



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Tous Design		
Intitulé de l'UE : UE1 Humanités et cultures	Nb ECTS :	4
Intitulé de l'EC : EC 1-1 HUMANITES LETTRES ET PHILOSOPHIE		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	15
TP/TP	1	15
Total	3	
Total semestre	48	

Objectif :
Socle commun des connaissances pour des étudiants issus d'horizons divers
Lecture, écriture, oralité ainsi que construction d'une culture personnelle

Prérequis :
Curiosité pour une culture littéraire et philosophique
Maîtrise des techniques d'expression écrite et orale

Contenu de Formation de l'EC:
Réflexion sur des notions relatives à la création
Analyse des thèmes traités en design et métiers d'art
Apport d'éléments transversaux

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Capacité à comprendre et à s'approprier les textes de la culture littéraire et philosophique
Maîtrise des techniques d'expression écrite et orale
Acquisition d'éléments d'esthétique générale

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C.2.-1	Compétence 2 : C.2.-3	Compétence 3 : C.2.-4
Niveau: 1 / X / X	Niveau: X / 2 / X	Niveau: X / 2 / X
Compétence 4 :	Compétence 5 :	Compétence 6 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 :	Compétence 8 :	Compétence 9 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input checked="" type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
Une bibliographie indicative pourra être donnée aux étudiants au moment de l'inscription.



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : les 4 parcours design		
Intitulé de l'UE : UE 2 (Méthodologies, techniques et langues)	Nb ECTS :	
Intitulé de l'EC : EC 2.2 (Technologie et matériaux)		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP		
Total		
Total semestre		

Objectif :

- faciliter la recherche d'informations, la communication, l'appropriation des techniques à venir
- rationaliser la pratique professionnelle et anticiper les résultats
- montrer des paramètres sur lesquels agir pour parvenir au résultat souhaité

Prérequis :

quelques notions fondamentales du programme de chimie de la classe de seconde :

- l'existence d'entités chimiques à l'échelle microscopique (notamment les molécules)
- la notion de transformation chimique

Contenu de Formation de l'EC:

- explorer une diversité de matériaux utilisés pour fabriquer des objets ou des espaces
- distinguer différents classements : organique (sens ancien et actuel), minéral, biosourcé, agrosourcé, géosourcé, pétrosourcé, inorganique, naturel, artificiel, synthétique (sens général et cas des polymères)
- les polymères « bio » (polymères biosourcés, biopolymères, polymères biosynthétiques, bioplastiques)

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

- développer une culture générale et la capacité de proposer des matériaux au service du projet
- comprendre et utiliser des mots clés utilisés dans la littérature technique et la communication autour du développement durable et éco-responsable
- compétences visées : 2.1; 2.2 ; 2.3 ; 2.4

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : 2.1..... Niveau: X / 2 / 3	Compétence 2 : 2.2..... Niveau: X / 2 / 3	Compétence 3 : 2.3..... Niveau: X / 2 / 3
Compétence 4 : 2.4..... Niveau: X / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input checked="" type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input checked="" type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input checked="" type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : ESPACE _ Petite échelle architecturale		
Intitulé de l'UE : UE 2 _ Méthodologie, Techniques et Langues	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : EC 2.2 _ Technologie et matériaux		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	30
TP/TP		
Total	2	
Total semestre	36	

Objectif :

En début de L1, le cours de technologie et matériaux pose les bases d'une culture technique dans le domaine du design d'espace, de l'architecture et de la construction. Les étudiants sont initiés à un vocabulaire et des modes de communication graphiques spécifiques ainsi qu'aux logiques structurelles.

Prérequis :

Les acquis du baccalauréat (technologique, général ou professionnel)

Contenu de Formation de l'EC:

Le 1er semestre se concentre principalement sur trois sujets :

- la représentation normative du projet
- la terminologie de la construction
- les structures et les ossatures construites

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

- connaître les principaux modes de représentation technique du projet, leurs spécificités et leur rôle
- connaître les principaux termes inhérents au champ de la construction
- appréhender le fonctionnement d'une structure ou d'une ossature construite

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 2 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input checked="" type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

Les apports théoriques du cours de Technologie et matériaux trouvent leur application pratique sous la forme de d'exercices dans le cadre du cours de Techniques et savoir-faire.



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : ESPACE _ Petite échelle architecturale		
Intitulé de l'UE : UE 2 _ Méthodologie, Techniques et Langues	Nb ECTS :	3
Intitulé de l'EC : EC 2.3 _ Outils et langages numériques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	2	15
Total	2	
Total semestre	36	

Objectif :

L'objectif du S1 est de familiariser les étudiants au travail de l'image. Sont abordés les outils et les méthodes de travail des principaux logiciels de retouche photographique et de traitement de l'image bitmap (Photoshop), de dessin vectoriel (Illustrator) et de mise en page (In Design).

Prérequis :

Les acquis du baccalauréat (général, technologique ou professionnel)

Contenu de Formation de l'EC:

Au S1, les exercices abordent notamment, sur Photoshop : le photomontage (perspective d'intégration), la valorisation de croquis(colorisation, nettoyage de l'image, etc.), la retouche photographique.
Sur Illustrator : la vectorisation et la valorisation d'images bitmap
Sur In Design : la mise en page de planches de présentation, la mise en page de livrets avec gabarits

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

- connaître les principales fonctions de Photoshop, Illustrator et In Design
- produire des fichiers de manière organisée et méthodique
- être capable d'associer ces logiciels pour produire des visuels ou des compositions graphiques.

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 :	Compétence 2 :	Compétence 3 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 4 :	Compétence 5 :	Compétence 6 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 :	Compétence 8 :	Compétence 9 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input checked="" type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

Le cours s'articule avec les cours de projets (PMOP et TSF)



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Design d'Espace PEA		
Intitulé de l'UE : UE2 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	11
Intitulé de l'EC : EC2.4 Langues vivantes		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	
TP/TP	1	
Total	2	
Total semestre		

Objectif :

L'harmonisation et la consolidation des acquis, des connaissances lexicales et grammaticales, et des cinq compétences langagières du CECRL en LVE anglais.
L'ouverture envers la culture générale et artistique du monde anglophone et international.

Prérequis :

Niveau Baccalauréat (B2)

Contenu de Formation de l'EC:

Prenant appui sur des supports authentiques et variés, les enseignements ont comme thème commun l'actualité culturelle du monde anglophone, ainsi que le patrimoine culturel et artistique du design et des métiers d'art. L'apprentissage et le rebrassage de la grammaire, l'enrichissement du lexique général, fonctionnel et spécifique, et la consolidation des cinq compétences langagières, sont des priorités.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Maîtriser la compréhension et l'expression écrites et orales, ainsi que l'interaction, au niveau B2 du CECRL, et s'auto-évaluer pour progresser.
Comprendre et exploiter des ressources en anglais pour analyser et synthétiser un sujet concret, abstrait ou technique, et développer et présenter une argumentation. S'exprimer de façon claire et précise, émettre un avis, et échanger avec spontanéité et aisance avec des anglophones.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C.2..3	Compétence 2 : C.2..4	Compétence 3 : C.6..2
Niveau : X / 2 / 3	Niveau : X / 2 / 3	Niveau : X / 2 / 3
Compétence 4 : C.1.1..2	Compétence 5 : C.1.1..3	Compétence 6 :
Niveau : X / 2 / 3	Niveau : X / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 :	Compétence 8 :	Compétence 9 :
Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Petite échelle architecturale		
Intitulé de l'UE : UE2 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : EC2.5 Contextes économiques et juridiques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	
TP/TP		
Total		
Total semestre	18	

Objectif :
La première année vise à apporter des contenus notionnels relatifs à la connaissance des organisations et de leur environnement. Ces apports permettent à l'étudiant de comprendre le secteur d'activité dans lequel il évolue et d'appréhender les enjeux économiques, commerciaux, financiers et juridiques des organisations du secteur.

Prérequis :
-

Contenu de Formation de l'EC:
L'environnement économique des activités de design d'espace : fonctionnement d'une entreprise, partenaires, création de richesses, indicateurs économiques, poids économique et enjeux propres aux design.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

C2.1 Mobiliser une culture générale et artistique ainsi qu'une connaissance des concepts issus de disciplines connexes pour analyser et apprécier les contextes de création, conception et production du design et des métiers d'art au regard de leurs dimensions.

C2.2 Construire un protocole d'observation et rédiger un compte rendu complet et synthétique.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C.2..1	Compétence 2 : C.2..2	Compétence 3 : C.2..3
Niveau: X / 2 / 3	Niveau: X / 2 / 3	Niveau: X / 2 / 3
Compétence 4 : C.2..4	Compétence 5 :	Compétence 6 :
Niveau: X / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 :	Compétence 8 :	Compétence 9 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input checked="" type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
L'enseignement est adossé et contextualisé par le champ professionnel du diplôme.



Parcours (Titre) : ESPACE _ Petite échelle architecturale		
Intitulé de l'UE : UE 3 _ Atelier de création	Nb ECTS :	4
Intitulé de l'EC : EC 3.1 _ Techniques et savoir-faire		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	4	15
Total	4	
Total semestre	72	

Objectif :
 Au premier semestre, le cours de Techniques et savoir-faire se concentre sur la découverte des fondamentaux indispensables à la conception en design d'espace.

Prérequis :
 Les acquis du baccalauréat (technologique, général ou professionnel)

Contenu de Formation de l'EC:
En S1, les étudiants abordent 3 exercices :
 - un exercice de relevé de mesures et de productions de géométraux à partir de ce relevé
 - un exercice sur la « limite habitée » (habiter le mur, le sol, structurer l'espace par le plafond, etc.)
 - un exercice d'analyse de site en vue d'une exploitation créative.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
 - acquérir les méthodes du relevé de mesures
 - appréhender les modes de représentation graphiques et volumiques propres au domaine de l'espace
 - appréhender le caractère qualifiant et structurant des limites de l'espace
 - appréhender l'analyse et l'évaluation d'un site dans la perspective d'un projet

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	X
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 :	Compétence 2 :	Compétence 3 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 4 :	Compétence 5 :	Compétence 6 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 :	Compétence 8 :	Compétence 9 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
Ce cours propose des interactions entre les deux parcours espace. Les étudiants y sont amenés à travailler en binôme inter-parcours.



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : ESPACE Petite échelle architecturale		
Intitulé de l'UE : Atelier de création	Nb ECTS :	3
Intitulé de l'EC : EC3-2 Pratique et Mise en Œuvre du Projet		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP	4	15
Total	5	
Total semestre	90	

Objectif :
Initiation à la démarche de projet dans le domaine de l'espace :
- découverte des outils et méthodologies de conception d'un projet d'espace
- Appréhension des notions d'échelle et de matérialité des éléments constitutifs d'un espace (couleurs, épaisseur, aspects de surface, dimensions...).

Prérequis :
Les acquis du baccalauréat (technologique, général ou professionnel)

Contenu de Formation de l'EC:
Travaux pratiques : En S1, les étudiants sont initiés à la démarche de projet de manière progressive au travers d'exercices exploratoires puis de la découverte des étapes d'une démarche de micro-projet.
Cours magistral : Initiation aux composantes d'un espace bâti, paysager ou évènementiel, au moyen de de présentation d'exemples et d'analyses comparatives.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
- Initiation à une culture dans le domaine de l'espace architectural, paysager et évènementiel
- Découverte des outils de création et de recherche dans le domaine du design d'espace
- Initiation à la conduite du projet en métiers d'art et design

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 2 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



**ÉCOLE
BOULLE**

Parcours (Titre) : ESPACE Petite échelle architecturale		
Intitulé de l'UE : Atelier de création	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : EC3-3 Communication et médiation du projet		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP		
Total	1	
Total semestre	18	

Objectif :
Le cours de Communication et médiation du projet a pour objectif de donner à l'étudiant, de manière progressive et ouverte, des moyens variés pour communiquer les différentes phases d'un projet de design d'espace. Il s'inscrit en continuité des exercices menés en Techniques et Savoirs Faire et/ou des projets menés en Pratique et Mise en Œuvre du Projet.

Prérequis :
Les acquis du baccalauréat (technologique, général ou professionnel)

Contenu de Formation de l'EC:
En semestre 1, les étudiants sont initiés aux méthodes conventionnelles et sensibles de représentation d'un espace telles que les géométraux, les perspectives axonométriques et coniques, le photomontage. Ils sont également initiés à l'expression sensible en volume par la maquette, qu'elle soit au service de la recherche ou de la finalisation d'un projet.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Acquisition progressive des modes de représentation sensible et conventionnelle de l'espace tels que : la maquette, les géométraux, l'axonométrie, les vues perspectives, les photomontages

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 2 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau: 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre) : ESPACE _ Petite échelle architecturale		
Intitulé de l'UE : UE 4 _ Professionnalisation	Nb ECTS :	1
Intitulé de l'EC : EC 4 _ Parcours de professionnalisation et de poursuite d'étude		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP		
Total	1	
Total semestre	18	

Objectif :
Prendre connaissance de la diversité des domaines professionnels.
Appréhender les spécificités de sa formation.

Prérequis :
Les acquis du baccalauréat (général, technologique ou professionnel)

Contenu de Formation de l'EC:
A partir de visites et de diaporamas, le cours permet de découvrir différents domaines et un vocabulaire professionnel en lien avec le design d'espace et l'artisanat
Après avoir pris connaissance de la convention de stage, l'étudiant est préparé à prendre contact avec une entreprise tous travaux, par téléphone et/ou mail.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
- connaître les principaux acteurs de l'acte de bâtir
- connaître les métiers de la conception d'espace et appréhender leurs spécificités
- appréhender le droit du travail.
- savoir présenter sa formation et prendre des contacts

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 2 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé	<input checked="" type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Tous Design		
Intitulé de l'UE : UE5 Humanités et cultures	Nb ECTS :	4
Intitulé de l'EC : EC 5-1 HUMANITES LETTRES ET PHILOSOPHIE		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	15
TP/TP	1	15
Total	3	
Total semestre	48	

Objectif :
 Découverte et lecture des grands textes littéraires & philosophiques
 Consolidation des techniques de conceptualisation et d'argumentation
 Articulation des travaux avec design et métiers d'art

Prérequis :
 Curiosité pour une culture littéraire et philosophique
 Maîtrise des techniques d'expression écrite et orale

Contenu de Formation de l'EC:
Réflexion sur des notions relatives à la création
Analyse des thèmes traités en design et métiers d'art
Apport d'éléments transversaux

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
 Capacité à comprendre et à s'approprier les textes de la culture littéraire et philosophique
 Maîtrise des techniques d'expression écrite et orale
 Acquisition d'éléments d'esthétique générale

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C.2.-1	Compétence 2 : C.2.-3	Compétence 3 : C.2.-4
Niveau: 1 / X / X	Niveau: X / 2 / X	Niveau: X / 2 / X
Compétence 4 :	Compétence 5 :	Compétence 6 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 :	Compétence 8 :	Compétence 9 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input checked="" type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
Une bibliographie indicative pourra être donnée aux étudiants.

Parcours

ESPACE Petite Échelle Architecturale

 Enseignement transversaux *Méthodologie, Techniques et Langues*
OEEC 6.1 Outils d'Expression et d'Exploration Créative
Objectif

Valoriser le cheminement et les différentes interrogations qu'il suscite comme étant au moins aussi fondamental que la réalisation finale.

Approfondir et s'approprier les médiums fondamentaux (dessin / perspective / volume / couleur).

Ouvrir les expérimentations à une pluralité de médiums comprenant la photographie, le son, la vidéo, l'installation.

Appréhender les différentes étapes de la démarche créative.

Articuler des approches sensibles, intelligibles et réflexives à partir de thèmes proposés. S'approprier un vocabulaire et un champ de références spécifiques en adéquation avec l'actualité artistique

Pré-requis

Avoir acquis les notions élémentaires du dessin, de la construction perspective, du volume et de la couleur.

Contenu de formation

Le cours propose des exercices créatifs, des recherches graphiques plastiques et volumiques, individuelles et collaboratives. Sous forme de carnet d'investigation, de présentation orale, de dossier, d'exposition, l'étudiant est amené à rendre compte de sa démarche, à y intégrer les remarques et à faire évoluer sa production.

Connaissances / Compétences visées

Recherches d'écritures plastiques diversifiées
Utiliser des outils plastiques et volumiques variés
Représenter l'espace en perspective conique et axonométrique
Maîtriser les fondamentaux de la couleur

Nature des travaux demandés / modalités d'évaluation

Production d'un dossier Prestation orale Rédigé
 Rapport / Compte-rendu Maquettes Test (questionnaire)
 Autre (à préciser) :

Informations complémentaires

Cycle	Licence
Année	1
Semestre	S2
UE	6
EC 6.1	
Crédits ECTS	3

Horaires

Type	H.	Ef.
Magistral	2	30
TD / TP	4	15
Total	6	
Total semestre.	108	

Caractère de l'enseignement

- Obligatoire
 Option obligatoire
 Option facultative

Modalité d'enseignement

- Cours magistral
 TD
 Module
 Workshop
 Co-enseignement
 Tutorat
 Intervenant (conf.)
 En immersion

Modalités d'évaluation

- Contrôle continu
 Épreuve ponctuelle
 Examen



**ÉCOLE
BOULLE**

Parcours (Titre) : ESPACE _ Petite échelle architecturale		
Intitulé de l'UE : UE 6 _ Méthodologie, Techniques et Langues	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : EC 6.2 _ Technologie et matériaux		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	30
TP/TP		
Total		
Total semestre	36	

Objectif :

Le cours sensibilise à la réglementation de l'espace construit (règles de l'art de la construction, normes fonctionnelles et de sécurité de l'architecture). A travers l'analyse de références et de dessins techniques, il s'agit aussi de comprendre le développement technique d'un projet, au service de sa qualité spatiale.

Prérequis :

Les pré-requis correspondent aux apprentissages du S1. L'étudiant doit connaître les principaux modes de représentation normative du projet, connaître les principaux termes techniques spécifiques au champ du design d'espace, de l'architecture et de la construction, comprendre les logiques structurelles des ossatures.

Contenu de Formation de l'EC:

Le 2e semestre se concentre principalement sur :

- les franchissements verticaux
- le bois dans le champ du design d'espace, de l'architecture et du design

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

- pouvoir concevoir un franchissement vertical fonctionnel, réglementaire et logique sur le plan constructif.
- connaître les enjeux et les principales applications du bois dans le champ du design d'espace, de l'architecture et du design.

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 2 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input checked="" type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

Les apports théoriques du cours de Technologie et matériaux trouvent leur application pratique sous la forme de d'exercices dans le cadre du cours de Techniques et savoir-faire.



Parcours (Titre) : ESPACE _ Petite échelle architecturale		
Intitulé de l'UE : UE 6 _ Méthodologie, techniques et langages	Nb ECTS :	3
Intitulé de l'EC : EC 6.3 _ Outils et langages numériques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	2	15
Total	2	
Total semestre	36	

Objectif :
L'objectif du S2 est de familiariser les étudiants au dessin technique sur informatique et à la modélisation en 3D. Sont abordés Autocad et Rhinocéros. Le cours se concentre autant sur la connaissance des outils que sur les méthodes de gestion des fichiers (nomenclature, organisation des calques, etc.)

Prérequis :
Les acquis du premier semestre.

Contenu de Formation de l'EC:
Au S2, les exercices abordent notamment, sur Autocad : le dessin de géométraux (plans, coupes et élévation), l'usage du logiciel pour la découpe-laser, en association avec Illustrator
Sur Rhinocéros : les principaux outils de modélisation en 3D, la production de visuels

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
- être capable de réaliser les plans, élévations et coupe d'un objet ou d'un espace simple, de manière méthodique
- pouvoir modéliser un objet simple et en produire des visuels
- savoir utiliser la découpe-laser

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 2 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input checked="" type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
Le cours s'articule avec les cours de projets (PMOP et TSF)



Parcours (Titre) : Design d'Espace PEA		
Intitulé de l'UE : UE6 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	11
Intitulé de l'EC : EC6.4 Langues vivantes		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	
TP/TP	1	
Total	2	
Total semestre		

Objectif :

L'harmonisation et l'approfondissement des acquis, des connaissances lexicales et grammaticales, et des cinq compétences langagières du CECRL en LVE anglais.
L'ouverture envers la culture générale et artistique du monde anglophone et international.

Prérequis :

Compétences du EC2.4

Contenu de Formation de l'EC:

Prenant appui sur des supports authentiques et variés, les enseignements ont comme thème commun l'actualité culturelle du monde anglophone, ainsi que le patrimoine culturel et artistique du design et des métiers d'art. L'apprentissage et le rebrassage de la grammaire, l'enrichissement du lexique général, fonctionnel et spécifique, et la consolidation des cinq compétences langagières, sont approfondis.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Maîtriser la compréhension et l'expression écrites et orales, ainsi que l'interaction, au niveau B2 du CECRL, et s'auto-évaluer pour progresser.
Comprendre et exploiter des ressources en anglais pour analyser et synthétiser un sujet concret, abstrait ou technique, et développer et présenter une argumentation. S'exprimer de façon claire et précise, émettre un avis, et échanger avec spontanéité et aisance avec des anglophones.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C.2..3	Compétence 2 : C.2..4	Compétence 3 : C.6..2
Niveau : X / 2 / 3	Niveau : X / 2 / 3	Niveau : X / 2 / 3
Compétence 4 : C.1.1..2	Compétence 5 : C.1.1..3	Compétence 6 :
Niveau : X / 2 / 3	Niveau : X / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 :	Compétence 8 :	Compétence 9 :
Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre) : Petite échelle architecturale		
Intitulé de l'UE : UE6 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : EC6.5 Contextes économiques et juridiques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	
TP/TP		
Total		
Total semestre	18	

Objectif :
La première année vise à apporter des contenus notionnels relatifs à la connaissance des organisations et de leur environnement. Ces apports permettent à l'étudiant de comprendre le secteur d'activité dans lequel il évolue et d'appréhender les enjeux économiques, commerciaux, financiers et juridiques des organisations du secteur.

Prérequis :
Compétences de l' EC 2.5.

Contenu de Formation de l'EC:
L'environnement juridique des activités de design d'espace: notions fondamentales de droit appliquées au parcours choisi (les branches du droit, marchés publics et marchés privés, les sources du droit, l'exercice de l'activité (saliariat vs travail indépendant), les contrats, le règlement des conflits, le droit de la preuve, le droit de propriété).

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

C2.1 Mobiliser une culture générale et artistique ainsi qu'une connaissance des concepts issus de disciplines connexes pour analyser et apprécier les contextes de création, conception et production du design et des métiers d'art au regard de leurs dimensions.

C2.2 Construire un protocole d'observation et rédiger un compte rendu complet et synthétique.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C2..1	Compétence 2 : C2..2	Compétence 3 : C2..3
Niveau: X / 2 / 3	Niveau: X / 2 / 3	Niveau: X / 2 / 3
Compétence 4 : C2..4	Compétence 5 :	Compétence 6 :
Niveau: X / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 :	Compétence 8 :	Compétence 9 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input checked="" type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
L'enseignement est adossé et contextualisé par le champ professionnel du diplôme.



Parcours (Titre) : les 4 parcours design		
Intitulé de l'UE : UE 6 (Méthodologies, techniques et langues)	Nb ECTS :	
Intitulé de l'EC : EC 6.2 (Technologie et matériaux)		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP		
Total		
Total semestre		

<p>Objectif :</p> <ul style="list-style-type: none"> • faciliter la recherche d'informations, la communication, l'appropriation des techniques à venir • rationaliser la pratique professionnelle et anticiper les résultats • montrer des paramètres sur lesquels agir pour parvenir au résultat souhaité
--

<p>Prérequis :</p> <p>quelques notions fondamentales de la classe de seconde en physique et en chimie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - forces, lumière, changements d'état - existence d'entités chimiques (atomes, molécules...) et possibilité de transformation de celles-ci
--

<p>Contenu de Formation de l'EC:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quelques notions fondamentales en relation avec les actions mécaniques, la lumière et la température • définition de divers comportements et propriétés (mécaniques, optiques, thermiques) des matériaux • utilisation de ces comportements et de ces propriétés pour différencier quelques grandes familles de matériaux : matériaux métalliques, verres, céramiques, polymères, bois, matériaux de la couleur

<p>Connaissances/Compétences visées de l'EC:</p> <ul style="list-style-type: none"> • développer une culture générale et la capacité de proposer des matériaux au service du projet • comprendre et utiliser des mots clés de la littérature technique • compétences visées : 2.1 ; 2.2 ; 2.3 ; 2.4

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:		
Compétence 1 : 2.1..... Niveau: 1 / X / 3	Compétence 2 : 2.2..... Niveau: 1 / X / 3	Compétence 3 : 2.3..... Niveau: 1 / X / 3
Compétence 4 : 2.4..... Niveau: 1 / X / 3	Compétence 5 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation			
<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input checked="" type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input checked="" type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input checked="" type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

<p>Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):</p>



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : ESPACE _ Petite échelle architecturale		
Intitulé de l'UE : UE 7 _ Atelier de création	Nb ECTS :	4
Intitulé de l'EC : EC 7.1 _ Techniques et savoir-faire		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	4	15
Total	4	
Total semestre	72	

Objectif :
 Au deuxième semestre, le cours de Techniques et savoir-faire se concentre sur l'acquisition des fondamentaux indispensables à la conception en design d'espace.

Prérequis :
 Les acquis du premier semestre.

Contenu de Formation de l'EC:
En S2, les étudiants effectuent 3 exercices :
 - un dispositif de franchissement vertical (escalier, rampe, gradin, etc.)
 - un exercice abordant les questions structurelles (stabilité, contreventement, etc.)
 - exercice sur la lumière naturelle

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

- appréhender le développement fonctionnel et technique d'un dispositif spatial
- appréhender le fonctionnement d'une structure
- appréhender la maquette en tant qu'outil de conception et de communication
- appréhender la façon dont la lumière naturelle peut qualifier un espace

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 2 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau: 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	X
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
Ce cours propose des interactions entre les deux parcours espace. Les étudiants y sont amenés à travailler en binôme inter-parcours.



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : ESPACE Petite échelle architecturale		
Intitulé de l'UE : Atelier de création	Nb ECTS :	3
Intitulé de l'EC : EC7-2 Pratique et Mise en Œuvre du Projet		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP	4	15
Total	5	
Total semestre	90	

Objectif :
 Acquisition progressive de la démarche de projet dans le domaine de l'espace :
 - Compréhension de l'articulation entre un contexte et un programme
 - Initiation à l'analyse créative (contexte, usages, programme)
 - Acquisition des principaux outils de conception et de représentation du projet.

Prérequis :
 Initiation à la démarche de projet et à ses outils de conception et de formalisation abordés en S1

Contenu de Formation de l'EC:
Travaux pratiques : L'accent sera mis en semestre 2 sur l'acquisition des fondamentaux dans la démarche de conception d'un projet d'espace : phase de diagnostic, phase de recherche et d'expérimentation, mise au point d'un projet à plusieurs échelles, communication du projet.
Cours magistral : Poursuite de l'initiation aux composantes d'un espace bâti, paysager ou évènementiel.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
 -- Capacité à analyser et comparer des exemples de réalisations dans le domaine de l'espace architectural, paysager et évènementiel
 -Acquisition progressive des modes de représentation sensible et conventionnelle de la démarche de projet
 - Acquisition des outils et méthodologies de conception : en S2, l'accent sera mis sur la découverte exploratoire des notions de contexte et de programme

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 2 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : ESPACE Petite échelle architecturale		
Intitulé de l'UE : Atelier de création	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : EC7-3 Communication et médiation du projet		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP		
Total	1	
Total semestre	18	

Objectif :
Le cours de Communication et médiation du projet a pour objectif de donner à l'étudiant, de manière progressive et ouverte, des moyens variés pour communiquer les différentes phases d'un projet de design d'espace. Il s'inscrit en continuité des exercices menés en Techniques et Savoirs Faire et/ou des projets menés en Pratique et Mise en Œuvre du Projet.

Prérequis :
Les acquis de l'initiation aux techniques de représentation d'un espace abordées au semestre 1

Contenu de Formation de l'EC:
En semestre 2, les étudiants sont initiés aux notions de mise en page et de présentation d'une démarche de projet. Il sera mis particulièrement l'accent sur la dimension sensible de la représentation d'un espace projeté : photomontages, perspectives d'insertion, scénarios d'usage, story-boards etc ...

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

- Acquisition des modalités de présentation d'une démarche de projet, notamment au travers d'un dossier mis en pages.
- Acquisition d'une écriture sensible et juste dans la représentation d'un espace projeté

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 :	Compétence 2 :	Compétence 3 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 4 :	Compétence 5 :	Compétence 6 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 :	Compétence 8 :	Compétence 9 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : ESPACE _ Petite échelle architecturale		
Intitulé de l'UE : UE 8 _ Professionnalisation	Nb ECTS :	1
Intitulé de l'EC : EC 8 _ Parcours de professionnalisation et de poursuite d'étude		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP		
Total	1	
Total semestre	18	

Objectif :

Rechercher et contacter une entreprise, une agence.
 Se projeter et s'intégrer en stage dans le monde professionnel.
 Identifier, comprendre et restituer une expérience de stage en entreprise artisanale ou "stage chantier" .

Prérequis :

Notion de savoir-être professionnel.
 Avoir pris connaissance de la convention de stage.

Contenu de Formation de l'EC:

L'étudiant doit rechercher un "stage chantier" de 1 à 2 semaines afin d'expérimenter ou découvrir des connaissances techniques et des savoir-faire dans une entreprise artisanale.
Il réalise ou améliore un CV avant de prendre contact avec des professionnels ; c'est l'occasion de mettre en place un carnet d'adresses professionnelles et son identité professionnelle.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Préparation et mise en situation dans le monde professionnel
 Composition de mail de contact et d'un CV
 Restitution visuelle d'expériences professionnelles / photoreportage ou video
 Adopter un vocabulaire et un comportement professionnels

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 :	Compétence 2 :	Compétence 3 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 4 :	Compétence 5 :	Compétence 6 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 :	Compétence 8 :	Compétence 9 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input checked="" type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):