



Parcours (Titre): Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 17 Humanités et cultures	Nb ECTS :	4
Intitulé de l'EC : EC 17.1 Humanités		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	1	15
Total		
Total semestre	1	

Objectif :
Analyse et problématisation détaillé d'un sujet

Prérequis :
Acquis du S1, S2, S3, S4

Contenu de Formation de l'EC:

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 2 Exploitation des données à des fins d'analyse
Bloc 6 Expression et communication orales et écrites
Bloc 11 Elaboration d'une stratégie personnelle

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc.2 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 2 : Bloc.6 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 3 : Bloc.11 Niveau : 1 / 2 / X
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre): Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 21 Humanités et cultures	Nb ECTS :	4
Intitulé de l'EC : EC 21.1 Humanités		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	1	15
Total		
Total semestre	1	

Objectif : Formulation argumentée d'une problématique et rédaction d'une note de synthèse
--

Prérequis : Acquis du S1, S2, S3, S4, S5

Contenu de Formation de l'EC:

Connaissances/Compétences visées de l'EC: Bloc 2 Exploitation des données à des fins d'analyse Bloc 6 Expression et communication orales et écrites Bloc 11 Elaboration d'une stratégie personnelle
--

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:		
Compétence 1 : Bloc.2 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 2 : Bloc.6 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 3 : Bloc.11 Niveau : 1 / 2 / X
Compétence 4 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 :..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 :..... Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation			
<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :.....	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 17 Humanités et cultures	Nb ECTS :	4
Intitulé de l'EC : EC 17.2 Cultures des arts, du design et des techniques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	1	15
Total		
Total semestre	1	

Objectif :
 Approfondissement et problématisation d'un champ spécifique et apports transversaux

Prérequis :
 Acquis du S1, S2, S3, S4

Contenu de Formation de l'EC:
 Réinvestir le champ culturel étudié au service de la problématique du mémoire et du projet

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
 Bloc 2 Exploitation des données à des fins d'analyse
 Bloc 6 Expression et communication orales et écrites
 Bloc 11 Elaboration d'une stratégie personnelle

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc.2 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 2 : Bloc.6 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 3 : Bloc.11 Niveau : 1 / 2 / X
Compétence 4 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 :..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 :..... Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :.....	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 21 Humanités et cultures	Nb ECTS :	4
Intitulé de l'EC : EC 21.2 Cultures des arts, du design et des techniques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP		
Total		
Total semestre	0	

Objectif :
Culture spécifique et approfondie des champs métier

Prérequis :
Acquis du S1, S2, S3, S4, S5

Contenu de Formation de l'EC:
Enseigné au S5

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 18 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	5
Intitulé de l'EC : EC 18.1 Outils d'expression et d'exploration créative		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	1.5	15
Total		
Total semestre	1.5	

Objectif : Approfondissement d'une démarche plastique personnelle

Prérequis : Acquis des S1, S2, S3, S4

Contenu de Formation de l'EC: Expérimenter, produire, échantillonner en vue du projet de diplôme PRATIQUE PERSONNELLE : Carnets de bord à mener de S1 à S6

Connaissances/Compétences visées de l'EC: Bloc 3 Développement et mise en œuvre des outils de création et de recherche en métiers d'art et design Bloc 7 Maîtrise des différentes techniques d'information et de communication Bloc 8 Coopération et travail en équipe en métiers d'art et design Bloc 11 Elaboration d'une stratégie personnelle
--

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:		
Compétence 1 : Bloc.3 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 2 : Bloc.7 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 3 : Bloc.8 Niveau : 1 / 2 / X
Compétence 4 : Bloc.11 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation			
<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input checked="" type="checkbox"/> Autre : Carnets de bord	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 22 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	6
Intitulé de l'EC : EC 22.1 Outils d'expression et d'exploration créative		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	1.5	15
Total		
Total semestre	1.5	

Objectif :
Ecriture et expression au service du projet personnel et de la poursuite d'études

Prérequis :
Acquis des S1, S2, S3, S4, S5

Contenu de Formation de l'EC:
Enrichir l'univers personnel du projet de diplôme

PRATIQUE PERSONNELLE : Carnets de bord à mener de S1 à S6

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 3 Développement et mise en œuvre des outils de création et de recherche en métiers d'art et design
Bloc 7 Maîtrise des différentes techniques d'information et de communication
Bloc 8 Coopération et travail en équipe en métiers d'art et design
Bloc 11 Elaboration d'une stratégie personnelle

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc.3 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 2 : Bloc.7 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 3 : Bloc.8 Niveau : 1 / 2 / X
Compétence 4 : Bloc.11 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input checked="" type="checkbox"/> Autre : Carnets de bord	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 18 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	5
Intitulé de l'EC : EC 18.2 Technologies et matériaux		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP		
Total		
Total semestre	0	

Objectif :
Exploiter les connaissances et expérimenter de nouveaux champs technologiques

Prérequis :
Capacité à collecter, consigner et utiliser des données technologiques

Contenu de Formation de l'EC:
Enseignement technologique différencié appliqué au projet

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 22 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	6
Intitulé de l'EC : EC 22.2 Technologies et matériaux		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP		
Total		
Total semestre	0	

Objectif :
Développement des process par la mise en œuvre

Prérequis :
Capacité à intégrer les process retenus dans le projet

Contenu de Formation de l'EC:
Enseignement technologique différencié appliqué au projet

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 18 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	5
Intitulé de l'EC : EC 18.3 Outils et langages numériques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	2	15
Total		
Total semestre	2	

Objectif :
Pratique des outils numériques spécifiques au projet de diplôme

Prérequis :
Acquis des S1, S2, S3, S4

Contenu de Formation de l'EC:
Modélisation des volumes de recherche
Tracé des gabarits

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 5 Usages numériques
Bloc 11 Elaboration d'une stratégie personnelle

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc.5 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 2 : Bloc.11 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 22 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	6
Intitulé de l'EC : EC 22.3 Outils et langages numériques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	2	15
Total		
Total semestre	2	

Objectif :
Pratique singulière des outils numériques au sein du projet de diplôme

Prérequis :
Acquis des S1, S2, S3, S4, S5

Contenu de Formation de l'EC:
Réalisation de fichiers exploitables pour impression 3D, découpe laser, fraisage numérique CNC pour le projet de diplôme

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 5 Usages numériques
Bloc 11 Elaboration d'une stratégie personnelle

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc.5 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 2 : Bloc.11 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input checked="" type="checkbox"/> Autre : Pièces du projet	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 18 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	5
Intitulé de l'EC : EC 18.4 Langues vivantes		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	1	15
Total		
Total semestre	1	

Objectif :
Préparation d'argumentaire de démarche de création en lien avec le projet personnel

Prérequis :
Acquis des S1, S2, S3, S4

Contenu de Formation de l'EC:
PROPOSITIONS OUVERTES
Langage technique des métiers
Un abstract du mémoire en anglais de 2000 signes

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 2 Exploitation des données à des fins d'analyse
Bloc 6 Expression et communication orales et écrites
Bloc 11 Elaboration d'une stratégie personnelle

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc.2 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 2 : Bloc.6 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 3 : Bloc.11 Niveau : 1 / 2 / X
Compétence 4 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 :..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 :..... Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :.....	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 22 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	6
Intitulé de l'EC : EC 22.4 Langues vivantes		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	1	15
Total		
Total semestre	1	

Objectif :
Pratique orale et rédaction d'un fiche de synthèse dans le cadre du projet personnel, niveau C2

Prérequis :
Acquis des S1, S2, S3, S4, S5

Contenu de Formation de l'EC:
PROPOSITIONS OUVERTES
Langage technique des métiers
Présentation orale du projet en anglais

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 2 Exploitation des données à des fins d'analyse
Bloc 6 Expression et communication orales et écrites
Bloc 11 Elaboration d'une stratégie personnelle

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc.2 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 2 : Bloc.6 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 3 : Bloc.11 Niveau : 1 / 2 / X
Compétence 4 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 :..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 :..... Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :.....	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 18 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	5
Intitulé de l'EC : EC 18.5 Contextes économiques et juridiques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	30
TP/TP		
Total		
Total semestre	2	

Objectif :
Formation à l'entreprenariat en lien avec le projet de diplôme

Prérequis :
Acquis des S1, S2, S3, S4

Contenu de Formation de l'EC:
PROPOSITIONS OUVERTES
Budget prévisionnel de la pièce de diplôme dans une projection professionnelle
Business plan

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 2 Exploitation des données à des fins d'analyse

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc 2 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 22 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	6
Intitulé de l'EC : EC 22.5 Contextes économiques et juridiques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	30
TP/TP		
Total		
Total semestre	2	

Objectif :
Détermination d'un cadre économique et juridique corrélé au projet

Prérequis :
Acquis des S1, S2, S3, S4, S5

Contenu de Formation de l'EC:
PROPOSITIONS OUVERTES
Calculer le prix de revient et le prix de vente de la pièce de diplôme dans une projection professionnelle

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 2 Exploitation des données à des fins d'analyse

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc 2 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 19 Ateliers de création	Nb ECTS :	11
Intitulé de l'EC : EC 19.1 Techniques et savoir-faire		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	16	15
Total		
Total semestre	16	

Objectif :
Approfondissement d'une expertise personnelle

Prérequis :
Acquis des S1, S2, S3, S4

Contenu de Formation de l'EC:
PRATIQUE AUTONOME : Formalisation des savoirs / Présentation des savoirs
Production de maquettes, matières, techniques, ergonomie, formel
Contact de fournisseurs, de professionnels et d'experts dans l'école et à l'extérieur de l'école
Dossier d'analyse de fabrication (rétroplanning de fabrication, devis)

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Soutenance mémoire

Bloc 1 Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel design et métiers d'art

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc 1 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input checked="" type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 23 Ateliers de création	Nb ECTS :	17
Intitulé de l'EC : EC 23.1 Techniques et savoir-faire		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	16	15
Total		
Total semestre	16	

Objectif :
Maîtrises des pratiques et des process au service du projet personnel

Prérequis :
Acquis des S1, S2, S3, S4, S5

Contenu de Formation de l'EC:
PRATIQUE CONCEPTUELLE : Partage des savoirs / Contractualisation des savoirs
Gestion des co-traitances, ateliers ressources, commandes et suivi fournisseurs, choix et gamme de fabrication, respect des délais, mise en œuvre et compromis de fabrication

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Soutenance projet

Bloc 4 Conduite du projet en métiers d'art et design

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc 4 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input checked="" type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input checked="" type="checkbox"/> Autre : Pièce	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 19 Ateliers de création	Nb ECTS :	11
Intitulé de l'EC : EC 19.2 Pratique et mise en œuvre du projet		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	5	15
Total		
Total semestre	5	

Objectif :
Problématique complexe et spécifique à un champ professionnel, démarche propre

Prérequis :
Acquis des S1, S2, S3, S4

Contenu de Formation de l'EC:
PROJET : Esquisse, Avant-projet sommaire, Avant-projet détaillé / Étude de faisabilité et de fabrication (descriptif / budget / planning) / Échantillonnage, maquettes, matériaux.
MEMOIRE : Conception, rédaction, édition, présentation orale
 Carnet de croquis, carnet de recherche, carnet de projet à mener de S1 à S6

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
 Soutenance mémoire
 Bloc 1 Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel design et métiers d'art

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc 1 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input checked="" type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 23 Ateliers de création	Nb ECTS :	17
Intitulé de l'EC : EC 23.2 Pratique et mise en œuvre du projet		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	5	15
Total		
Total semestre	5	

Objectif :
Programmation d'un contexte personnel propice à la création et à la fabrication

Prérequis :
Acquis des S1, S2, S3, S4, S5

Contenu de Formation de l'EC:
Déclinaisons, Choix formels, esthétiques et techniques. Choix des finitions.
Mise en situation du projet : scénographie et valorisation.

Carnet de croquis, carnet de recherche, carnet de projet à mener de S1 à S6

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Soutenance projet

Bloc 4 Conduite du projet en métiers d'art et design

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc 4 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input checked="" type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 19 Ateliers de création	Nb ECTS :	11
Intitulé de l'EC : EC 19.3 Communication et médiation du projet		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	1	15
Total		
Total semestre	1	

Objectif :
Concevoir, rédiger et choisir les modes de communication adéquats

Prérequis :
Acquis des S1, S2, S3, S4

Contenu de Formation de l'EC:
Défendre le projet. Assumer ses choix. Argumenter.
Rendus visuels, écrits et oraux.
Mise en page du mémoire.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Soutenance mémoire

Bloc 1 Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel design et métiers d'art

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc 1 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input checked="" type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 23 Ateliers de création	Nb ECTS :	17
Intitulé de l'EC : EC 23.3 Communication et médiation du projet		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	1	15
Total		
Total semestre	1	

Objectif :
Présenter, exposer, valoriser son projet

Prérequis :
Acquis des S1, S2, S3, S4, S5

Contenu de Formation de l'EC:
Préparation de l'oral du projet de diplôme
Mise en scène et scénographie.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Soutenance projet
Bloc 4 Conduite du projet en métiers d'art et design

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc 4 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input checked="" type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 19 Ateliers de création	Nb ECTS :	11
Intitulé de l'EC : EC 19.4 Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	1	15
Total		
Total semestre	1	

Objectif :
Investiguer par la pratique, démarche heuristique et prospective, fouiller un sujet

Prérequis :
Acquis des S1, S2, S3, S4

Contenu de Formation de l'EC:
Enquête de terrain en lien avec la problématique du mémoire et du projet.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Soutenance mémoire
Bloc 1 Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel design et métiers d'art

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc 1 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input checked="" type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 23 Ateliers de création	Nb ECTS :	17
Intitulé de l'EC : EC 23.4 Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	1	15
Total		
Total semestre	1	

Objectif :
Rédiger un mémoire de projet précisant les choix et étapes-clé de la démarche

Prérequis :
Acquis des S1, S2, S3, S4, S5

Contenu de Formation de l'EC:
PROCESSOTHÈQUE : documenter les choix de conception, de mise au point et de fabrication. Adéquation forme, usage et pertinence de la technique.
Utiliser des ressources culturelles et technologiques pour justifier la forme, l'usage et la technique.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Soutenance projet
Bloc 4 Conduite du projet en métiers d'art et design

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc 4 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input checked="" type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 20 Professionnalisation	Nb ECTS :	10
Intitulé de l'EC : EC 20.1 Parcours de professionnalisation et poursuite d'études		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	1	15
Total		
Total semestre	1	

Objectif :
Structurer les partenariats et les compétences en vue du projet de diplôme

Prérequis :
Acquis des S1, S2, S3, S4

Contenu de Formation de l'EC:
Échanges avec les partenaires, les collaborateurs et les fournisseurs
Élaboration d'un réseau professionnel

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 9 Activités de veille professionnelle en métiers d'art et design
Bloc 10 Action au sein d'une organisation professionnelle des métiers d'art et du design
Bloc 11 Elaboration d'une stratégie personnelle

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc.9 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 2 : Bloc.10 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 3 : Bloc.11 Niveau : 1 / 2 / X
Compétence 4 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 :..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 :..... Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :.....	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 24 Professionnalisation	Nb ECTS :	3
Intitulé de l'EC : EC 24.1 Parcours de professionnalisation et poursuite d'études		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	1	15
Total		
Total semestre	1	

Objectif :
Argumentation, valorisation et promotion du projet personnel

Prérequis :
Acquis des S1, S2, S3, S4, S5

Contenu de Formation de l'EC:
Rendu des textes pour la communication interne à l'école Boule (catalogue de diplômes)
CV, cartes de visite, réseaux sociaux
Poursuite d'études, lettres de motivation (recherche d'emploi, recherche d'école)

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 9 Activités de veille professionnelle en métiers d'art et design
Bloc 10 Action au sein d'une organisation professionnelle des métiers d'art et du design
Bloc 11 Elaboration d'une stratégie personnelle

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc.9 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 2 : Bloc.10 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 3 : Bloc.11 Niveau : 1 / 2 / X
Compétence 4 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 :..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 :..... Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input checked="" type="checkbox"/> Autre : Travaux dirigés	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



**ÉCOLE
BOULLE**

Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 20 Professionnalisation	Nb ECTS :	10
Intitulé de l'EC : EC 20.2 Stage		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP		
Total		
Total semestre	0	

Objectif :
Rapport d'activité du stage, mutualisation des compétences issues du milieu professionnel

Prérequis :
Acquis des S1, S2, S3, S4

Contenu de Formation de l'EC:
Rapport de stage : 10 pages, 10 000 signes maximum.
Celui-ci doit présenter le bilan des compétences acquises et la compréhension de l'entreprise

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 9 Activités de veille professionnelle en métiers d'art et design
Bloc 10 Action au sein d'une organisation professionnelle des métiers d'art et du design
Bloc 11 Elaboration d'une stratégie personnelle

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	X

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc.9 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 2 : Bloc.10 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 3 : Bloc.11 Niveau : 1 / 2 / X
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):