatoire
 Option facultative

Modalité d'enseignement

- Cours magistral
 TD
 Module
 Workshop
 Co-enseignement
 Tutorat
 Intervenant (conf.)
 En immersion

Modalités d'évaluation

- Contrôle continu
 Épreuve ponctuelle
 Examen

Parcours

ESPACE Petite Échelle Architecturale

Enseignement professionnel

Professionnalisation

EC20 Parcours de Professionnalisation et de Poursuite d'études

Objectif

Élaborer un « Rapport d'Activité Professionnelle », compte rendu de stage par un diaporama de 10.000 signes maximum et de visuels significatifs.
 Connaître les caractéristiques juridiques, l'identité et les fonctionnements d'une entreprise.
 Constituer une lexique professionnel en Français et en Anglais.
 Restituer à l'oral une synthèse de l'expérience en stage
 Acquérir un recul critique pour enrichir son projet d'orientation post-DNMADe.

Cycle	Licence
Année	3
Semestre	5
UE	20
EC 20	
Crédits ECTS	3

Pré-requis

Avoir réalisé un stage de 12 à 16 semaines dans les domaines de l'artisanat, le design ou l'architecture. Avoir collecté avec autorisation de l'entreprise, les documents et les informations nécessaires à l'élaboration du Rapport d'Activité Professionnel de ce stage.

Horaires

	Type	H.	Ef.
Magistral			
TD / TP	1		15
Total	1		
Total semest.		18	

Contenu de formation

L'étudiant doit réaliser et présenter à l'oral un « Rapport d'Activité Professionnelle » afin de partager son expérience avec ses camarades de tous niveaux et tous parcours.
 Il démontrera ainsi l'enrichissement de ses questionnements professionnels par l'expérience de stage, de façon positive ou négative. Il devra ensuite témoigner d'un recul critique et enrichi pour son projet d'orientation et de poursuite d'études. Une recherche d'informations doit être menée pour l'orientation et les inscriptions post-DNMADe.

Caractère de l'enseignement

- Obligatoire
- Option obligatoire
- Option facultative

Connaissances / Compétences visées

Analyse des questionnements professionnels
 Appropriation d'un langage, d'outils, d'usages et de réseaux professionnels
 Synthèse d'expériences ou de rencontres professionnelles pouvant éventuellement, s'articuler avec le mémoire et le projet de diplôme.
 Développement d'une identité professionnelle et/ou personnelle.
 Connaître la diversité des cursus et les modalités d'inscription ou de candidatures post-DNAMDe

Modalité d'enseignement

- Cours magistral
- TD
- Module
- Workshop
- Co-enseignement
- Tutorat
- Intervenant (conf.)
- En immersion

Nature des travaux demandés / modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation orale	<input checked="" type="checkbox"/> Devoir rédigé
<input checked="" type="checkbox"/> Rapport / Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Test (questionnaire)
<input type="checkbox"/> Autre (à préciser) :		

Modalités d'évaluation

- Contrôle continu
- Épreuve ponctuelle
- Examen

Informations complémentaires



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Tous Design		
Intitulé de l'UE : UE 21 Humanités et culture	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : EC 21-1 HUMANITES LETTRES ET PHILOSOPHIE		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP		
Total		
Total semestre		

Objectif :
 Articulation du projet de diplôme avec les enjeux présentés dans le mémoire de S 5
 Développement du sens critique à renforcer dans la réflexion menée pour la présentation du projet

Prérequis :
 Pratique des méthodes de recherche et d'analyse
 Aptitude à la problématisation

Contenu de Formation de l'EC:
Bonne articulation du mémoire avec le projet de diplôme

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
 Maîtrise des méthodes de recherche
 Choix pertinent des références culturelles en lien avec les thèmes de la mention
 Maîtriser une expression rigoureuse mettant en valeur une réflexion cohérente ainsi qu'une analyse de la démarche du projet

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	oui
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C.2.-1 Niveau : X / X / 3	Compétence 2 : C.2.-2 Niveau : X / X / 3	Compétence 3 : C.6.-1 Niveau : X / X / 3
Compétence 4 : C.6_2 Niveau : X / X / 3	Compétence 5 : C.11-2 Niveau : X / X / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
co-animation ponctuelle possible



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : ESPACE petite échelle architecturale		
Intitulé de l'UE : UE.22 Méthodologie, Techniques et Langues	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : EC 22.1 Outils d'expression et d'exploration créative		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	1h	15
Total		
Total semestre		

Objectif :

- _ faire preuve d'une approche pluridisciplinaire argumentée
- _ assumer une posture singulière au profit d'un projet personnel
- _ affirmer un recul critique pour remettre en question son projet
- _ maîtriser les outils de représentation et d'expression sensible

Prérequis :

Contenu de Formation de l'EC:
Le semestre 6, toujours dans le cadre du projet personnel de l'étudiant accompagne celui-ci dans la mise en place d'une stratégie de communication globale au service de son projet personnel. Les moyens d'expression sont ceux que l'étudiant a développé et acquis au cours des semestres précédents, et dont l'objectif est d'enrichir la conception de projet, la valorisation de sa posture et son parti pris.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

- _ adopter une posture exploratoire autonome pour singulariser son écriture graphique et développer un langage plastique personnel
- _ faire dialoguer intimement pensée, geste, pratique plastique, dessin, processus de création pour accompagner l'évolution du projet
- _ affirmer les modes de communication appropriés aux intentions du projet personnel et du mémoire
- _ savoir rendre compte et argumenter oralement ses démarches de création

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 2 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : ESPACE Petite Echelle Architecturale		
Intitulé de l'UE : Méthodologie, techniques et Langues	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : EC22-3 Outils et Langues Numériques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	2	15
Total	2	
Total semestre		

Objectif :
En 3e année, le cours d'Outils et Langues Numériques se place en support des projets individuels du diplôme : mémoire et projet. Il est question ici d'accompagner l'étudiant(e) dans l'affirmation d'une pratique numérique singulière et originale, au service des innovations créatives qu'il ou elle porte. Dans cette visée, une porosité avec le cours d'Outils d'expression et d'exploration créative est possible.

Prérequis :
- Maîtrise des outils acquis en S1 à 4.

Contenu de Formation de l'EC:
- **Suivi individuel : définition des média et production des documents numériques liées au développement puis à la communication du projet de diplôme.**
- **veille technologique liée au projet, identification d'outils, aide à l'auto-formation.**

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
- **Démonstration d'une maîtrise technique des outils liés au champs professionnels du design d'espace.**
- **Affirmation d'une pratique numérique singulière et originale, s'incarnant dans les productions du projet de diplôme.**
- **Capacité à l'autonomie, la veille technologique et l'auto-formation.**

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 2 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
Porosité possible avec le cours d'Outils d'Expression et d'Exploration Créative.



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Design d'espace PEA		
Intitulé de l'UE : UE22 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	6
Intitulé de l'EC : EC22.4 Langues vivantes		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP		
Total	1	
Total semestre		

Objectif :
En fin de troisième année l'étudiant est en mesure de s'intégrer dans une équipe professionnelle internationale, de présenter et de défendre un projet ou un concept créatif de manière autonome dans ce cadre, à l'écrit et à l'oral, et d'interagir avec un interlocuteur anglophone aisément et avec spontanéité, en s'appuyant sur la maîtrise, au moins jusqu'au niveau B2, des cinq compétences langagières du CECRL.

Prérequis :
Compétences du EC18.4

Contenu de Formation de l'EC:
Prenant appui sur des supports authentiques et variés en lien avec le projet personnel et le parcours, dans le cadre des cinq compétences, l'enseignement axé sur une stratégie individualisée fournit les outils langagiers spécifiques nécessaires à la réalisation et la présentation à l'oral de l'abstract. L'ouverture à la culture internationale du design et des métiers d'art en lien avec le futur champ professionnel est valorisée.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Maîtriser la compréhension et l'expression écrites et orales, ainsi que l'interaction, au niveau B2 du CECRL, et s'auto-évaluer pour progresser. Comprendre et exploiter des ressources en anglais pour analyser et synthétiser un sujet concret, abstrait ou technique, et développer et présenter une argumentation. S'exprimer de façon claire et précise, émettre un avis, et échanger avec spontanéité et aisance avec des anglophones.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C.2..3	Compétence 2 : C.2..4	Compétence 3 : C.6..2
Niveau: 1 / 2 / X	Niveau: 1 / 2 / X	Niveau: 1 / 2 / X
Compétence 4 : C.1.1..2	Compétence 5 : C.1.1..3	Compétence 6 :
Niveau: 1 / 2 / X	Niveau: 1 / 2 / X	Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 :	Compétence 8 :	Compétence 9 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	X
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Petite échelle architecturale		
Intitulé de l'UE : UE22 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : EC22.5 Contextes économiques et juridiques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	2	
Total		
Total semestre	36	

Objectif :
La troisième année vise à accompagner l'étudiant dans son projet professionnel.

Prérequis :
Compétences de DNMADE 2 en EC Contextes économiques et juridiques.

Contenu de Formation de l'EC:
Le dernier semestre est exclusivement consacré au suivi du projet, conjointement avec les professeurs de spécialité. Le projet est analysé dans toutes ses composantes juridiques, économiques et marketing.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
C2.1 Mobiliser une culture générale et artistique ainsi qu'une connaissance des concepts issus de disciplines connexes pour analyser et apprécier les contextes de création, conception et production du design et des métiers d'art au regard de leurs dimensions.
C2.2 Construire un protocole d'observation et rédiger un compte rendu complet et synthétique.

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C2..1 X Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 2 : C2..2 X Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 3 : C2..3 X Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 4 : C2..4 X Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 5 : C5..1 X Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input checked="" type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
L'enseignement est adossé et contextualisé par le champ professionnel du diplôme.

Parcours (Titre) : ESPACE _ Petite échelle architecturale		
Intitulé de l'UE : UE 23 _ Atelier de création	Nb ECTS :	10
Intitulé de l'EC : EC 23.1 _ Techniques et savoir-faire		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	5	15
Total	5	
Total semestre	90	

Objectif :
Au 6ème semestre, le cours de Techniques et savoir-faire a pour principal objectif le développement formel et technique du projet personnel de l'étudiant. Dans la perspective de la constitution du portfolio de l'étudiant, le cours a aussi vocation au perfectionnement des projets de 1ère et de 2ème année.

Prérequis :
L'étudiant doit être capable d'appréhender les enjeux techniques du site et du programme de ses projets et des choix formels et spatiaux qu'il y a engagés.
Il doit également savoir formaliser le projet à l'échelle du détail.

Contenu de Formation de l'EC:
Au cours du S6, en parallèle avec le travail effectué en Pratique et mise en œuvre du projet, les étudiants passent de la phase d'esquisse à la phase de développement de leur projet personnel.
Ce développement se concrétise notamment sous la forme d'un dossier technique répertoriant les enjeux techniques du projet et illustrant ce projet à l'échelle du détail.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
- capacité à développer techniquement le projet jusqu'au détail technique.
- aptitude à effectuer des choix techniques en cohérence avec les choix formels et spatiaux du projet.
- capacité à communiquer ce développement technique dans l'esprit du projet

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 2 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input checked="" type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
Ce cours s'articule avec le cours de Pratique et Mise en Œuvre du projet autour du suivi du projet personnel de l'étudiant.

Parcours

ESPACE - Petite échelle architecturale

Enseignement pratique et professionnel

UE Atelier de création

EC23-2 Pratique et mise en œuvre du projet

Objectif

L'enseignement prépare la soutenance de l'UE 23 afin de maîtriser la définition du projet jusqu'à la formalisation et la résolution du détail technique, ou potentiellement de l'expérimentation à l'échelle 1. Outre le contexte commun, communal et environnemental, l'espace public urbain, naturel ou artificiel, le projet concerne des programmes diversifiés - logement, institution culturelle, signalétique ou scénographie, exposition muséographique.

Pré-requis

Avoir validé l'EC 3.2 en S1, l'EC 7.2 en S2, l'EC 11.2 en S3, l'EC 15.2 en S4, l'EC 19.2 de Dnmade mention Espace spécialité *Petite échelle architecturale*.

Contenu de formation

- Etablir et maîtriser une stratégie performante et réflexive de projet d'utilité publique ;
- Perfectionner le développement du projet sur le plan fonctionnel, dimensionnel, structurel, matériel ;
- Définir et maîtriser la cohérence des modes de mise en œuvre et procédés de construction ;
- Inscire judicieusement le projet dans le cadre réglementaire et les normes (ERP/PMR) qui régissent la conception des espaces de vie privés et publics, individuels ou collectifs, vis-à-vis des codes de la construction, de l'architecture et de l'urbanisme ;
- Réaliser avec efficacité et pertinence les pièces graphiques et volumétriques : maquettes et dessins (APS/APD/DP/PC)

Connaissances / Compétences visées

Le semestre 6 poursuit l'établissement autonome du projet et la préparation orale de la soutenance UE23 :

- Mettre en œuvre les matériaux, les techniques et les technologies innovantes ou traditionnelles, dans le cadre de la conception et de la réalisation partielle d'un projet et dans l'adaptation des procédés de fabrication ;
- saisir les multiples aspects d'un projet au travers de maquettes et d'échantillons ; prototyper ou réaliser tout ou partie d'un projet à l'aide des outils numériques (cao-dao) ;
- établir un système critique d'élaboration et d'évolution du projet selon des critères explicites en adéquation avec le contexte initial, et dans le respect de la déontologie ; - planifier et gérer le projet.

Nature des travaux demandés / modalités d'évaluation

- Production d'un dossier
- Prestation orale
- rédigé & dessiné
- c Rapport / Compte-rendu
- Maquettes
- c Test (questionnaire)

Autre (à préciser) : La pratique et mise en œuvre du projet s'articule et s'élabore dans l'atelier de Création vis-à-vis de l'ensemble de l'UE23, objet de soutenance orale.

Informations complémentaires : EC 23.2 en convergence d'expertises de l'UE23

Cycle	DNMADE
Année	3
Semestre	6
UE	23
EC	23.2
Crédits ECTS	2

Horaires

Type	H.	Ef.
Magistral	2	15
TD / TP	5	15
Total	7	15
Total semest.	126	15

Caractère de l'enseignement

Obligatoire

- c Option obligatoire
- c Option facultative

Modalité d'enseignement

Cours magistral

TD

- c Module
- c Workshop
- Co-enseignement
- c Tutorat
- Intervenant (conf.)
- En immersion

Modalités d'évaluation

Contrôle continu

- c Épreuve ponctuelle
- c Examen

Parcours

ESPACE - Petite échelle architecturale

Enseignement pratique et professionnel

UE Atelier de création

EC23-3 Communication et médiation du projet

Objectif

L'enseignement prépare la soutenance de l'UE 23 afin de maîtriser la pluralité des outils, méthodes et situations de communication et médiation en lien avec la démarche de conception et réalisation du projet professionnel.

Pré-requis

Avoir validé l'EC 3.3 en S1, l'EC 7.3 en S2, l'EC 11.3 en S3, l'EC 15.3 en S4 et l'EC 19.3 de Dnmade mention Espace spécialité *Petite échelle architecturale*.

Contenu de formation

- Perfectionner et maîtriser les outils de hiérarchie dans la composition visuelle et typographique des supports de présentation et d'exposition du projet spatial ;
- Etablir une stratégie cohérente dans la communication graphique et visuelle du projet spatial ;
- Elaborer avec pertinence les traductions volumétriques : maquette didactique, maquette écorchée, maquette mobile, maquette technico-démonstrative ;
- Maîtriser l'adéquation et l'efficacité des traductions graphiques et textuelles qui représentent et communiquent la démarche de projet de sa conception à sa finalisation ;
- Clarifier l'usage du lexique adéquat.

Connaissances / Compétences visées

Le semestre 6 concerne et prépare la soutenance de l'UE23 :

- Enoncer ses idées, argumenter ses choix au travers de supports et de médias adaptés 2D et 3D ;
- Maîtriser et utiliser les différents registres d'expression écrite et orale de langue française ;
- Développer une argumentation en faisant preuve d'esprit critique, s'autoévaluer et se remettre en question pour apprendre ;
- Etablir un système critique d'élaboration de la communication du projet selon des critères explicites ; et faire la démonstration que le projet par sa médiation reste bien en adéquation avec le contexte environnemental initial, et respecte la déontologie.

Nature des travaux demandés / modalités d'évaluation

- Production d'un dossier
 Prestation orale
 rédigé & dessiné
 Rapport / Compte-rendu
 Maquettes
 Test (questionnaire)

Autre (à préciser) : La communication et médiation du projet s'articule et s'élabore dans l'atelier de Création vis-à-vis de l'ensemble de l'UE23, objet de soutenance orale.

Informations complémentaires : l'EC 23.3 participe à la convergence d'expertises nécessaires à la validation de l'UE23

Cycle	DNMADE
Année	3
Semestre	5
UE	23
EC	23.3
Crédits ECTS	2

Horaires

Type	H.	Ef.
Magistral	0.5	15
TD / TP	1.5	15
Total	2	15
Total semest.	36	15

Caractère de l'enseignement

- Obligatoire
 Option obligatoire
 Option facultative

Modalité d'enseignement

- Cours magistral
 TD
 Module
 Workshop
 Co-enseignement
 Tutorat
 Intervenant (conf.)
 En immersion

Modalités d'évaluation

- Contrôle continu
 Épreuve ponctuelle
 Examen

Parcours

ESPACE - Petite échelle architecturale

Enseignement pratique et professionnel

UE Atelier de création

EC19-4 Démarche de recherche en lien avec le projet

Objectif

La démarche de recherche établit une veille vis-à-vis de l'actualité prospective du domaine d'intervention, notamment le contexte conceptuel, technique et professionnel dans lequel s'inscrit le projet, puis elle nourrit ses phases de développement jusqu'au stade de finalisation.

Pré-requis

Avoir validé l'EC 11.4 en S3, l'EC 15.4 en S4 et l'EC 16.4 de Dnmade mention Espace spécialité *Petite échelle architecturale*.

Contenu de formation

Le perfectionnement des dispositifs de collecte et d'analyse concerne les ressources relatives à la complexité de réalisation du projet individuel de l'étudiant :

- aux justes dimensionnements garants de l'ergonomie réelle accordée aux usagers, l'accessibilité et la sécurité concrète du public, le fonctionnement d'usage optimal et salubre des espaces projetés ;
- aux matérialités exactes du projet – matières d'œuvre, matériaux, composants, procédés d'assemblage et de mise en œuvre, comportements mécaniques et/ou thermiques, aspect et état de surfaces, colorimétrie et tenue à la lumière, altération et entretien

Connaissances / Compétences visées

Le semestre 6 prépare la soutenance de l'UE19, il s'agit de :

- Mobiliser et maîtriser les ressources, les outils et les méthodes de recherche propres au champ de l'espace en regard de la petite échelle architecturale, et de ses disciplines connexes ;
- Identifier, sélectionner, organiser diverses ressources spécialisées, pertinentes et vérifiées pour documenter un sujet ; analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation ;
- Etablir un système critique d'élaboration et d'évolution du projet selon des critères explicites ; faire la démonstration que le projet est bien en adéquation avec le contexte et/ou les besoins initiaux tout en respectant la déontologie.

Nature des travaux demandés / modalités d'évaluation

- Production d'un dossier
 Prestation orale
 rédigé & dessiné
 Rapport / Compte-rendu
 Maquettes
 Test (questionnaire)
 Autre (à préciser) : La démarche de recherche s'adosse à la pratique et mise en œuvre du projet dans l'atelier de Création vis-à-vis de l'UE23, objet de soutenance orale.

Informations complémentaires : l'EC 23.4 participe à la convergence d'expertises nécessaires à la validation de l'UE23

Cycle	DNMADE
Année	3
Semestre	5
UE	19
EC	19.4
Crédits ECTS	2

Horaires

Type	H.	Ef.
Magistral	0	15
TD	1	15
Total	1	15
Total semest.	18	15

Caractère de l'enseignement

- Obligatoire
 Option obligatoire
 Option facultative

Modalité d'enseignement

- Cours magistral
 TD
 Module
 Workshop
 Co-enseignement
 Tutorat
 Intervenant (conf.)
 En immersion

Modalités d'évaluation

- Contrôle continu
 Épreuve ponctuelle
 Examen

Parcours

ESPACE Petite Échelle Architecturale

 Type d'enseignement
enseignement professionnel

Intitulé de l'UE Professionnalisation

EC24 Parcours de Professionnalisation et de Poursuite d'études
Objectif

Confirmer et préparer son projet post-DNMADe
S'informer et faire les candidatures et les inscriptions dans les établissements ou structures envisagées.
Préparer les entretiens par une production et une motivation argumentées.
Rédiger des mails ou des lettres de motivation.

arg

Pré-requis

L'étudiant doit avoir constitué un dossier avec un CV, portfolio, en Anglais ou autre langue étrangère. Son ou ses projets d'orientation doivent être clarifiés afin de connaître les dates d'inscription ou de candidatures qui le concernent.

Contenu de formation

Chaque étudiant développe et précise la singularité de son projet de parcours de professionnalisation et/ou de poursuite d'études. Avec une veille sur l'actualité professionnelle et artistique, les salons sur les formations, les colloques et les rencontres avec les anciens étudiants, il identifie les formations qui l'intéressent. Son portfolio de travaux doit être adapté aux exigences des modalités d'inscription et à l'argumentation de sa motivation selon chaque établissement sollicité, en Français ou en Anglais. Il élabore son argumentation pour les entretiens en présentiel ou en distanciel.

Connaissances / Compétences visées

Être sensibilisé aux enjeux professionnels et aux évolutions des domaines
Mettre à jour son CV et son portfolio afin de justifier la pertinence des compétences du DNMADe en lien avec le projet de parcours de professionnalisation et/ou sa poursuite d'études
Mettre à jour son ou ses profils professionnels sur les réseaux professionnels.
Candidater ou s'inscrire dans différentes écoles selon ses projets

Nature des travaux demandés / modalités d'évaluation

x Production d'un dossier	x Prestation orale	c rédigé
c Rapport / Compte-rendu	c Maquettes	x Test (questionnaire)
x Autre (à préciser) : Candidature, Inscription, recherche d'emploi ou de stage		

Informations complémentaires

Cycle	Licence
Année	3
Semestre	6
UE	24
EC 24	
Crédits ECTS	3

Horaires

Type	H.	Ef.
Magistral		
TD / TP	1	15
Total	1	
Total semest.	18	

Caractère de l'enseignement

- x Obligatoire
- c Option obligatoire
- c Option facultative

Modalité d'enseignement

- c Cours magistral
- x TD
- c Module
- c Workshop
- c Co-enseignement
- c Tutorat
- c Intervenant (conf.)
- c En immersion

Modalités d'évaluation

- x Contrôle continu
- c Épreuve ponctuelle
- c Examen