



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre): Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 9 Humanités et cultures	Nb ECTS :	7
Intitulé de l'EC : EC 9.1 Humanités		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP	1	15
Total		
Total semestre	2	

Objectif :
Réflexions sur la pratique du design et des métiers d'art au sein d'enjeux actuels

Prérequis :
Acquis du S1, S2

Contenu de Formation de l'EC:

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 2 Exploitation des données à des fins d'analyse
Bloc 6 Expression et communication orales et écrites
Bloc 11 Elaboration d'une stratégie personnelle

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc 2 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : Bloc 6 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 3 : Bloc 11 Niveau : 1 / X / 3
Compétence 4 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 :..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 :..... Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input checked="" type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :.....	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre): Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 13 Humanités et cultures	Nb ECTS :	6
Intitulé de l'EC : EC 13.1 Humanités		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP	1	15
Total		
Total semestre	2	

Objectif :
Recherche d'un sujet d'étude spécifique et de son enjeu problématique contemporain

Prérequis :
Acquis du S1, S2, S3

Contenu de Formation de l'EC:

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 2 Exploitation des données à des fins d'analyse
Bloc 6 Expression et communication orales et écrites
Bloc 11 Elaboration d'une stratégie personnelle

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc 2 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : Bloc 6 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 3 : Bloc 11 Niveau : 1 / X / 3
Compétence 4 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 :..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 :..... Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input checked="" type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :.....	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 9 Humanités et cultures	Nb ECTS :	7
Intitulé de l'EC : EC 9.2 Cultures des arts, du design et des techniques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	30
TP/TP		
Total		
Total semestre	2	

Objectif :
Grandes évolutions historiques de la création appliquée aux prémises du design mobilier

Prérequis :
Acquis du S1, S2

Contenu de Formation de l'EC:
DESIGN MOBILIER, ESPACE & HABITAT
Les révolutions industrielles, technologiques et sociales de 1850 à nos jours
Naissance du design

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 2 Exploitation des données à des fins d'analyse
Bloc 6 Expression et communication orales et écrites
Bloc 11 Elaboration d'une stratégie personnelle

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc 2 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : Bloc 6 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 3 : Bloc 11 Niveau : 1 / X / 3
Compétence 4 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 :..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 :..... Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :.....	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 13 Humanités et cultures	Nb ECTS :	6
Intitulé de l'EC : EC 13.2 Cultures des arts, du design et des techniques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	30
TP/TP		
Total		
Total semestre	2	

Objectif :
Histoire et enjeux contemporains des métiers d'art et du design

Prérequis :
Acquis du S1, S2, S3

Contenu de Formation de l'EC:
ANALYSE CROISEE MOBILIER, ESPACE & HABITAT
Regard croisé sur les civilisations, les techniques, les périodes stylistiques, les courants culturels en vue d'opérer des analyses
Base de données, ressources, esprit critique

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 2 Exploitation des données à des fins d'analyse
Bloc 6 Expression et communication orales et écrites
Bloc 11 Elaboration d'une stratégie personnelle

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc.2 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : Bloc.6 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 3 : Bloc.11 Niveau : 1 / X / 3
Compétence 4 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 :..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 :..... Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 10 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	10
Intitulé de l'EC : EC 10.1 Outils d'expression et d'exploration créative		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	3	15
Total		
Total semestre	3	

Objectif :
Pratiques et production croisées et associées à l'atelier de création

Prérequis :
Acquis des S1, S2

Contenu de Formation de l'EC:
VOLUME APPLIQUÉ AU PROJET COLLABORATIF :
 modelage terre, volume carton (coupe main et/ou machine)
RECHERCHES PLASTIQUES APPLIQUEES AU PROJET COLLABORATIF :
 développer une grammaire personnelle, étoffer une culture.
PRATIQUE PERSONNELLE : Carnets de bord à mener de S1 à S6

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
 Bloc 2 Exploitation des données à des fins d'analyse
 Bloc 3 Développement et mise en œuvre des outils de création et de recherche en métiers d'art et design
 Bloc 11 Elaboration d'une stratégie personnelle

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc 2 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : Bloc 3 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 3 : Bloc 11 Niveau : 1 / X / 3
Compétence 4 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 :..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 :..... Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input checked="" type="checkbox"/> Autre : Carnets de bord	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 14 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	7
Intitulé de l'EC : EC 14.1 Outils d'expression et d'exploration créative		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	3	15
Total		
Total semestre	3	

Objectif :
Pratiques plastiques autonomes visant à développer un univers personnel en vue du diplôme

Prérequis :
Acquis des S1, S2, S3

Contenu de Formation de l'EC:
RECHERCHES PLASTIQUES :
Développer une grammaire personnelle, étoffer une culture.
Volume, modelage, couleur, motif, textures
PRATIQUE PERSONNELLE : Carnets de bord à mener de S1 à S6

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 2 Exploitation des données à des fins d'analyse
Bloc 3 Développement et mise en œuvre des outils de création et de recherche en métiers d'art et design
Bloc 11 Elaboration d'une stratégie personnelle

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc 2 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : Bloc 3 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 3 : Bloc 11 Niveau : 1 / X / 3
Compétence 4 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 :..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 :..... Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input checked="" type="checkbox"/> Autre : Carnets de bord	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 10 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	10
Intitulé de l'EC : EC 10.2 Technologies et matériaux		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	2.5	15
Total		
Total semestre	2.5	

Objectif :
 Découvrir un champ technologique complémentaire non initié en 1ère année
 Découvrir les matières plastiques et les matériaux composites ou le métal ou le bois.

Prérequis :
 Connaissance des matériaux liés à la spécialité professionnelle (propriétés, conditionnement, mise en œuvre)

Contenu de Formation de l'EC:
 Enseignement en parallèle de trois champs technologiques : Pôle bois / Pôle métal / Pôle composites
 Liaison avec les enseignements des sciences physiques : PROPOSITIONS OUVERTES
 les liaisons moléculaires, la polymérisation (colles, vernis, mousses...)

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
 Bloc 2 Exploitation des données à des fins d'analyse
 Bloc 7 Maîtrise des différentes techniques d'information et de communication

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc.2 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : Bloc.7 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input checked="" type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 14 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	7
Intitulé de l'EC : EC 14.2 Technologies et matériaux		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	2.5	15
Total		
Total semestre	2.5	

Objectif :
 Découvrir un champ technologique complémentaire non initié en 1ère année
 Découvrir les matières plastiques et les matériaux composites ou le métal ou le bois.

Prérequis :
 Connaissance des matériaux liés à la spécialité professionnelle (propriétés, conditionnement, mise en œuvre)

Contenu de Formation de l'EC:
 Enseignement en parallèle de trois champs technologiques : Pôle bois / Pôle métal / Pôle composites
 Liaison avec les enseignements des sciences physiques : PROPOSITIONS OUVERTES
 Les traitements de surfaces (anodisation, ...)

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
 Bloc 2 Exploitation des données à des fins d'analyse
 Bloc 7 Maîtrise des différentes techniques d'information et de communication

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc.2 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : Bloc.7 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input checked="" type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input checked="" type="checkbox"/> Autre : Eval. sommative	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 10 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	10
Intitulé de l'EC : EC 10.3 Outils et langages numériques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	1	15
Total		
Total semestre	1	

Objectif :
Approfondissement des outils de spécialité

Prérequis :
Acquis des S1, S2

Contenu de Formation de l'EC:
Apprentissage des logiciels spécifiques dédiés aux machines outils (découpe laser, scanner 3D, imprimante 3D, CNC)

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 5 Usages numériques
Bloc 7 Maîtrise des différentes techniques d'information et de communication
Bloc 11 Elaboration d'une stratégie personnelle

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc 5 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : Bloc 7 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 3 : Bloc 11 Niveau : 1 / X / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 14 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	7
Intitulé de l'EC : EC 14.3 Outils et langages numériques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	1	15
Total		
Total semestre	1	

Objectif :
Approfondissement des outils de spécialité associé au projet collaboratif

Prérequis :
Acquis des S1, S2, S3

Contenu de Formation de l'EC:
Utilisation des machines et outils numériques dans le cadre du projet collaboratif

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 5 Usages numériques
Bloc 7 Maîtrise des différentes techniques d'information et de communication
Bloc 11 Elaboration d'une stratégie personnelle

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc.5 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : Bloc.7 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 3 : Bloc.11 Niveau : 1 / X / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 10 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	10
Intitulé de l'EC : EC 10.4 Langues vivantes		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP	1	15
Total		
Total semestre	2	

Objectif :
Pratique orale et écrite en lien avec le domaine professionnel, préparation d'une certification européenne

Prérequis :
Acquis des S1, S2

Contenu de Formation de l'EC:
PROPOSITIONS OUVERTES
Langage technique des métiers

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 2 Exploitation des données à des fins d'analyse
Bloc 6 Expression et communication orales et écrites
Bloc 11 Elaboration d'une stratégie personnelle

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc 2 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : Bloc 6 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 3 : Bloc 11 Niveau : 1 / X / 3
Compétence 4 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 :..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 :..... Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 14 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	7
Intitulé de l'EC : EC 14.4 Langues vivantes		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP	1	15
Total		
Total semestre	2	

Objectif :
Présenter, communiquer et valoriser son projet, présentation orale et écrite

Prérequis :
Acquis des S1, S2, S3

Contenu de Formation de l'EC:
PROPOSITIONS OUVERTES
Note d'intention sur le projet collaboratif de 1000 signes
Présentation orale

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 2 Exploitation des données à des fins d'analyse
Bloc 6 Expression et communication orales et écrites
Bloc 11 Elaboration d'une stratégie personnelle

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc 2 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : Bloc 6 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 3 : Bloc 11 Niveau : 1 / X / 3
Compétence 4 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 :..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 :..... Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 10 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	10
Intitulé de l'EC : EC 10.5 Contextes économiques et juridiques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	30
TP/TP		
Total		
Total semestre	2	

Objectif :
Spécificités économiques et juridiques, étude de cas, projets collaboratifs

Prérequis :
Acquis des S1, S2

Contenu de Formation de l'EC:
PROPOSITIONS OUVERTES
Comptabilité, gestion
Vente à l'international pour les pièces d'exception
Marketing, étude de marché

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 2 Exploitation des données à des fins d'analyse

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc 2 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 14 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	7
Intitulé de l'EC : EC 14.5 Contextes économiques et juridiques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	30
TP/TP		
Total		
Total semestre	2	

Objectif :
Spécificités économiques et juridiques dans le cadre du projet collaboratif

Prérequis :
Acquis des S1, S2, S3

Contenu de Formation de l'EC:
PROPOSITIONS OUVERTES
Devis, facture, budget prévisionnel
Réponse à un appel d'offre
Défense des droits du travail

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 2 Exploitation des données à des fins d'analyse

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc 2 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 11 Ateliers de création	Nb ECTS :	12
Intitulé de l'EC : EC 11.1 Techniques et savoir-faire		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	16	15
Total		
Total semestre	16	

Objectif :
Application des fondamentaux à un projet de spécialité

Prérequis :
Acquis des S1, S2

Contenu de Formation de l'EC:
PRATIQUE SUIVIE : Appropriation des savoirs / Enrichissement des savoirs (échantillonnage, fournisseurs)
Mise en œuvre d'un projet individuel de spécialité
Recherche appliquée à l'évolution du projet collaboratif

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 3 Développement et mise en œuvre des outils de création et de recherche en métiers d'art et design
Bloc 4 Conduite du projet en métiers d'art et design

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc 3 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : Bloc 4 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input checked="" type="checkbox"/> Autre : Echantillons	<input type="checkbox"/> Réalisations

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 15 Ateliers de création	Nb ECTS :	7
Intitulé de l'EC : EC 15.1 Techniques et savoir-faire		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	16	15
Total		
Total semestre	16	

Objectif :
Pratiques collaboratives, croiser les spécificités de champs techniques complémentaires

Prérequis :
Acquis des S1, S2, S3

Contenu de Formation de l'EC:
PRATIQUE EXPERIMENTALE : Transposition des savoirs / Transversalité des savoirs
Réalisation du projet collaboratif

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 3 Développement et mise en œuvre des outils de création et de recherche en métiers d'art et design
Bloc 4 Conduite du projet en métiers d'art et design

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc 3 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : Bloc 4 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input checked="" type="checkbox"/> Autre : Réalisations	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 11 Ateliers de création	Nb ECTS :	12
Intitulé de l'EC : EC 11.2 Pratique et mise en œuvre du projet		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	4	15
Total		
Total semestre	4	

Objectif :
Démarche de projet individuelle et spécifique à un champ professionnel

Prérequis :
Acquis des S1, S2

Contenu de Formation de l'EC:
PROJET COLLABORATIF :
Conception d'un projet collaboratif (partenariat possible) / Esquisse, Avant-projet sommaire, Avant-projet détaillé / Étude de faisabilité et de fabrication (descriptif / budget / planning)

Carnet de croquis, carnet de recherche, carnet de projet à mener de S1 à S6

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 1 Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel design et métiers d'art
Bloc 3 Développement et mise en œuvre des outils de création et de recherche en métiers d'art et design
Bloc 4 Conduite du projet en métiers d'art et design
Bloc 8 Coopération et travail en équipe en métiers d'art et design

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc.1 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : Bloc.3 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 3 : Bloc.4 Niveau : 1 / X / 3
Compétence 4 : Bloc.8 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 15 Ateliers de création	Nb ECTS :	7
Intitulé de l'EC : EC 15.2 Pratique et mise en œuvre du projet		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	4	15
Total		
Total semestre	4	

Objectif :
Démarche de projet collaborative

Prérequis :
Acquis des S1, S2, S3

Contenu de Formation de l'EC:
DECLINAISONS DU PROJET COLLABORATIF: Accompagnement à la fabrication, aux prises de décisions dans des choix techniques et esthétiques. Scénographie et valorisation du projet.
TRAVAIL PREPARATOIRE POUR S5 ET S6 : Territoire de recherche et édition d'une collection intégrant le travail d'exploration plastique / Définir une problématique en vue du mémoire et du projet, un contexte (partenariat ou non).
Carnet de croquis, carnet de recherche, carnet de projet à mener de S1 à S6

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 1 Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel design et métiers d'art
Bloc 3 Développement et mise en œuvre des outils de création et de recherche en métiers d'art et design
Bloc 4 Conduite du projet en métiers d'art et design
Bloc 8 Coopération et travail en équipe en métiers d'art et design

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc.1 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : Bloc.3 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 3 : Bloc.4 Niveau : 1 / X / 3
Compétence 4 : Bloc.8 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 11 Ateliers de création	Nb ECTS :	12
Intitulé de l'EC : EC 11.3 Communication et médiation du projet		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	1	15
Total		
Total semestre	1	

Objectif :
Apprentissage des modes et codes de représentation et de communication

Prérequis :
Acquis des S1,S2

Contenu de Formation de l'EC:
Prises de vue photos des maquettes.
Présentation orale avec planches et maquettes du projet transversal.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 3 Développement et mise en œuvre des outils de création et de recherche en métiers d'art et design
Bloc 5 Usages numériques
Bloc 7 Maîtrise des différentes techniques d'information et de communication

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc.3 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : Bloc.5 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 3 : Bloc.7 Niveau : 1 / X / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 15 Ateliers de création	Nb ECTS :	7
Intitulé de l'EC : EC 15.3 Communication et médiation du projet		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	1	15
Total		
Total semestre	1	

Objectif :
Présenter, communiquer et valoriser son projet

Prérequis :
Acquis des S1, S2, S3

Contenu de Formation de l'EC:
Maîtrise de l'utilisation des outils et éléments nécessaires à une bonne communication.
Communication du projet collaboratif
Communication éditions des recherches plastiques personnelles et préparation au DNMADE3

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 3 Développement et mise en œuvre des outils de création et de recherche en métiers d'art et design
Bloc 5 Usages numériques
Bloc 7 Maîtrise des différentes techniques d'information et de communication

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc.3 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : Bloc.5 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 3 : Bloc.7 Niveau : 1 / X / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 11 Ateliers de création	Nb ECTS :	12
Intitulé de l'EC : EC 11.4 Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP		
Total		
Total semestre	1	

Objectif :
Analyser, questionner, interroger la pratique

Prérequis :
Acquis des S1, S2

Contenu de Formation de l'EC:
Adapter ses idées avec le cahier des charges (moyens, techniques, budget, temps alloué...) autour du projet collaboratif.
Interview d'un professionnel en lien avec le projet collaboratif

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 8 Coopération et travail en équipe en métiers d'art et design

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc 8 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 15 Ateliers de création	Nb ECTS :	7
Intitulé de l'EC : EC 15.4 Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP		
Total		
Total semestre	1	

Objectif : Problématiser et investiguer par la pratique

Prérequis : Acquis des S1, S2, S3

Contenu de Formation de l'EC : Élaboration d'outils de recherche, d'une base de données, de ressources préparant à la démarche de projet en S5 et S6. Comment chercher, classer, ordonnancer, référencer.
--

Connaissances/Compétences visées de l'EC : Bloc 8 Coopération et travail en équipe en métiers d'art et design

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:		
Compétence 1 : Bloc 8 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation			
<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 12 Professionnalisation	Nb ECTS :	1
Intitulé de l'EC : EC 12.1 Parcours de professionnalisation et poursuite d'études		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP		
Total		
Total semestre	1	

Objectif : Positionnement et enrichissement des compétences

Prérequis : Acquis des S1, S2

Contenu de Formation de l'EC: Interview d'un professionnel Recherche de stage
--

Connaissances/Compétences visées de l'EC: Bloc 1 Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel design et métiers d'art Bloc 9 Activités de veille professionnelle en métiers d'art et design Bloc 10 Action au sein d'une organisation professionnelle des métiers d'art et du design Bloc 11 Elaboration d'une stratégie personnelle
--

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:		
Compétence 1 : Bloc.1 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : Bloc.9 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 3 : Bloc.10 Niveau : X / 2 / 3
Compétence 4 : Bloc.11 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation			
<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 16 Professionnalisation	Nb ECTS :	10
Intitulé de l'EC : EC 16.1 Parcours de professionnalisation et poursuite d'études		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP		
Total		
Total semestre	1	

Objectif :
Enrichissement des compétences vis-à-vis du projet, recherche de partenariats

Prérequis :
Acquis des S1, S2, S3

Contenu de Formation de l'EC:
Book, CV, lettre de motivation en vue d'un entretien

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 1 Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel design et métiers d'art
Bloc 9 Activités de veille professionnelle en métiers d'art et design
Bloc 10 Action au sein d'une organisation professionnelle des métiers d'art et du design
Bloc 11 Elaboration d'une stratégie personnelle

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc.1 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : Bloc.9 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 3 : Bloc.10 Niveau : 1 / X / 3
Compétence 4 : Bloc.11 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input checked="" type="checkbox"/> Autre : Travaux dirigés ..	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 16 Professionnalisation	Nb ECTS :	10
Intitulé de l'EC : EC 16.2 Stage		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP		
Total		
Total semestre	0	

Objectif :
Période de formation en milieu professionnel

Prérequis :
Posture professionnelle attendue pendant la durée du stage en tant qu'ambassadeur de l'école Boulle

Contenu de Formation de l'EC:
Préparer en amont une grille d'analyse ciblée d'environnement, à la bonne compréhension de l'entreprise.
Cibler de manière stratégique son stage en lien avec le projet de diplôme, la poursuite d'études ou le projet professionnel

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 1 Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel design et métiers d'art
Bloc 9 Activités de veille professionnelle en métiers d'art et design
Bloc 10 Action au sein d'une organisation professionnelle des métiers d'art et du design

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	X

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc.1 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : Bloc.9 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 3 : Bloc.10 Niveau : 1 / X / 3
Compétence 4 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 :..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 :..... Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input checked="" type="checkbox"/> Autre : Suivi de stage ...	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):