



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 1 Humanités et cultures	Nb ECTS :	8
Intitulé de l'EC : EC 1.1 Humanités		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	30
TP/TP	1	15
Total		
Total semestre	3	

Objectif :
Approche de concepts fondamentaux et des méthodologies appliquées

Prérequis :

Contenu de Formation de l'EC:

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 2 Exploitation des données à des fins d'analyse
Bloc 6 Expression et communication orales et écrites
Bloc 11 Elaboration d'une stratégie personnelle

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc.2 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 2 : Bloc.6 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 3 : Bloc.11 Niveau : X / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input checked="" type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre): Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 5 Humanités et cultures	Nb ECTS :	8
Intitulé de l'EC : EC 5.1 Humanités		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	30
TP/TP	1	15
Total		
Total semestre	3	

Objectif :
Connaissance générale des grands concepts et des méthodologies appliquées

Prérequis :
Acquis du S1

Contenu de Formation de l'EC:

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 2 Exploitation des données à des fins d'analyse
Bloc 6 Expression et communication orales et écrites
Bloc 11 Elaboration d'une stratégie personnelle

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc.2 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 2 : Bloc.6 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 3 : Bloc.11 Niveau : X / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input checked="" type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



**ÉCOLE
BOULLE**

Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 1 Humanités et cultures	Nb ECTS :	8
Intitulé de l'EC : EC 1.2 Cultures des arts, du design et des techniques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1.5	90
TP/TP	1.5	30
Total		
Total semestre	3	

Objectif :
Construction d'un socle commun de connaissances et jalons de repères chronologiques

Prérequis :
Avoir des repères historiques (par la visite de musées et lectures spécialisées)

Contenu de Formation de l'EC:
CULTURES ET CIVILISATIONS , les clés d'analyse par grandes périodes :
Proto-histoire et antiquité - Monde médiéval monothéiste - Humanisme
Modernité - Post-modernité

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 2 Exploitation des données à des fins d'analyse
Bloc 6 Expression et communication orales et écrites

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc.2 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 2 : Bloc.6 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 5 Humanités et cultures	Nb ECTS :	8
Intitulé de l'EC : EC 5.2 Cultures des arts, du design et des techniques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1.5	90
TP/TP	1.5	30
Total		
Total semestre	3	

Objectif :
Compréhension et usage d'un champ référentiel, chronologie et thématiques transversales

Prérequis :
Acquis du S1

Contenu de Formation de l'EC:
MOBILIER
Etude chronologique des styles de mobilier de l'Antiquité à l'Art Décoratif

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 2 Exploitation des données à des fins d'analyse
Bloc 6 Expression et communication orales et écrites

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc.2 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 2 : Bloc.6 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 2 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	11
Intitulé de l'EC : EC 2.1 Outils d'expression et d'exploration créative		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	30
TP/TP	4	15
Total		
Total semestre	6	

Objectif :
Apprentissages et pratique des outils et mediums fondamentaux

Prérequis :
Avoir une pratique artistique (dessin, couleur, volume), carnets de croquis

Contenu de Formation de l'EC:
PRATIQUE DIRIGÉE (TD) : Maîtrise du geste, du trait, de la ligne. Connaître les outils et les différents supports et médiums pour tracer, couper, coller, assembler, plier, appliquer la couleur.
MAGISTRAL : théorie de la couleur, grammaire des formes
PRATIQUE PERSONNELLE : Carnets de bord à mener de S1 à S6

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
 Bloc 2 Exploitation des données à des fins d'analyse
 Bloc 3 Développement et mise en œuvre des outils de création et de recherche en métiers d'art et design
 Bloc 7 Maîtrise des différentes techniques d'information et de communication

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc 2 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 2 : Bloc 3 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 3 : Bloc 7 Niveau : X / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input checked="" type="checkbox"/> Autre : Carnets de bord	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 6 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	11
Intitulé de l'EC : EC 6.1 Outils d'expression et d'exploration créative		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	30
TP/TP	4	15
Total		
Total semestre	6	

Objectif :
Approfondissement des outils et mediums fondamentaux

Prérequis :
Acquis du S1

Contenu de Formation de l'EC:
PRATIQUE GUIDÉE : dessiner dans l'espace et à vue (perspective, modèle vivant, objets) / perspective isométrique, cavalière et à deux points de fuite / modèle vivant, nu ou habillé + morphologie / dessin à vue, apprentissage des proportions et croquis rapide.
PRATIQUE PERSONNELLE : Carnets de bord à mener de S1 à S6

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
 Bloc 2 Exploitation des données à des fins d'analyse
 Bloc 3 Développement et mise en œuvre des outils de création et de recherche en métiers d'art et design
 Bloc 7 Maîtrise des différentes techniques d'information et de communication

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc.2 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 2 : Bloc.3 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 3 : Bloc.7 Niveau : X / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input checked="" type="checkbox"/> Autre : Carnets de bord	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 2 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	11
Intitulé de l'EC : EC 2.2 Technologies et matériaux		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP	1.5	15
Total		
Total semestre	2.5	

Objectif :
 Découvrir un des différents champs technologiques liés au bois, au métal ou aux matériaux souples
 Approfondir le pôle technologique lié à la spécialité d'atelier

Prérequis :
 Curiosité et intérêts pour les différentes propriétés des matériaux.

Contenu de Formation de l'EC:
 Enseignement en parallèle de trois champs technologiques : Pôle bois / Pôle métal / Pôle matériaux souples
 Découverte des propriétés physiques et mécaniques des matériaux
 Liaison avec les sciences physiques : PROPOSITIONS OUVERTES
 Les liaisons atomiques, les propriétés mécaniques, les propriétés métalliques...

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
 Bloc 2 Exploitation des données à des fins d'analyse
 Bloc 7 Maîtrise des différentes techniques d'information et de communication

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc.2 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 2 : Bloc.7 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input checked="" type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 6 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	11
Intitulé de l'EC : EC 6.2 Technologies et matériaux		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP	1.5	15
Total		
Total semestre	2.5	

Objectif :
Poursuivre et approfondir le champ technologique initié au S1 avec l'accent sur l'utilisation de la matière ou la famille de matériaux (collage, assemblage, revêtement).
Approfondir le pôle technologique lié à la spécialité d'atelier

Prérequis :
Connaissance des propriétés physiques des matériaux. Reconnaître et caractériser les matériaux.

Contenu de Formation de l'EC:
Approfondissement en parallèle de trois champs technologiques : Pôle bois / Pôle métal / Pôle matériaux souples
Obtention et utilisation des matériaux.
Liaison avec les sciences physiques : PROPOSITIONS OUVERTES
La colorimétrie, l'adhésion entre les matériaux, typologie des corrosions...

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 2 Exploitation des données à des fins d'analyse
Bloc 7 Maîtrise des différentes techniques d'information et de communication

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc.2 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 2 : Bloc.7 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input checked="" type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 2 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	11
Intitulé de l'EC : EC 2.3 Outils et langages numériques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	1.5	15
Total		
Total semestre	1.5	

Objectif :
Apprentissage des outils numériques fondamentaux PAO CAO

Prérequis :
Niveau Pix (anciennement B2i)

Contenu de Formation de l'EC:
LOGICIEL RHINOCEROS 3D :
Dessin 2D/ Application pour impression traceur
Cotations / Accrochages aux objets
Volumes / Initiation au rendu

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 5 Usages numériques
Bloc 7 Maîtrise des différentes techniques d'information et de communication

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc 5 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 2 : Bloc 7 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 6 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	11
Intitulé de l'EC : EC 6.3 Outils et langages numériques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1.5	15
TP/TP		
Total		
Total semestre	1.5	

Objectif :
Approfondissement des outils PAO CAO

Prérequis :
Acquis du S1

Contenu de Formation de l'EC:
LOGICIELS SUITE ADOBE
Photoshop / Indesign / Illustrator
Application pour impression papier

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 5 Usages numériques
Bloc 7 Maîtrise des différentes techniques d'information et de communication

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc.5 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 2 : Bloc.7 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre): Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 2 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	11
Intitulé de l'EC : EC 2.4 Langues vivantes		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP	1	15
Total		
Total semestre	2	

Objectif :
Harmonisation des niveaux de pratique de l'anglais

Prérequis :
Niveau B2 en anglais

Contenu de Formation de l'EC:

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 2 Exploitation des données à des fins d'analyse
Bloc 6 Expression et communication orales et écrites
Bloc 11 Elaboration d'une stratégie personnelle

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc.2 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 2 : Bloc.6 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 3 : Bloc.11 Niveau : X / 2 / 3
Compétence 4 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 :..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 :..... Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 6 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	11
Intitulé de l'EC : EC 6.4 Langues vivantes		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP	1	15
Total		
Total semestre	2	

Objectif :
Pratique orale et écrite associée aux secteurs de la création

Prérequis :
Acquis du S1

Contenu de Formation de l'EC:
PROPOSITIONS OUVERTES
Langage technique des métiers

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 2 Exploitation des données à des fins d'analyse
Bloc 6 Expression et communication orales et écrites
Bloc 11 Elaboration d'une stratégie personnelle

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc.2 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 2 : Bloc.6 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 3 : Bloc.11 Niveau : X / 2 / 3
Compétence 4 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 :..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 :..... Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 2 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	11
Intitulé de l'EC : EC 2.5 Contextes économiques et juridiques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP		
Total		
Total semestre	1	

Objectif :
Connaissances générales appliquées à l'industrie et à l'entrepreneuriat

Prérequis :

Contenu de Formation de l'EC:
PROPOSITIONS OUVERTES
Présentation du code de loi définissant les métiers d'art, historique de la défense des droits.
Droit à la signature selon les statuts juridiques

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 2 Exploitation des données à des fins d'analyse

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc 2 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 6 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	11
Intitulé de l'EC : EC 6.5 Contextes économiques et juridiques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP		
Total		
Total semestre	1	

Objectif :
Connaissances générales appliquées à des situations contextualisées

Prérequis :
Acquis du S1

Contenu de Formation de l'EC:
PROPOSITIONS OUVERTES
Étude des statuts juridiques liés aux Métiers d'Art (salarié, indépendant, entreprise unipersonnelle, Maison des Artistes, micro-entrepreneurs, intermittent du spectacle, associatif, coopératif)

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 2 Exploitation des données à des fins d'analyse

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc 2 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 3 Ateliers de création	Nb ECTS :	9
Intitulé de l'EC : EC 3.1 Techniques et savoir-faire		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	16	15
Total		
Total semestre	16	

Objectif :
Apprentissage des fondamentaux

Prérequis :
Précision, soin, curiosité, intérêt pour le travail de la matière

Contenu de Formation de l'EC:
PRATIQUE DIRIGEE : Etalonnage des savoirs / Acquisition des savoirs
Connaître ses outils et la matière :
Coupe et assemblages des matériaux (textiles et bois) à l'aide d'outils main et machines

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 4 Conduite du projet en métiers d'art et design

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc 4 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input checked="" type="checkbox"/> Autre : Echantillons	<input checked="" type="checkbox"/> Réalisations

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 7 Ateliers de création	Nb ECTS :	8
Intitulé de l'EC : EC 7.1 Techniques et savoir-faire		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	16	15
Total		
Total semestre	16	

Objectif :
Apprentissage des fondamentaux

Prérequis :
Acquis du S1

Contenu de Formation de l'EC:
PRATIQUE GUIDEE : Agrégation de savoirs / Intégration de savoirs
Application des techniques vues en S1 (coupe et assemblage) sur des objets simples finis

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 4 Conduite du projet en métiers d'art et design

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc 4 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input checked="" type="checkbox"/> Autre : Réalisations	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 3 Ateliers de création	Nb ECTS :	9
Intitulé de l'EC : EC 3.2 Pratique et mise en œuvre du projet		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP	3	15
Total		
Total semestre	4	

Objectif :
Projets ouverts sur plusieurs champs de la création liés à la mention Espace

Prérequis :
Avoir une veille culturelle personnelle (visite de musées, carnets de bord, lectures, médias, etc.)

Contenu de Formation de l'EC:
INITIATION A LA METHODOLOGIE DE PROJET :
Recherches, analyse, synthèse et présentation

Carnet de croquis, carnet de recherche, carnet de projet à mener de S1 à S6

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 1 Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel design et métiers d'art
Bloc 3 Développement et mise en œuvre des outils de création et de recherche en métiers d'art et design
Bloc 4 Conduite du projet en métiers d'art et design

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc.1 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 2 : Bloc.3 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 3 : Bloc.4 Niveau : X / 2 / 3
Compétence 4 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 :..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 :..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 :..... Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 7 Ateliers de création	Nb ECTS :	8
Intitulé de l'EC : EC 7.2 Pratique et mise en œuvre du projet		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP	3	15
Total		
Total semestre	4	

Objectif : Expérimentation de la démarche de projet dans plusieurs champs de la création
--

Prérequis : Acquis du S1

Contenu de Formation de l'EC: APPROFONDISSEMENT DE LA METHODOLOGIE DE PROJET Définir l'objet, traduire son récit. / Apprentissage du rendu de projet sur divers formats et supports. Mise en forme de planches abouties. Carnet de croquis, carnet de recherche, carnet de projet à mener de S1 à S6
--

Connaissances/Compétences visées de l'EC: Bloc 1 Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel design et métiers d'art Bloc 3 Développement et mise en œuvre des outils de création et de recherche en métiers d'art et design Bloc 4 Conduite du projet en métiers d'art et design

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:		
Compétence 1 : Bloc.1 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 2 : Bloc.3 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 3 : Bloc.4 Niveau : X / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation			
<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 3 Ateliers de création	Nb ECTS :	9
Intitulé de l'EC : EC 3.3 Communication et médiation du projet		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP		
Total		
Total semestre	1	

Objectif : Initiation aux différents modes de représentation et de communication
--

Prérequis : Notions de géométrie
--

Contenu de Formation de l'EC: MCR (Modes conventionnels de représentation) Plan/élévation. Code et normalisation. Dessin technique à la main sur planches (Ateliers)

Connaissances/Compétences visées de l'EC: Bloc 3 Développement et mise en œuvre des outils de création et de recherche en métiers d'art et design Bloc 5 Usages numériques Bloc 7 Maîtrise des différentes techniques d'information et de communication

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:		
Compétence 1 : Bloc.3 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 2 : Bloc.5 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 3 : Bloc.7 Niveau : X / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation			
<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input checked="" type="checkbox"/> Autre : Plans	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 7 Ateliers de création	Nb ECTS :	8
Intitulé de l'EC : EC 7.3 Communication et médiation du projet		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP		
Total		
Total semestre	1	

Objectif :
Apprentissage des modes et codes de représentation et de communication

Prérequis :
Acquis du S1

Contenu de Formation de l'EC:
Récit de projets liés à la mention et à la spécialité
Storytelling
Rendus avec mise en application des acquis sur la suite Adobe
Exposition de travaux (lieu dédié, vitrines, hall...)

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 3 Développement et mise en œuvre des outils de création et de recherche en métiers d'art et design
Bloc 5 Usages numériques
Bloc 7 Maîtrise des différentes techniques d'information et de communication

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc.3 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 2 : Bloc.5 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 3 : Bloc.7 Niveau : X / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 4 Professionnalisation	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : EC 4.1 Parcours de professionnalisation et poursuite d'études		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP		
Total		
Total semestre	1	

Objectif : Initiation et construction du parcours, individualisation
--

Prérequis : Curiosité et intérêt pour le champ professionnel
--

Contenu de Formation de l'EC: Référencement d'entreprises Interventions d'entreprises et de professionnels.
--

Connaissances/Compétences visées de l'EC: Bloc 1 Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel design et métiers d'art
--

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:		
Compétence 1 : Bloc 1 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation			
<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Créateur-concepteur - Mobilier et décor d'exception		
Intitulé de l'UE : UE 8 Professionnalisation	Nb ECTS :	3
Intitulé de l'EC : EC 8.1 Parcours de professionnalisation et poursuite d'études		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP		
Total		
Total semestre	1	

Objectif :
Détermination et construction d'un parcours structuré

Prérequis :
Acquis du S1

Contenu de Formation de l'EC:
Stage d'observation de deux semaines
Rapport de stage

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Bloc 1 Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel design et métiers d'art

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Bloc 1 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):