ÉCOLE BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : DNMADE
Mention : Objet
Semestre N° : 1

Parcours (Titre): Design objet - Innovation sociale		
Intitulé de l'UE : UE1 Humanités et cultures	**Nb ECTS :**	4
Intitulé de l'EC : EC 1 1 HUMANITES LETTRES ET PHILOSOPHIE		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	15
TP/TP	1	15
Total	3	
Total semestre	48	

Objectif :

Socle commun des connaissances pour des étudiants issus d'horizons divers
Lecture, écriture, oralité ainsi que construction d'une culture personnelle

Prérequis :

Curiosité pour une culture littéraire et philosophique
Maîtrise des techniques d'expression écrite et orale

Contenu de Formation de l'EC:

Réflexion sur des notions relatives à la création
Analyse des thèmes traités en design et métiers d'art
Apport d'éléments transversaux

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Capacité à comprendre et à s'approprier les textes de la culture littéraire et philosophique
Maîtrise des techniques d'expression écrite et orale
Acquisition d'éléments d'esthétique générale

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C.2.-.1. Niveau : 1 / ~~2~~ / ~~3~~	Compétence 2 : C.2.-.3. Niveau : ~~1~~ / 2 / ~~3~~	Compétence 3 : C.2.-.4. Niveau : ~~1~~ / 2 / ~~3~~
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- [x] Contrôle continu
- [ ] Production d'un dossier
- [x] Rapport/Compte-rendu
- [x] Épreuve ponctuelle
- [x] Prestation Orale
- [ ] Maquettes
- [ ] Examen
- [x] Texte rédigé
- [ ] Autre : .....
- [ ] Co-évaluation
- [ ] Test
- [ ] .....

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

Une bibliographie indicative pourra être donnée aux étudiants au moment de l'inscription.

ÉCOLE BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : DN MADE
Mention : Objet
Semestre N° : 1

Parcours (Titre):		
OBJET Innovation sociale		
Intitulé de l'UE : Humanité et Cultures	**Nb ECTS :**	4
Intitulé de l'EC : EC1-2 Culture des arts, du design et des techniques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	
TP/TP		
Total	2	
Total semestre	2	

Objectif :

- Assimiler les bases de la chronologie afin de se situer dans le temps et dans l'espace
- Avoir une vision synthétique des principales évolutions des civilisations
- Analyses comparées d'œuvres, de l'Antiquité au Moyen Âge

Prérequis :

Contenu de Formation de l'EC:

- **Sensibilisation aux liens entretenus entre différentes époques**
- **Articulation entre différents domaines des arts, de l'espace et du produit**
- **Mise en relation du passé avec la création contemporaine**

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

- Acquérir des méthodes d'analyse et de synthèse
- Assimiler le vocabulaire spécifique dans les domaines des arts appliqués
- Rendre compte d'une exposition permanente et/ou temporaire
- Élargir le savoir par une veille culturelle active

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- ☐ Contrôle continu
- ☑ Production d'un dossier
- ☑ Rapport/Compte-rendu
- ☐ Épreuve ponctuelle
- ☑ Prestation Orale
- ☐ Maquettes
- ☐ Examen
- ☐ Texte rédigé
- ☐ Autre : . . . . . .
- ☐ Co-évaluation
- ☐ Test
- ☐ . . . . . .

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

- GOMBRICH Ernst, Histoire de l'art, Phaidon, 2001

ÉCOLE BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : DNMADE
Mention : DEOBJET
Semestre N° : 1

Parcours (Titre): Design Objet		
Intitulé de l'UE : UE2 Enseignements transversaux Méthodologies, t	**Nb ECTS :**	3
Intitulé de l'EC : EC2.1 Outils d'expression et exploration créative		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	30
TP/TP	4	15
Total	6	
Total semestre	108	

Objectif :

Apprentissage et pratique des outils et médium d'expression fondamentaux. L'apprentissage de ces pratiques visuelles et volumiques servent à communiquer de façon naturelle et évidente dans la pratique du projet pour que les modes d'expérimentation et de recherche soient facilités. Acquérir des modes d'expérimentation et de recherche au profit du projet.

Prérequis :

appétence pour l'observation, l'écoute, suivi des consignes et directives.

Contenu de Formation de l'EC:

Apprentissage et pratique des divers outils d'expressions : croquis dessin, maquette, pratique picturale, prise de vue, sérigraphie, animations.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

- Mobiliser une culture générale et artistique ainsi qu' une connaissance des concepts issus de disciplines connexes pour analyser et apprécier les contextes de création, conception et production du design et des métiers d'art au regard de leurs dimensions historique, sociétale, esthétique, technologique, économique et environnementale.
-Construire un protocole d'observation et rédiger un compte-rendu complet

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : ..... Niveau : X / 2 / 3	Compétence 2 : ..... Niveau : X / 2 / 3	Compétence 3 : ..... Niveau : X / 2 / 3
Compétence 4 : ..... Niveau : X / 2 / 3	Compétence 5 : ..... Niveau : X / 2 / 3	Compétence 6 : ..... Niveau : X / 2 / 3
Compétence 7 : ..... Niveau : X / 2 / 3	Compétence 8 : ..... Niveau : X / 2 / 3	Compétence 9 : ..... Niveau : X / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	X
Intensif	X
Co-enseignement	X
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	X
Immersion	X

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- [x] Contrôle continu
- [x] Production d'un dossier
- [ ] Rapport/Compte-rendu
- [ ] Épreuve ponctuelle
- [ ] Prestation Orale
- [x] Maquettes
- [ ] Examen
- [ ] Texte rédigé
- [x] Autre : travaux plastiques
- [ ] Co-évaluation
- [ ] Test
- [ ] .....

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

Workshop ou travail en immersion sur une partie de l'enseignement

ÉCOLE BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : Dnmade Design
Mention : Objet
Semestre N° : 1

Parcours (Titre): Design Objet - Innovation sociale		
Intitulé de l'UE : UE2 - Méthodologies, techniques et langues	**Nb ECTS :**	2
Intitulé de l'EC : EC 2.2 Technologie et matériaux		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	
TP/TP		
Total		
Total semestre		

Objectif :

Connaître les matériaux, les processus de mise en œuvre et de production.

Prérequis :

Contenu de Formation de l'EC:

Observation, analyse, étude de cas d'objets manufacturés ou industriels
Acquisition d'une expertise d'analyse sur le système de production et l'identification de matériaux.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Adopter une posture analytique vis à vis des objets environnants.
Connaître les principales étapes concourant à l'existence d'un objet, à son usage, et à son bon traitement après usage.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- [x] Contrôle continu
- [x] Production d'un dossier
- [ ] Rapport/Compte-rendu
- [ ] Épreuve ponctuelle
- [x] Prestation Orale
- [ ] Maquettes
- [ ] Examen
- [x] Texte rédigé
- [ ] Autre : . . . . . .
- [x] Co-évaluation
- [ ] Test
- [ ] . . . . . .

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

ÉCOLE BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : . . . . . .
Mention : . . . . . .
Semestre N° : .1. . . . .

Parcours (Titre): les 4 parcours design		
Intitulé de l'UE : UE 2 (Méthodologies, techniques et langues)	**Nb ECTS :**	
Intitulé de l'EC : EC 2.2 (Technologie et matériaux)		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP		
Total		
Total semestre		

Objectif :

- faciliter la recherche d'informations, la communication, l'appropriation des techniques à venir
- rationaliser la pratique professionnelle et anticiper les résultats
- montrer des paramètres sur lesquels agir pour parvenir au résultat souhaité

Prérequis :

quelques notions fondamentales du programme de chimie de la classe de seconde :
- l'existence d'entités chimiques à l'échelle microscopique (notamment les molécules)
- la notion de transformation chimique

Contenu de Formation de l'EC:

- **explorer une diversité de matériaux utilisés pour fabriquer des objets ou des espaces**
- **distinguer différents classements : organique (sens ancien et actuel), minéral, biosourcé, agrosourcé, géosourcé, pétrosourcé, inorganique, naturel, artificiel, synthétique (sens général et cas des polymères)**
- **les polymères « bio » (polymères biosourcés, biopolymères, polymères biosynthétiques, bioplastiques)**

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

- développer une culture générale et la capacité de proposer des matériaux au service du projet
- comprendre et utiliser des mots clés utilisés dans la littérature technique et la communication autour du développement durable et éco-responsable
- compétences visées : 2.1; 2.2 ; 2.3 ; 2.4

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : .2..1. . . . . . Niveau : X / 2 / 3	Compétence 2 : .2..2. . . . . . Niveau : X / 2 / 3	Compétence 3 : .2..3. . . . . . Niveau : X / 2 / 3
Compétence 4 : .2..4. . . . . . Niveau : X / 2 / 3	Compétence 5 : . . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : . . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : . . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : . . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : . . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	x
TD	x
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

☐ Contrôle continu	☑ Épreuve ponctuelle	☑ Examen	☐ Co-évaluation
☐ Production d'un dossier	☐ Prestation Orale	☐ Texte rédigé	☑ Test
☐ Rapport/Compte-rendu	☐ Maquettes	☐ Autre :	☐ . . . . .

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

ÉCOLE BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : Dnmade Design
Mention : Objet
Semestre N° : 1

Parcours (Titre): Design Objet - Innovation sociale		
Intitulé de l'UE : UE2 - Méthodologies, techniques et langues	**Nb ECTS :**	3
Intitulé de l'EC : EC 2.3 Outils et langages numériques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	
TP/TP	1	
Total		
Total semestre		

Objectif :

Apprentissages des outils numériques fondamentaux PAO CAO

Prérequis :

Avoir des compétences informatiques rudimentaires.

Contenu de Formation de l'EC:

Découverte de interfaces et principes de fonctionnement logiciels
Appréhension des principaux outils et des documentations complémentaires utiles
Exercice d'application dirigé
Exploitation du logiciel sur la base d'une intention personnelle.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Comprendre les intérêts des outils numériques.
Mobiliser des connaissances de bases pour mener à bien un projet.
Savoir compléter le socle de connaissances par des apports spécifiques en documentation open source.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- [x] Contrôle continu
- [x] Production d'un dossier
- [ ] Rapport/Compte-rendu
- [ ] Épreuve ponctuelle
- [ ] Prestation Orale
- [ ] Maquettes
- [ ] Examen
- [x] Texte rédigé
- [ ] Autre : . . . . . .
- [x] Co-évaluation
- [ ] Test
- [ ] . . . . . .

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

ÉCOLE BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : DNMADE
Mention : Design
Semestre N° : 1

Parcours (Titre): Design d'Objet		
Intitulé de l'UE : UE2 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	11
Intitulé de l'EC : EC2.4 Langues vivantes		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	
TP/TP	1	
Total	2	
Total semestre		

Objectif :

L'harmonisation et la consolidation des acquis, des connaissances lexicales et grammaticales, et des cinq compétences langagières du CECRL en LVE anglais.
L'ouverture envers la culture générale et artistique du monde anglophone et international.

Prérequis :

Niveau Baccalauréat (B2)

Contenu de Formation de l'EC:

Prenant appui sur des supports authentiques et variés, les enseignements ont comme thème commun l'actualité culturelle du monde anglophone, ainsi que le patrimoine culturel et artistique du design et des métiers d'art. L'apprentissage et le rebrassage de la grammaire, l'enrichissement du lexique général, fonctionnel et spécifique, et la consolidation des cinq compétences langagières, sont des priorités.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Maîtriser la compréhension et l'expression écrites et orales, ainsi que l'interaction, au niveau B2 du CECRL, et s'auto-évaluer pour progresser. Comprendre et exploiter des ressources en anglais pour analyser et synthétiser un sujet concret, abstrait ou technique, et développer et présenter une argumentation. S'exprimer de façon claire et précise, émettre un avis, et échanger avec spontanéité et aisance avec des anglophones.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C.2..3 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 2 : C.2..4 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 3 : C.6..2 Niveau : X / 2 / 3
Compétence 4 : C.1.1..2 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 5 : C.1.1..3 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- [x] Contrôle continu
- [ ] Production d'un dossier
- [ ] Rapport/Compte-rendu
- [ ] Épreuve ponctuelle
- [x] Prestation Orale
- [ ] Maquettes
- [ ] Examen
- [x] Texte rédigé
- [ ] Autre : .....
- [ ] Co-évaluation
- [ ] Test
- [ ] .....

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

ÉCOLE BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : DNMADE
Mention : Objet
Semestre N° : 1

Parcours (Titre): Design objet - Innovation sociale		
Intitulé de l'UE : UE2 Méthodologies, techniques et langues	**Nb ECTS :**	2
Intitulé de l'EC : EC2.5 Contextes économiques et juridiques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	
TP/TP		
Total		
Total semestre	18	

Objectif :

La première année vise à apporter des contenus notionnels relatifs à la connaissance des organisations et de leur environnement. Ces apports permettent à l'étudiant de comprendre le secteur d'activité dans lequel il évolue et d'appréhender les enjeux économiques, commerciaux, financiers et juridiques des organisations du secteur.

Prérequis :

-

Contenu de Formation de l'EC:

L'environnement économique des activités de design d'objet : fonctionnement d'une entreprise, partenaires, création de richesses, indicateurs économiques, poids économique et enjeux propres aux design.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

C2.1 Mobiliser une culture générale et artistique ainsi qu'une connaissance des concepts issus de disciplines connexes pour analyser et apprécier les contextes de création, conception et production du design et des métiers d'art au regard de leurs dimensions.
C2.2 Construire un protocole d'observation et rédiger un compte rendu complet et synthétique.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C.2..1 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 2 : C.2..2 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 3 : C.2..3 Niveau : X / 2 / 3
Compétence 4 : C.2..4 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- [x] Contrôle continu
- [ ] Épreuve ponctuelle
- [ ] Examen
- [ ] Co-évaluation
- [ ] Production d'un dossier
- [x] Prestation Orale
- [ ] Texte rédigé
- [x] Test
- [x] Rapport/Compte-rendu
- [ ] Maquettes
- [ ] Autre : .....
- [ ] .....

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

L'enseignement est adossé et contextualisé par le champ professionnel du diplôme.

ÉCOLE BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : Dnmade Design
Mention : Objet
Semestre N° : 1

Parcours (Titre): Design Objet - Innovation sociale		
Intitulé de l'UE : UE 3 - Ateliers de création	**Nb ECTS :**	4
Intitulé de l'EC : EC 3.1 Techniques et savoir-faire		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	5	15
Total	5	
Total semestre		

Objectif :

- poser les premières bases d'une méthodologie de travail pour la gestion d'un projet en design, de la conceptualisation à la concrétisation
- acquérir et découvrir les outils d'expression graphique indispensables à l'expression des idées des étudiants, notamment par des techniques de dessin variées

Prérequis :

Capacité à structurer une pensée et à organiser son travail pour répondre à une demande cadrée.
Être capable de faire preuve de mobilité dans les différentes pistes créatives envisagées.

Contenu de Formation de l'EC:

Approche expérimentale qui s'appuie sur les intuitions pour favoriser des premières démarches créatives, en vue de l'acquisition des outils fondamentaux pour aller vers de la démarche de projet.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	X
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	X
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- [x] Contrôle continu
- [x] Production d'un dossier
- [ ] Rapport/Compte-rendu
- [ ] Épreuve ponctuelle
- [x] Prestation Orale
- [x] Maquettes
- [ ] Examen
- [x] Texte rédigé
- [ ] Autre : . . . . . .
- [ ] Co-évaluation
- [ ] Test
- [ ] . . . . . .

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

ÉCOLE BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : Dnmade Design
Mention : Objet
Semestre N° : 1

Parcours (Titre):		
Design Objet - Innovation sociale		
Intitulé de l'UE : UE3 - Atelier de création	**Nb ECTS :**	3
Intitulé de l'EC : EC 3.2 Pratique et mise en œuvre du projet		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP	3	15
Total	4	
Total semestre		

Objectif :

- Partager des outils et méthodes de projet pour les deux mentions regroupées Objet et Évènement.
- Initier aux fondamentaux de projet par l'étude de pratiques en design et l'expérimentation directe en mention Objet.

Prérequis :

Capacité à structurer une démarche et à mener une réflexion que l'étudiant peut mobiliser pour une situation de projet. Disposer d'aptitudes favorables à l'assimilation et le développement de méthodes de conception.
.

Contenu de Formation de l'EC:

L'EC favorise d'abord une approche expérimentale sur ce semestre 1, pour s'appuyer sur des qualités intuitives et favoriser les premières démarches créatives. Puis la mise en œuvre du projet s'oriente alors progressivement sur des premiers contextes, circonscrits, pour amorcer les premières méthodes d'analyses et des exercices d'enquête. Le tout supporte l'acquisition d'outils de projet

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Situer et nourrir le champ professionnel du parcours
Identifier les méthodes et outils spécifiques à la formation
Acquérir des outils fondamentaux pratiques au service du projet
Énoncer des idées et formuler des parti-pris
Développer l'expérimentation

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	X
Co-enseignement	X
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	X
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- [x] Contrôle continu
- [x] Production d'un dossier
- [ ] Rapport/Compte-rendu
- [ ] Épreuve ponctuelle
- [x] Prestation Orale
- [x] Maquettes
- [ ] Examen
- [x] Texte rédigé
- [ ] Autre : . . . . . .
- [x] Co-évaluation
- [ ] Test
- [ ] . . . . . .

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

ÉCOLE BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : Dnmade Design
Mention : Objet
Semestre N° : 1

Parcours (Titre): Design Objet - Innovation sociale		
Intitulé de l'UE : UE3 - Atelier de création	**Nb ECTS :**	2
Intitulé de l'EC : EC 3.3 Communication et médiation de projet		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP		
Total		
Total semestre		

Objectif :

Se familiariser avec des méthodologies de communication pour être mise au service de la démarche de projet pour les deux mentions regroupées Objet et Évènement.

Prérequis :

Avoir nourri une culture informationnelle et une veille sur des médias de communication.

Contenu de Formation de l'EC:

Analyse de stratégies de communication, expérimenter des formes d'expression et de communication par différents médiums. Acquisitions de fondamentaux au service de la communication (mise en page, règles typographiques, gestion des images, hiérarchisation informations, prise de parole et argumentation…).

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Acquérir des fondamentaux en vue de développer des modes de communication et de médiations singuliers.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	
Modules	
Intensif	X
Co-enseignement	X
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	X
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- [x] Contrôle continu
- [x] Production d'un dossier
- [ ] Rapport/Compte-rendu
- [ ] Épreuve ponctuelle
- [x] Prestation Orale
- [ ] Maquettes
- [ ] Examen
- [x] Texte rédigé
- [ ] Autre : . . . . . .
- [x] Co-évaluation
- [ ] Test
- [ ] . . . . . .

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

ÉCOLE BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : Dnmade Design
Mention : Objet
Semestre N° : 1

Parcours (Titre): Design objet - Innovation sociale		
Intitulé de l'UE : UE4 - Parcours de professionnalisation	**Nb ECTS :**	1
Intitulé de l'EC : EC4 - Parcours de professionnalisation et poursuite d'études		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP		
Total		
Total semestre		

Objectif :

Savoir se positionner vis à vis des pratiques et champs professionnels pour les deux mentions regroupées Objet et Évènement.

Prérequis :

Être sensibilisé à l'univers professionnel et aux secteurs d'activités concernés par les formations des mentions évènement et objet.

Contenu de Formation de l'EC:

Investigations des champs professionnels, identifications des métiers et leurs évolutions, préparation au stage.
Veille des métiers, des pratiques et des évènements professionnels (salons).
Travail d'argumentation et l'élaboration de CV, portfolio analogique et numérique.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Savoir se positionner par rapport au milieu professionnel et ses attentes.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	X
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- [x] Contrôle continu
- [ ] Production d'un dossier
- [ ] Rapport/Compte-rendu
- [ ] Épreuve ponctuelle
- [x] Prestation Orale
- [ ] Maquettes
- [ ] Examen
- [x] Texte rédigé
- [ ] Autre : . . . . . .
- [ ] Co-évaluation
- [ ] Test
- [ ] . . . . . .

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

ÉCOLE BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : DNMADE
Mention : Objet
Semestre N° : 2

Parcours (Titre): Tous Design		
Intitulé de l'UE : UE5 Humanités et cultures	**Nb ECTS :**	4
Intitulé de l'EC : EC 5-1 HUMANITES LETTRES ET PHILOSOPHIE		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	15
TP/TP	1	15
Total	3	
Total semestre	48	

Objectif :

Découverte et lecture des grands textes littéraires & philosophiques
Consolidation des techniques de conceptualisation et d'argumentation
Articulation des travaux avec design et métiers d'art

Prérequis :

Curiosité pour une culture littéraire et philosophique
Maîtrise des techniques d'expression écrite et orale

Contenu de Formation de l'EC:

Réflexion sur des notions relatives à la création
Analyse des thèmes traités en design et métiers d'art
Apport d'éléments transversaux

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Capacité à comprendre et à s'approprier les textes de la culture littéraire et philosophique
Maîtrise des techniques d'expression écrite et orale
Acquisition d'éléments d'esthétique générale

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C.2.-.1. Niveau : 1 / ~~2~~ / ~~3~~	Compétence 2 : C.2.-.3. Niveau : ~~1~~ / 2 / ~~3~~	Compétence 3 : C.2.-.4. Niveau : ~~1~~ / 2 / ~~3~~
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- [x] Contrôle continu
- [ ] Production d'un dossier
- [x] Rapport/Compte-rendu
- [x] Épreuve ponctuelle
- [x] Prestation Orale
- [ ] Maquettes
- [ ] Examen
- [x] Texte rédigé
- [ ] Autre : .....
- [ ] Co-évaluation
- [ ] Test
- [ ] .....

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

Une bibliographie indicative pourra être donnée aux étudiants.

ÉCOLE BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : DNMADE
Mention : Objet
Semestre N° : 2

Parcours (Titre): Design objet - Innovation sociale		
Intitulé de l'UE : UE5 Humanités et cultures	**Nb ECTS :**	4
Intitulé de l'EC : UE 5-1 HUMANITES LETTRES ET PHILOSOPHIE		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	15
TP/TP	1	15
Total	3	
Total semestre	48	

Objectif :

Découverte et lecture des grands textes littéraires & philosophiques
Consolidation des techniques de conceptualisation et d'argumentation
Articulation des travaux avec design et métiers d'art

Prérequis :

Curiosité pour une culture littéraire et philosophique
Maîtrise des techniques d'expression écrite et orale

Contenu de Formation de l'EC:

Réflexion sur des notions relatives à la création
Analyse des thèmes traités en design et métiers d'art
Apport d'éléments transversaux

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Capacité à comprendre et à s'approprier les textes de la culture littéraire et philosophique
Maîtrise des techniques d'expression écrite et orale
Acquisition d'éléments d'esthétique générale

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C.2.-.1. Niveau : 1 / ~~2~~ / ~~3~~	Compétence 2 : C.2.-.3. Niveau : ~~1~~ / 2 / ~~3~~	Compétence 3 : C.2.-.4. Niveau : ~~1~~ / 2 / ~~3~~
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- [x] Contrôle continu
- [ ] Production d'un dossier
- [x] Rapport/Compte-rendu
- [x] Épreuve ponctuelle
- [x] Prestation Orale
- [ ] Maquettes
- [ ] Examen
- [x] Texte rédigé
- [ ] Autre : .....
- [ ] Co-évaluation
- [ ] Test
- [ ] .....

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

Une bibliographie indicative pourra être donnée aux étudiants.

ÉCOLE BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : DN MADE
Mention : Objet
Semestre N° : 2

Parcours (Titre):		
OBJET Innovation sociale		
Intitulé de l'UE : Humanité et Cultures	**Nb ECTS :**	4
Intitulé de l'EC : EC5-2 Culture des arts, du design et des techniques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	
TP/TP		
Total	2	
Total semestre	2	

Objectif :

- Établir des liens entre les différentes époques
- Repérer et situer une création dans un contexte artistique et historique
- Analyses comparées d'œuvres, de la Renaissance au XVIIIe siècle

Prérequis :

Contenu de Formation de l'EC:

- **Sensibilisation aux liens entretenus entre différentes époques**
- **Articulation entre différents domaines des arts, de l'espace et du produit**
- **Mise en résonance du passé avec la création contemporaine**

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

- Concevoir un dossier exposant une démarche engagée
- Structurer et donner du sens à un fil conducteur
- Argumenter oralement et valoriser la communication
- Constituer un bagage culturel afin de s'en nourrir lors de la conception de projets

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- [ ] Contrôle continu
- [x] Production d'un dossier
- [x] Rapport/Compte-rendu
- [ ] Épreuve ponctuelle
- [x] Prestation Orale
- [ ] Maquettes
- [ ] Examen
- [ ] Texte rédigé
- [ ] Autre : . . . . . .
- [ ] Co-évaluation
- [ ] Test
- [ ] . . . . . .

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

ÉCOLE BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : DNMADE
Mention : DEOBJET
Semestre N° : 2

Parcours (Titre): Design Objet		
Intitulé de l'UE : UE2 EnseiUE6 Enseignements transversaux Métho	**Nb ECTS :**	3
Intitulé de l'EC : EC6.1Outils d'expression et exploration créative		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	30
TP/TP	4	15
Total	6	
Total semestre	108	

Objectif :

Approfondissement des outils et médiums fondamentaux et des méthodologies appliquées à la création. définir une démarche singulière par le biais des moyens et médiums d'expression et d'exploration créative: graphiques, plastiques et volumiques.
L'apprentissage de ces pratiques visuelles et volumiques servent à communiquer de façon naturelle et

Prérequis :

Pratique, initiée en S1, des outils et médium d'expression fondamentaux.

Contenu de Formation de l'EC:

Perfectionnement de la pratique des divers outils d'expressions : croquis dessin, maquette, pratique picturale, prise de vue, sérigraphie, animations pour approcher une démarche singulière par le biais des moyens et médiums d'expression et d'exploration créative précédemment cités et d'ordre graphiques, plastiques et volumiques

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

- Mobiliser une culture générale et artistique ainsi qu' une connaissance des concepts issus de disciplines connexes pour analyser et apprécier les contextes de création, conception et production du design et des métiers d'art au regard de leurs dimensions historique, sociétale, esthétique, technologique, économique et environnementale.
-Construire un protocole d'observation et rédiger un compte-rendu complet

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : ..... Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : ..... Niveau : 1 / X / 3	Compétence 3 : ..... Niveau : 1 / X / 3
Compétence 4 : ..... Niveau : 1 / X / 3	Compétence 5 : ..... Niveau : 1 / X / 3	Compétence 6 : ..... Niveau : 1 / X / 3
Compétence 7 : ..... Niveau : 1 / X / 3	Compétence 8 : ..... Niveau : 1 / X / 3	Compétence 9 : ..... Niveau : 1 / X / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	X
Intensif	X
Co-enseignement	X
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	X
Immersion	X

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- [x] Contrôle continu
- [x] Production d'un dossier
- [ ] Rapport/Compte-rendu
- [ ] Épreuve ponctuelle
- [ ] Prestation Orale
- [x] Maquettes
- [ ] Examen
- [ ] Texte rédigé
- [x] Autre : production de trav
- [ ] Co-évaluation
- [ ] Test
- [ ] .....

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

Workshop ou travail en immersion sur une partie de l'enseignement

ÉCOLE BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : Dnmade Design
Mention : Objet
Semestre N° : 2

Parcours (Titre): Design Objet - Innovation sociale		
Intitulé de l'UE : UE6 - Méthodologies, techniques et langues	**Nb ECTS :**	2
Intitulé de l'EC : EC 6.2 Technologie et matériaux		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	
TP/TP		
Total		
Total semestre		

Objectif :

Connaître les matériaux, les processus de mise en œuvre et de production. Porter une analyse critique sur les matériaux et mises en œuvre en vue d'une conception en adéquation avec les enjeux écologiques.

Prérequis :

Connaître les principales étapes concourant à l'existence d'un objet, à son usage, et à son bon traitement après usage.

Contenu de Formation de l'EC:

Analyse des rôles du designer dans les filières de production, de mise en œuvre et de valorisation de matières premières secondaires.
Enquête sur les filières de production et de traitement de matières et de mises en œuvres.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Adopter une posture analytique vis à vis des objets environnants.
S'informer et suivre les actualités liées aux cycles de la matière et à l'émergence de nouveaux modes de production.
Savoir porter un regard critique et attentif à l'ensemble des filières de production et de valorisation.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	X
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- [x] Contrôle continu
- [x] Production d'un dossier
- [ ] Rapport/Compte-rendu
- [ ] Épreuve ponctuelle
- [x] Prestation Orale
- [ ] Maquettes
- [ ] Examen
- [x] Texte rédigé
- [ ] Autre : . . . . . .
- [x] Co-évaluation
- [ ] Test
- [ ] . . . . . .

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

ÉCOLE BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : . . . . . .
Mention : . . . . . .
Semestre N° : .2. . . . .

Parcours (Titre):		
les 4 parcours design		
Intitulé de l'UE : UE 6 (Méthodologies, techniques et langues)	**Nb ECTS :**	
Intitulé de l'EC : EC 6.2 (Technologie et matériaux)		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP		
Total		
Total semestre		

Objectif :

- faciliter la recherche d'informations, la communication, l'appropriation des techniques à venir
- rationaliser la pratique professionnelle et anticiper les résultats
- montrer des paramètres sur lesquels agir pour parvenir au résultat souhaité

Prérequis :

quelques notions fondamentales de la classe de seconde en physique et en chimie :
- forces, lumière, changements d'état
- existence d'entités chimiques (atomes, molécules...) et possibilité de transformation de celles-ci

Contenu de Formation de l'EC:

- **quelques notions fondamentales en relation avec les actions mécaniques, la lumière et la température**
- **définition de divers comportements et propriétés (mécaniques, optiques, thermiques) des matériaux**
- **utilisation de ces comportements et de ces propriétés pour différencier quelques grandes familles de matériaux : matériaux métalliques, verres, céramiques, polymères, bois, matériaux de la couleur**

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

- développer une culture générale et la capacité de proposer des matériaux au service du projet
- comprendre et utiliser des mots clés de la littérature technique
- compétences visées : 2.1; 2.2 ; 2.3 ; 2.4

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : .2..1. . . . . . Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : .2..2. . . . . . Niveau : 1 / X / 3	Compétence 3 : .2..3. . . . . . Niveau : 1 / X / 3
Compétence 4 : .2..4. . . . . . Niveau : 1 / X / 3	Compétence 5 : . . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : . . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : . . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : . . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : . . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	x
TD	x
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

☐ Contrôle continu	☑ Épreuve ponctuelle	☑ Examen	☐ Co-évaluation
☐ Production d'un dossier	☐ Prestation Orale	☐ Texte rédigé	☑ Test
☐ Rapport/Compte-rendu	☐ Maquettes	☐ Autre :	☐ . . . . .

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

ÉCOLE BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : Dnmade Design
Mention : Objet
Semestre N° : 2

Parcours (Titre): Design Objet - Innovation sociale		
Intitulé de l'UE : UE6 - Méthodologies, techniques et langues	**Nb ECTS :**	3
Intitulé de l'EC : EC 6.3 Outils et langages numériques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	
TP/TP	1	
Total		
Total semestre		

Objectif :

Apprentissages des outils numériques fondamentaux PAO CAO

Prérequis :

Avoir des compétences informatiques rudimentaires.

Contenu de Formation de l'EC:

Découverte de interfaces et principes de fonctionnement logiciels
Appréhension des principaux outils et des documentations complémentaires utiles
Exercice d'application dirigé
Exploitation du logiciel sur la base d'une intention personnelle.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Comprendre les intérêts des outils numériques.
Mobiliser des connaissances de bases pour mener à bien un projet.
Savoir compléter le socle de connaissances par des apports spécifiques en documentation open source.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- [x] Contrôle continu
- [x] Production d'un dossier
- [ ] Rapport/Compte-rendu
- [ ] Épreuve ponctuelle
- [ ] Prestation Orale
- [ ] Maquettes
- [ ] Examen
- [x] Texte rédigé
- [ ] Autre : . . . . . .
- [x] Co-évaluation
- [ ] Test
- [ ] . . . . . .

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

ÉCOLE BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : DNMADE
Mention : Design
Semestre N° : 2

Parcours (Titre): Design d'Objet		
Intitulé de l'UE : UE6 Méthodologies, techniques et langues	**Nb ECTS :**	11
Intitulé de l'EC : EC6.4 Langues vivantes		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	
TP/TP	1	
Total	2	
Total semestre		

Objectif :

L'harmonisation et l'approfondissement des acquis, des connaissances lexicales et grammaticales, et des cinq compétences langagières du CECRL en LVE anglais.
L'ouverture envers la culture générale et artistique du monde anglophone et international.

Prérequis :

Compétences du EC2.4

Contenu de Formation de l'EC:

Prenant appui sur des supports authentiques et variés, les enseignements ont comme thème commun l'actualité culturelle du monde anglophone, ainsi que le patrimoine culturel et artistique du design et des métiers d'art. L'apprentissage et le rebrassage de la grammaire, l'enrichissement du lexique général, fonctionnel et spécifique, et la consolidation des cinq compétences langagières, sont approfondis.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Maîtriser la compréhension et l'expression écrites et orales, ainsi que l'interaction, au niveau B2 du CECRL, et s'auto-évaluer pour progresser. Comprendre et exploiter des ressources en anglais pour analyser et synthétiser un sujet concret, abstrait ou technique, et développer et présenter une argumentation. S'exprimer de façon claire et précise, émettre un avis, et échanger avec spontanéité et aisance avec des anglophones.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C.2..3 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 2 : C.2..4 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 3 : C.6..2 Niveau : X / 2 / 3
Compétence 4 : C.1.1..2 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 5 : C.1.1..3 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- [x] Contrôle continu
- [ ] Production d'un dossier
- [ ] Rapport/Compte-rendu
- [ ] Épreuve ponctuelle
- [x] Prestation Orale
- [ ] Maquettes
- [ ] Examen
- [x] Texte rédigé
- [ ] Autre : .....
- [ ] Co-évaluation
- [ ] Test
- [ ] .....

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

ÉCOLE BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : DNMADE
Mention : Objet
Semestre N° : 2

Parcours (Titre): Design Objet - Innovation sociale		
Intitulé de l'UE : UE6 Méthodologies, techniques et langues	**Nb ECTS :**	2
Intitulé de l'EC : EC6.5 Contextes économiques et juridiques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	
TP/TP		
Total		
Total semestre	18	

Objectif :

La première année vise à apporter des contenus notionnels relatifs à la connaissance des organisations et de leur environnement. Ces apports permettent à l'étudiant de comprendre le secteur d'activité dans lequel il évolue et d'appréhender les enjeux économiques, commerciaux, financiers et juridiques des organisations du secteur.

Prérequis :

Compétences de l' EC 2.5.

Contenu de Formation de l'EC:

L'environnement juridique des activités de design d'objet: notions fondamentales de droit appliquées au parcours choisi (les branches du droit, marchés publics et marchés privés, les sources du droit, l'exercice de l'activité (salariat vs travail indépendant), les contrats, le règlement des conflits, le droit de la preuve, le droit de propriété).

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

C2.1 Mobiliser une culture générale et artistique ainsi qu'une connaissance des concepts issus de disciplines connexes pour analyser et apprécier les contextes de création, conception et production du design et des métiers d'art au regard de leurs dimensions.
C2.2 Construire un protocole d'observation et rédiger un compte rendu complet et synthétique.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C.2..1 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 2 : C.2..2 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 3 : C.2..3 Niveau : X / 2 / 3
Compétence 4 : C.2..4 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- [x] Contrôle continu
- [ ] Épreuve ponctuelle
- [ ] Examen
- [ ] Co-évaluation
- [ ] Production d'un dossier
- [x] Prestation Orale
- [ ] Texte rédigé
- [x] Test
- [x] Rapport/Compte-rendu
- [ ] Maquettes
- [ ] Autre : .....
- [ ] .....

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

L'enseignement est adossé et contextualisé par le champ professionnel du diplôme.

ÉCOLE BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : Dnmade
Mention : Objet
Semestre N° : 2

Parcours (Titre): Design Objet - Innovation sociale		
Intitulé de l'UE : UE 7 Ateliers de création	**Nb ECTS :**	4
Intitulé de l'EC : EC 7.1 Techniques et savoir-faire		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	5	15
Total	5	
Total semestre		

Objectif :

- solidifier les premiers acquis méthodologiques et techniques pour engager une réflexion plus poussée sur les projets proposés.
- compléter les outils vus au premier semestre pour être capable d'appréhender un travail en 2D et en volume, de la maquette au prototype.

Prérequis :

Avoir acquis les premières bases d'une méthode d'analyse et de conceptualisation.
Être en mesure de mobiliser les bons outils et matériaux (2D, volume) pour rendre compte de ses idées et les mettre en œuvre.

Contenu de Formation de l'EC:

Au contact de différentes situations de projets, fictives ou réelles (partenariats), les étudiants apprennent à développer un positionnement singulier argumenté, lié à la prise en compte d'un contexte, d'une échelle d'action et d'usages précis.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	X
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	X
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- [x] Contrôle continu
- [x] Production d'un dossier
- [ ] Rapport/Compte-rendu
- [ ] Épreuve ponctuelle
- [x] Prestation Orale
- [x] Maquettes
- [ ] Examen
- [x] Texte rédigé
- [ ] Autre : . . . . . .
- [ ] Co-évaluation
- [ ] Test
- [ ] . . . . . .

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

ÉCOLE BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : Dnmade Design
Mention : Objet
Semestre N° : 2

Parcours (Titre): Design Objet - Innovation sociale		
Intitulé de l'UE : UE7 - Atelier de création	**Nb ECTS :**	3
Intitulé de l'EC : EC 7.2 Pratique et mise en œuvre du projet		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP	3	15
Total	4	
Total semestre		

Objectif :

- Partager des outils et méthodes de projet pour les deux mentions regroupées Objet et Évènement.
- Ouvrir les champs de la pratique de projet à différents contextes et enjeux en mention Objet.

Prérequis :

Avoir acquis des premières méthodes d'analyses, d'étude de cas et de structuration de démarche en projet de design.

Contenu de Formation de l'EC:

Les expérimentations en démarche de projet se diversifient, elles varient les intensités des séquences et formats de travail. Des équipes de projet sont constituées et renouvelées. Les premiers intervenants et partenaires sont associés à des situations de projet. Le travail sur l'argumentation de projet se renforce, et l'acquisition des outils se poursuit.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Développer le sens collaboratif
Favoriser le partage de connaissances et de compétences
Développer son identité et sa singularité en projet
Gérer l'intensité et la variété des projets
Savoir mettre en œuvre le projet

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	X
Co-enseignement	X
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	X
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- [x] Contrôle continu
- [x] Production d'un dossier
- [ ] Rapport/Compte-rendu
- [ ] Épreuve ponctuelle
- [x] Prestation Orale
- [x] Maquettes
- [ ] Examen
- [x] Texte rédigé
- [ ] Autre : . . . . . .
- [x] Co-évaluation
- [ ] Test
- [ ] . . . . . .

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

ÉCOLE BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : Dnmade Design
Mention : Objet
Semestre N° : 2

Parcours (Titre): Design Objet - Innovation sociale		
Intitulé de l'UE : UE7 - Atelier de création	**Nb ECTS :**	2
Intitulé de l'EC : EC 7.3 Communication et médiation de projet		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP		
Total		
Total semestre		

Objectif :

Se familiariser avec des méthodologies de communication pour être mise au service de la démarche de projet pour les deux mentions regroupées Objet et Évènement.

Prérequis :

Avoir nourri une culture informationnelle et une veille sur des médias de communication.

Contenu de Formation de l'EC:

Analyse de stratégies de communication, expérimenter des formes d'expression et de communication par différents médiums. Acquisitions de fondamentaux au service de la communication (mise en page, règles typographiques, gestion des images, hiérarchisation informations, prise de parole et argumentation…).

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Acquérir des fondamentaux en vue de développer des modes de communication et de médiations singuliers.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	
Modules	
Intensif	X
Co-enseignement	X
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	X
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- [x] Contrôle continu
- [x] Production d'un dossier
- [ ] Rapport/Compte-rendu
- [ ] Épreuve ponctuelle
- [x] Prestation Orale
- [ ] Maquettes
- [ ] Examen
- [x] Texte rédigé
- [ ] Autre : . . . . . .
- [x] Co-évaluation
- [ ] Test
- [ ] . . . . . .

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

ÉCOLE BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : Dnmade Design
Mention : Objet
Semestre N° : 2

Parcours (Titre): Design objet - Innovation sociale		
Intitulé de l'UE : UE8 - Parcours de professionnalisation	**Nb ECTS :**	1
Intitulé de l'EC : EC8 - Parcours de professionnalisation et poursuite d'études		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP		
Total		
Total semestre		

Objectif :

Savoir se positionner vis à vis des pratiques et champs professionnels pour les deux mentions regroupées Objet et Évènement.

Prérequis :

Être sensibilisé à l'univers professionnel et aux secteurs d'activités concernés par les formations des mentions évènement et objet.

Contenu de Formation de l'EC:

Investigations des champs professionnels, identifications des métiers et leurs évolutions, préparation au stage.
Veille des métiers, des pratiques et des évènements professionnels (salons).
Travail d'argumentation et l'élaboration de CV, portfolio analogique et numérique.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Savoir se positionner par rapport au milieu professionnel et ses attentes.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : . . . . . Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	X
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- [x] Contrôle continu
- [ ] Production d'un dossier
- [ ] Rapport/Compte-rendu
- [ ] Épreuve ponctuelle
- [x] Prestation Orale
- [ ] Maquettes
- [ ] Examen
- [x] Texte rédigé
- [ ] Autre : . . . . . .
- [ ] Co-évaluation
- [ ] Test
- [ ] . . . . . .

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):