



Parcours (Titre): Tous Design		
Intitulé de l'UE : UE 17 Humanités et culture	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : EC 17-1 HUMANITES LETTRES ET PHILOSOPHIE		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP		
Total		
Total semestre		

Objectif :
 Articulation de l'écriture du mémoire aux enjeux anthropologiques, sociologiques et culturels de nos sociétés contemporaines
 Développement du sens critique pour la rédaction du mémoire

Prérequis :
 Pratique des méthodes de recherche et d'analyse
 Aptitude à la problématisation

Contenu de Formation de l'EC:
 Recherches bibliographiques et numériques
 Rédaction du mémoire

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
 Maîtrise des méthodes de recherche
 Choix pertinent des références culturelles en lien avec les thèmes de la mention
 Maîtriser une expression rigoureuse mettant en valeur une réflexion cohérente ainsi qu'une analyse de la démarche du projet

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	oui
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C2-1 Niveau : X / X / 3	Compétence 2 : C2-2 Niveau : X / X / 3	Compétence 3 : C6-1 Niveau : X / X / 3
Compétence 4 : C6-2 Niveau : X / X / 3	Compétence 5 : C.11-2 Niveau : X / X / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
co-animation ponctuelle possible



ÉCOLE
BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**.....

Mention : **ESPACE**.....

Semestre N° : **5**.....

Parcours (Titre) : Petite échelle architecturale		
Intitulé de l'UE : Cultures et Humanités	Nb ECTS :	1
Intitulé de l'EC : EC17.2 Culture des arts, des techniques et du design		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	0.5	15
TP/TP	0.5	15
Total	1	15
Total semestre	18	15

Objectif :

Perfectionner l'établissement par chaque étudiant de la juste distance critique vis-à-vis des faits culturels, sociétaux, esthétiques, technologiques et économiques vis-à-vis des enjeux de civilisation, afin d'exercer son activité spatiale et respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.

Prérequis :

Avoir validé l'EC 1.2 en S1, l'EC 5.2 en S2, l'EC 9.2 en S3 et l'EC 13.2 en S4 de Dnmade mention Espace spécialité Petite échelle architecturale.

Contenu de Formation de l'EC:

Perfectionner la dimension culturelle contextuelle - sociologique et anthropologique, artistique et technique - dans le champ spatial, au regard de l'actualité et des perspectives d'évolution. Énoncer ses idées, argumenter ses choix et communiquer efficacement les multiples aspects d'une démarche conceptuelle prospective vis-à-vis du mémoire, et génératrice d'engagement à devenir projet.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Identifier, sélectionner et organiser diverses ressources spécialisées pertinentes et vérifiées pour documenter un sujet, puis analyser et synthétiser leurs données. Exercer une veille culturelle vis-à-vis des domaines professionnels connexes, et maîtriser la désignation des ressources, des outils et des méthodes de recherche propre au champ de l'espace et sa spécialité en regard de la petite échelle architecturale.

Modalités d'enseignement

Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	X
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / X
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- | | | | |
|--|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu | <input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle | <input type="checkbox"/> Examen | <input type="checkbox"/> Co-évaluation |
| <input type="checkbox"/> Production d'un dossier | <input type="checkbox"/> Prestation Orale | <input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé | <input type="checkbox"/> Test |
| <input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu | <input type="checkbox"/> Maquettes | <input checked="" type="checkbox"/> Autre : bibliographie | <input checked="" type="checkbox"/> iconographie |

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

Le rapport individuel de recherche culturelle s'articule avec les contenus élaborés dans l'atelier de Création vis-à-vis de l'UE19 objet de soutenance orale. L'EC17.2 Culture des Arts, des Techniques et du Design participe à la convergence d'expertises nécessaires à la validation de l'UE19.



Parcours (Titre) : ESPACE petite échelle architecturale		
Intitulé de l'UE : UE.18 Méthodologie, Techniques et Langues	Nb ECTS :	
Intitulé de l'EC : EC 18.1 Outils d'expression et d'exploration créative		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	2h	15
Total		
Total semestre		

Objectif : _ élaborer une posture singulière au profit d'un projet personnel _ développer un recul critique permettant de remettre en question son projet _ cultiver les logiques collaboratives _ maîtriser les outils de représentation et d'expression sensible

Prérequis :

Contenu de Formation de l'EC: Le semestre 5, dans le cadre du projet personnel de l'étudiant propose des incitations rendant possible la définition d'une posture singulière par le biais de moyens d'expressions graphiques, plastiques, volumiques ou numériques. Les productions sensibles et exploratoires sont en lien avec l'atelier de création, et plus largement avec les différents EC, au service du mémoire et du projet de fin de cycle.

Connaissances/Compétences visées de l'EC: _ adopter une posture exploratoire autonome pour singulariser son écriture graphique et développer un langage plastique personnel _ faire dialoguer intimement pensée, geste, pratique plastique, dessin, processus de création pour accompagner l'évolution du projet _ utiliser les modes de communication appropriés aux intentions du projet personnel et du mémoire _ savoir rendre compte et argumenter oralement ses démarches de création
--

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:		
Compétence 1 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation			
<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre) : ESPACE Habitat et Territoire d'Innovation Sociale		
Intitulé de l'UE : Méthodologie, techniques et Langues	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : EC18-3 Outils et Langages Numériques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	2	15
Total	2	
Total semestre		

Objectif :

En 3e année, le cours d'Outils et Langages Numériques se place en support des projets individuels du diplôme : mémoire et projet. Il est question ici d'accompagner l'étudiant(e) dans l'affirmation d'une pratique numérique singulière et originale, au service des innovations créatives qu'il ou elle porte. Dans cette visée, une porosité avec le cours d'Outils d'Expression et d'Exploration Créative est possible.

Prérequis :

- Maîtrise des outils acquis en S1 à S4.

Contenu de Formation de l'EC:

- Suivi individuel : conception et production de la mise en page du mémoire.
- Suivi individuel : définition des média et production des documents numériques liées au début du projet de diplôme. (relevé sensible de site, documents de développement ...etc.)
- veille technologique liée au projet, identification d'outils, aide à l'auto-formation.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

- Démonstration d'une maîtrise technique des outils liés au champ professionnel du design d'espace.
- Affirmation d'une pratique numérique singulière et originale.
- Capacité à l'autonomie, la veille technologique et l'auto-formation.

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : bloc 3 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : bloc 5 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 3 : bloc 6 Niveau : 1 / X / 3
Compétence 4 : bloc 7 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 5 : bloc 11 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- | | | | |
|---|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu | <input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle | <input type="checkbox"/> Examen | <input type="checkbox"/> Co-évaluation |
| <input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier | <input type="checkbox"/> Prestation Orale | <input type="checkbox"/> Texte rédigé | <input type="checkbox"/> Test |
| <input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu | <input checked="" type="checkbox"/> Maquettes | <input type="checkbox"/> Autre : | <input type="checkbox"/> |

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

Porosité possible avec le cours d'Outils d'Expression et d'Exploration Créative.



Parcours (Titre) : Design d'Espace HTIS		
Intitulé de l'UE : UE18 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	5
Intitulé de l'EC : EC18.4 Langues vivantes		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP		
Total	1	
Total semestre		

Objectif :

La maîtrise des cinq compétences langagières du CECRL, au moins jusqu'au niveau B2, permet à l'étudiant de présenter et de défendre un projet professionnel ou un concept créatif de manière autonome à l'écrit et à l'oral, en faisant preuve d'une ouverture à l'international dans ce cadre, et également d'interagir avec un interlocuteur anglophone aisément et avec spontanéité.

Prérequis :

Compétences du EC14.4

Contenu de Formation de l'EC:

Prenant appui sur des supports authentiques et variés en lien avec le projet personnel et le parcours, et dans le cadre des cinq compétences, l'enseignement axé sur une stratégie individualisée fournit les outils langagiers spécifiques nécessaires à la recherche et à la rédaction de l'abstract du projet, ainsi que sa présentation à l'oral. L'ouverture à la culture internationale du design et des métiers d'art est valorisée.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Maîtriser la compréhension et l'expression écrites et orales, ainsi que l'interaction, au niveau B2 du CECRL, et s'auto-évaluer pour progresser. Comprendre et exploiter des ressources en anglais pour analyser et synthétiser un sujet concret, abstrait ou technique, et développer et présenter une argumentation. S'exprimer de façon claire et précise, émettre un avis, et échanger avec spontanéité et aisance avec des anglophones.

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	X
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C2.3 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 2 : C2.4 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 3 : C6.2 Niveau : 1 / 2 / X
Compétence 4 : C11.2 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 5 : C11.3 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- | | | | |
|--|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu | <input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle | <input type="checkbox"/> Examen | <input type="checkbox"/> Co-évaluation |
| <input type="checkbox"/> Production d'un dossier | <input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale | <input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé | <input type="checkbox"/> Test |
| <input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu | <input type="checkbox"/> Maquettes | <input type="checkbox"/> Autre : | <input type="checkbox"/> |

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre) :

Habitats et territoires d'innovation sociale

Intitulé de l'UE :

UE18 Méthodologies, techniques et langues

Nb

ECTS :

2

Intitulé de l'EC :

EC18.5 Contextes économiques et juridiques

Horaires

Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	18	
Total		
Total semestre	36	

Objectif :

La troisième année vise à accompagner l'étudiant dans son projet professionnel.

Prérequis :

Compétences de DNMADE 2 en EC Contextes économiques et juridiques.

Contenu de Formation de l'EC:

L'étudiant est invité à se projeter dans un des modes d'exercice de la profession : l'entrepreneuriat. La formation vise donc à préparer les étudiants à la construction de leur propre structure.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

C2.1 Mobiliser une culture générale et artistique ainsi qu'une connaissance des concepts issus de disciplines connexes pour analyser et apprécier les contextes de création, conception et production du design et des métiers d'art au regard de leurs dimensions.

C2.2 Construire un protocole d'observation et rédiger un compte rendu complet et synthétique.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C2.1 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 2 : C2.2 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 3 : C2.3 Niveau : 1 / 2 / X
Compétence 4 : C2.4 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 5 : C5.1 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement

Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- | | | | |
|---|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu | <input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle | <input type="checkbox"/> Examen | <input type="checkbox"/> Co-évaluation |
| <input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier | <input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale | <input type="checkbox"/> Texte rédigé | <input checked="" type="checkbox"/> Test |
| <input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu | <input type="checkbox"/> Maquettes | <input type="checkbox"/> Autre : | <input type="checkbox"/> |

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

L'enseignement est adossé et contextualisé par le champ professionnel du diplôme.



Parcours (Titre) : ESPACE _ HTIS		
Intitulé de l'UE : UE 19 _ Atelier de création	Nb ECTS :	10
Intitulé de l'EC : EC 19.1 _ Techniques et savoir-faire		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	5	15
Total	5	
Total semestre	90	

Objectif :

Au 5ème semestre, le cours de TSF finalise le programme d'exercices engagé au cours des semestres précédents et complète le programme des projets menés en PMOP en L1 et L2. L'objectif est d'atteindre un niveau de définition technique des projets attendu pour le futur projet de diplôme.

Prérequis :

Est principalement attendue une maîtrise des sujets abordés en cours de Technologie et Matériaux en L1 et en L2.

L'étudiant doit aussi être capable de réinvestir ces connaissances dans la conception et le développement d'un projet de design d'espace ou d'architecture.

Contenu de Formation de l'EC:

Au cours du S5, les étudiants abordent un projet de construction en relation avec un cadre bâti existant (extension, surélévation). Est également mené un second projet dont le type et le programme sont complémentaires aux projets menés en PMOP au cours de la L1 et de la L2. Ponctuellement, des séances sont consacrées à l'accompagnement de la phase d'analyse du site et d'esquisse du projet personnel.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

- capacité à développer techniquement le projet jusqu'au détail technique.
- aptitude à effectuer des choix techniques en cohérence avec les choix formels et spatiaux du projet.
- capacité à communiquer ce développement technique dans l'esprit du projet

Modalités d'enseignement

Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : bloc 1 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- | | | | |
|--|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Contrôle continu | <input checked="" type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle | <input type="checkbox"/> Examen | <input type="checkbox"/> Co-évaluation |
| <input type="checkbox"/> Production d'un dossier | <input type="checkbox"/> Prestation Orale | <input type="checkbox"/> Texte rédigé | <input type="checkbox"/> Test |
| <input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu | <input type="checkbox"/> Maquettes | <input type="checkbox"/> Autre : | <input type="checkbox"/> |

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

Ce cours s'articule avec le cours de Pratique et Mise en Œuvre du projet autour du suivi du projet personnel de l'étudiant.



ÉCOLE
BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**

Mention : **ESPACE**

Semestre N° : **5**

Parcours (Titre) :		
HTIS		
Intitulé de l'UE :	Nb ECTS :	
Atelier de Création	2	
Intitulé de l'EC :		
19-2 Pratique et mise en oeuvre du projet		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	15
TP/TP	3	15
Total	5	15
Total semestre	90	15

Objectif :

Préparer la soutenance de l'UE 19 et anticiper l'UE 23 afin de maîtriser la pluralité des échelles d'un contexte commun, qui se concentre sur la complémentarité des analyses, la diversité des usages et la présence matérielle et sensible des situations construites, déjà-là et in-situ dans l'espace paysager ou urbain existant.

Prérequis :

Avoir validé l'EC 3.2 en S1, l'EC 7.2 en S2, l'EC 11.2 en S3 et l'EC 15.2 en S4 de Dnmade mention Espace spécialité Petite échelle architecturale.

Contenu de Formation de l'EC:

Structurer un sujet en regard d'un projet spatial d'utilité publique urbaine, paysagère, micro-architecturale ou scénographique. Singulariser sa démarche et son terrain d'étude par son analyse sensible et ses protocoles d'investigation. Définir une situation de projet puis établir un diagnostic, afin d'élaborer des hypothèses de programmation d'usages nouvelle et de transformation spatiale.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Construire et maîtriser un protocole d'observation spatiale complet et synthétique. Expérimenter différents champs d'hypothèses volumétriques et prospectives; évaluer les cohérences et les ruptures entre scénarios et hypothèses vis-à-vis du contexte initial et de ses habitants, du site avec ses contraintes et ses usages. Caractériser et valoriser son identité, et ses compétences vis-à-vis du projet professionnel en cours d'élaboration

Modalités d'enseignement

Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	X
Immersion	X

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 :	Compétence 2 :	Compétence 3 :
Niveau : 1 / 2 / X	Niveau : 1 / 2 / X	Niveau : 1 / 2 / X
Compétence 4 :	Compétence 5 :	Compétence 6 :
Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 :	Compétence 8 :	Compétence 9 :
Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input checked="" type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input checked="" type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input checked="" type="checkbox"/> Autre : <u>dessiné</u>	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
La pratique et mise en œuvre du projet s'articule et s'élabore dans l'atelier de Création vis-à-vis de l'ensemble de l'UE19, objet de soutenance orale. L'EC 19.2 participe à la convergence d'expertises nécessaires à la validation de l'UE19.



ÉCOLE
BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**.....

Mention : **ESPACE**.....

Semestre N° : **5**.....

Parcours (Titre) : HTIS		
Intitulé de l'UE : Atelier de Création	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : 19-3 Communication et médiation du projet		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	0.5	15
TP/TP	1.5	15
Total	2	15
Total semestre	36	15

Objectif :

L'enseignement prépare la soutenance de l'UE 19 et anticipe l'UE 23 afin de maîtriser la pluralité des outils, méthodes et situations de communication et médiation en lien avec le contexte et/ou la démarche de projet professionnel.

Prérequis :

Avoir validé l'EC 3.3 en S1, l'EC 7.3 en S2, l'EC 11.3 en S3 et l'EC 15.3 en S4 de Dnmade mention Espace spécialité Petite échelle architecturale

Contenu de Formation de l'EC:

Perfectionner les conventions de représentation et d'exploration prospective caractérisant le terrain de recherche. Singulariser son langage sensible pour transcrire les éléments signifiants du projet. Perfectionner les plurielles traductions volumétriques - maquette schème, maquette concept, maquette neutre. Mobiliser la hiérarchie typographique et structurer la communication visuelle.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Exposer ses idées, argumenter ses choix au travers de supports et de médias adaptés 2D et 3D. Maîtriser et utiliser les différents registres d'expression écrite et orale de langue française. Développer une argumentation en faisant preuve d'esprit critique, s'auto-évaluer et se remettre en question pour apprendre. Caractériser et valoriser son identité, et ses compétences vis-à-vis du projet professionnel en cours d'élaboration.

Modalités d'enseignement

Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	X
Immersion	X

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / X
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Contrôle continu | <input checked="" type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle | <input type="checkbox"/> Examen | <input checked="" type="checkbox"/> Co-évaluation |
| <input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier | <input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale | <input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé | <input type="checkbox"/> Test |
| <input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu | <input checked="" type="checkbox"/> Maquettes | <input checked="" type="checkbox"/> Autre : dessiné | <input type="checkbox"/> |

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

La communication et médiation du projet s'articule et s'élabore dans l'atelier de Création vis-à-vis de l'ensemble de l'UE19, objet de soutenance orale. L'EC 19.3 participe à la convergence d'expertises nécessaires à la validation de l'UE19



ÉCOLE
BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**

Mention : **ESPACE**

Semestre N° : **5**

Parcours (Titre) :		
HTIS		
Intitulé de l'UE :	Nb ECTS :	
Atelier de Création	2	
Intitulé de l'EC :		
19-2 Démarche de recherche en lien avec le projet		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	1	15
Total	1	15
Total semestre	18	15

Objectif :

La recherche scientifique, archivistique et dialectique étaye la dimension conceptuelle du projet. En tant que protocole individuel, elle structure la stratégie singulière et le caractère innovant vis-à-vis d'un état des savoirs sur une question d'actualité, et du traitement des connaissances et données simultanées, à intégrer au fil d'une progression objective, rigoureuse et rationnelle.

Prérequis :

Avoir validé l'EC 11.4 en S3 et l'EC 15.4 en S4 de Dnmade mention Espace spécialité Petite échelle architecturale.

Contenu de Formation de l'EC:

Le protocole de recherche s'individualise dans ses modalités d'enquête et de collecte des ressources auprès des institutions. Toutes les spécificités liées au contexte de projet, à l'environnement, au cadre bâti et/ou aux abords de l'édifice concerné, au public accueilli, aux acteurs sociaux et partenaires, participent au traitement des données vis-à-vis de l'état des lieux.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Mobiliser et maîtriser les concepts, les ressources, les outils et les méthodes de recherche propres au champ de l'espace en regard de la petite échelle architecturale, et de ses disciplines connexes. Construire un protocole d'observation et/ou d'enquête afin de rédiger un compte-rendu complet et synthétique. Identifier, sélectionner, organiser diverses ressources spécialisées, pertinentes et vérifiées pour documenter un sujet ; analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation; faire preuve d'esprit critique et se remettre en question pour apprendre

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 :	Compétence 2 :	Compétence 3 :
Niveau : 1 / 2 / X	Niveau : 1 / 2 / X	Niveau : 1 / 2 / X
Compétence 4 :	Compétence 5 :	Compétence 6 :
Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 :	Compétence 8 :	Compétence 9 :
Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement

Cours magistral	
ID	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	X
Immersion	X

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- | | | | |
|--|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Contrôle continu | <input checked="" type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle | <input type="checkbox"/> Examen | <input checked="" type="checkbox"/> Co-évaluation |
| <input type="checkbox"/> Production d'un dossier | <input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale | <input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé | <input type="checkbox"/> Test |
| <input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu | <input type="checkbox"/> Maquettes | <input checked="" type="checkbox"/> Autre : dessiné | <input type="checkbox"/> |

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

La démarche de recherche s'adosse à la pratique et mise en œuvre du projet dans l'atelier de Création vis-à-vis de l'UE19, objet de soutenance orale. L'EC 19.4 participe à la convergence d'expertises nécessaires à la validation de l'UE19.



ÉCOLE
BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**.....

Mention : **ESPACE**.....

Semestre N° : **5**.....

Parcours (Titre) :		
HTIS		
Intitulé de l'UE :	Nb ECTS :	3
Professionnalisation		
Intitulé de l'EC :		
20 Parcours de professionnalisation et poursuite d'études		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	1	15
Total	1	15
Total semestre	18	15

Objectif :

Rendre compte des acquis du stage par prestation orale accompagnée d'un support vidéo-projeté contenant des ressources textuelles et visuelles significatives. Présenter et partager les pratiques émergentes, caractéristiques prospectives et juridiques, l'identité et les fonctionnements d'une entreprise et/ou d'une institution de maîtrise d'ouvrage et/ou d'une structure de maîtrise d'œuvre. Développer le recul critique utile au projet individuel après diplôme.

Prérequis :

Avoir validé les EC de Professionnalisation de S1 à S4, réalisé un stage de 12 à 16 semaines dans les domaines des métiers d'art et/ou du design d'espace - de l'architecture, du paysage, du bâtiment & travaux publics, ou des monuments historiques - dans la structure d'accueil, avoir collecté et rédigé les éléments du Rapport d'Activité Professionnelle durant le stage.

Contenu de Formation de l'EC:

L'étudiant restitue oralement son expérience et la partage avec ses condisciples. L'expérience de l'entreprise, de la maîtrise d'œuvre ou de la maîtrise d'ouvrage enrichit ses questionnements professionnels et témoigne d'un recul critique. Il élabore son projet de poursuite d'études post-diplôme, en collectant les ressources utiles avec autonomie, et élabore son portfolio.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Entretenir des liens et dialoguer au sein des équipes et avec les partenaires et les experts associés. Identifier les enjeux et pratiques émergentes, l'environnement économique et juridique puis les démarches entrepreneuriales des domaines associés à l'Espace au regard de l'actualité et de leurs perspectives d'évolution. Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter, et prendre des initiatives.

Modalités d'enseignement

Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	X
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 :	Compétence 2 :	Compétence 3 :
Niveau : 1 / 2 / X	Niveau : 1 / 2 / X	Niveau : 1 / 2 / X
Compétence 4 :	Compétence 5 :	Compétence 6 :
Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 :	Compétence 8 :	Compétence 9 :
Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- | | | | |
|--|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu | <input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle | <input type="checkbox"/> Examen | <input type="checkbox"/> Co-évaluation |
| <input type="checkbox"/> Production d'un dossier | <input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale | <input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé | <input type="checkbox"/> Test |
| <input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu | <input type="checkbox"/> Maquettes | <input checked="" type="checkbox"/> Autre : <u>illustré</u> | <input type="checkbox"/> |

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

La prestation orale s'appuie sur 1 support de médiation vidéo-projeté de qualité professionnelle dans sa communication graphique, typographique et visuelle.



Parcours (Titre) :

Tous Design

Intitulé de l'UE :

UE 21 Humanités et culture

Nb

ECTS :

2

Intitulé de l'EC :

EC 21-1 HUMANITES LETTRES ET PHILOSOPHIE

Horaires

Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP		
Total		
Total semestre		

Objectif :

Articulation du projet de diplôme avec les enjeux présentés dans le mémoire de S 5

Développement du sens critique à renforcer dans la réflexion menée pour la présentation du projet

Prérequis :

Pratique des méthodes de recherche et d'analyse

Aptitude à la problématisation

Contenu de Formation de l'EC:

Bonne articulation du mémoire avec le projet de diplôme

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Maîtrise des méthodes de recherche

Choix pertinent des références culturelles en lien avec les thèmes de la mention

Maîtriser une expression rigoureuse mettant en valeur une réflexion cohérente ainsi qu'une analyse de la démarche du projet

Modalités d'enseignement

Cours magistral	
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	oui
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C2-1 Niveau : X / X / 3	Compétence 2 : C2-2 Niveau : X / X / 3	Compétence 3 : C6-1 Niveau : X / X / 3
Compétence 4 : C6-2 Niveau : X / X / 3	Compétence 5 : C11-2 Niveau : X / X / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

co-animation ponctuelle possible



Parcours (Titre): ESPACE HTIS		
Intitulé de l'UE : UE.22 Méthodologie, Techniques et Langues	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : EC 22.1 Outils d'expression et d'exploration créative		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	1h	15
Total		
Total semestre		

Objectif :

- _ faire preuve d'une approche pluridisciplinaire argumentée
- _ assumer une posture singulière au profit d'un projet personnel
- _ affirmer un recul critique pour remettre en question son projet
- _ maîtriser les outils de représentation et d'expression sensible

Prérequis :

Contenu de Formation de l'EC:
Le semestre 6, toujours dans le cadre du projet personnel de l'étudiant accompagne celui-ci dans la mise en place d'une stratégie de communication globale au service de son projet personnel. Les moyens d'expression sont ceux que l'étudiant a développé et acquis au cours des semestres précédents, et dont l'objectif est d'enrichir la conception de projet, la valorisation de sa posture et son parti pris.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

- _ adopter une posture exploratoire autonome pour singulariser son écriture graphique et développer un langage plastique personnel
- _ faire dialoguer intimement pensée, geste, pratique plastique, dessin, processus de création pour accompagner l'évolution du projet
- _ affirmer les modes de communication appropriés aux intentions du projet personnel et du mémoire
- _ savoir rendre compte et argumenter oralement ses démarches de création

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre) : ESPACE Habitat et Territoire d'Innovation Sociale		
Intitulé de l'UE : Méthodologie, techniques et Langues	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : EC22-3 Outils et Langages Numériques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	2	15
Total	2	
Total semestre		

Objectif :
En 3e année, le cours d'Outils et Langages Numériques se place en support des projets individuels du diplôme : mémoire et projet. Il est question ici d'accompagner l'étudiant(e) dans l'affirmation d'une pratique numérique singulière et originale, au service des innovations créatives qu'il ou elle porte. Dans cette visée, une porosité avec le cours d'Outils d'Expression et d'Exploration Créative est possible.

Prérequis :
- Maîtrise des outils acquis en S1 à 4.

Contenu de Formation de l'EC:
- Suivi individuel : définition des média et production des documents numériques liées au développement puis à la communication du projet de diplôme.
- veille technologique liée au projet, identification d'outils, aide à l'auto-formation.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
- Démonstration d'une maîtrise technique des outils liés au champs professionnels du design d'espace.
- Affirmation d'une pratique numérique singulière et originale, s'incarnant dans les productions du projet de diplôme.
- Capacité à l'autonomie, la veille technologique et l'auto-formation.

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : bloc 3 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : bloc 5 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 3 : bloc 6 Niveau : 1 / X / 3
Compétence 4 : bloc 7 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 5 : bloc 11 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
Porosité possible avec le cours d'Outils d'Expression et d'Exploration Créative.



ÉCOLE
BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**.....

Mention : **Design**.....

Semestre N° : **6**.....

Parcours (Titre): Design d'espace HTIS		
Intitulé de l'UE : UE22 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	6
Intitulé de l'EC : EC22.4 Langues vivantes		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP		
Total	1	
Total semestre		

Objectif :

En fin de troisième année l'étudiant est en mesure de s'intégrer dans une équipe professionnelle internationale, de présenter et de défendre un projet ou un concept créatif de manière autonome dans ce cadre, à l'écrit et à l'oral, et d'interagir avec un interlocuteur anglophone aisément et avec spontanéité, en s'appuyant sur la maîtrise, au moins jusqu'au niveau B2, des cinq compétences langagières du CECRL.

Prérequis :

Compétences du EC18.4

Contenu de Formation de l'EC:

Prenant appui sur des supports authentiques et variés en lien avec le projet personnel et le parcours, dans le cadre des cinq compétences, l'enseignement axé sur une stratégie individualisée fournit les outils langagiers spécifiques nécessaires à la réalisation et la présentation à l'oral de l'abstract. L'ouverture à la culture internationale du design et des métiers d'art en lien avec le futur champ professionnel est valorisée.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Maîtriser la compréhension et l'expression écrites et orales, ainsi que l'interaction, au niveau B2 du CECRL, et s'auto-évaluer pour progresser. Comprendre et exploiter des ressources en anglais pour analyser et synthétiser un sujet concret, abstrait ou technique, et développer et présenter une argumentation. S'exprimer de façon claire et précise, émettre un avis, et échanger avec spontanéité et aisance avec des anglophones.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C2.3 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 2 : C2.4 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 3 : C6.2 Niveau : 1 / 2 / X
Compétence 4 : C11.2 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 5 : C11.3 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	X
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- | | | | |
|---|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu | <input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle | <input type="checkbox"/> Examen | <input type="checkbox"/> Co-évaluation |
| <input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier | <input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale | <input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé | <input type="checkbox"/> Test |
| <input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu | <input type="checkbox"/> Maquettes | <input type="checkbox"/> Autre : | <input type="checkbox"/> |

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



Parcours (Titre): Habitats et territoires d'innovation sociale		
Intitulé de l'UE : UE22 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : EC22.5 Contextes économiques et juridiques		

Horaires		
Type	H	Eff.
Magistral		
TP/TP	2	
Total		
Total semestre	36	

Objectif :
La troisième année vise à accompagner l'étudiant dans son projet professionnel.

Prérequis :
Compétences de DNMADE 2 en EC Contextes économiques et juridiques.

Contenu de Formation de l'EC:
Le dernier semestre est exclusivement consacré au suivi du projet, conjointement avec les professeurs de spécialité. Le projet est analysé dans toutes ses composantes juridiques, économiques et marketing.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
C2.1 Mobiliser une culture générale et artistique ainsi qu'une connaissance des concepts issus de disciplines connexes pour analyser et apprécier les contextes de création, conception et production du design et des métiers d'art au regard de leurs dimensions.
C2.2 Construire un protocole d'observation et rédiger un compte rendu complet et synthétique.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C2.1 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 2 : C2.2 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 3 : C2.3 Niveau : 1 / 2 / X
Compétence 4 : C2.4 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 5 : C5.1 Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation			
<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input checked="" type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
L'enseignement est adossé et contextualisé par le champ professionnel du diplôme.



Parcours (Titre) : ESPACE _ HTIS		
Intitulé de l'UE : UE 23 _ Atelier de création	Nb ECTS :	10
Intitulé de l'EC : EC 23.1 _ Techniques et savoir-faire		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	5	15
Total	5	
Total semestre	90	

Objectif :

Au 6ème semestre, le cours de Techniques et savoir-faire a pour principal objectif le développement formel et technique du projet personnel de l'étudiant. Dans la perspective de la constitution du portfolio de l'étudiant, le cours a aussi vocation au perfectionnement des projets de 1ère et de 2ème année.

Prérequis :

L'étudiant doit être capable d'appréhender les enjeux techniques du site et du programme de ses projets et des choix formels et spatiaux qu'il y a engagés.
Il doit également savoir formaliser le projet à l'échelle du détail.

Contenu de Formation de l'EC:

Au cours du S6, en parallèle avec le travail effectué en Pratique et mise en œuvre du projet, les étudiants passent de la phase d'esquisse à la phase de développement de leur projet personnel.
Ce développement se concrétise notamment sous la forme d'un dossier technique répertoriant les enjeux techniques du projet et illustrant ce projet à l'échelle du détail.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

- capacité à développer techniquement le projet jusqu'au détail technique.
- aptitude à effectuer des choix techniques en cohérence avec les choix formels et spatiaux du projet.
- capacité à communiquer ce développement technique dans l'esprit du projet

Modalités d'enseignement

Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : bloc 4 Niveau : X / X / 3	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- | | | | |
|--|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Contrôle continu | <input checked="" type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle | <input type="checkbox"/> Examen | <input type="checkbox"/> Co-évaluation |
| <input type="checkbox"/> Production d'un dossier | <input type="checkbox"/> Prestation Orale | <input type="checkbox"/> Texte rédigé | <input type="checkbox"/> Test |
| <input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu | <input type="checkbox"/> Maquettes | <input type="checkbox"/> Autre : | <input type="checkbox"/> |

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

Ce cours s'articule avec le cours de Pratique et Mise en Œuvre du projet autour du suivi du projet personnel de l'étudiant.



ÉCOLE
BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**
Mention : **ESPACE**
Semestre N° : **6**

Parcours (Titre) : HTIS		
Intitulé de l'UE : Atelier de création	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : EC 23-2 Pratique et mise en œuvre du projet		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	15
TP/TP	5	15
Total	7	15
Total semestre	126	15

Objectif :

Préparer la soutenance de l'UE 23 et maîtriser la définition du projet jusqu'à la formalisation et la résolution du détail technique, ou potentiellement de l'expérimentation à l'échelle 1. Outre le contexte commun, communal et environnemental, l'espace public urbain, naturel ou artificiel, le projet concerne des programmes aux usages diversifiés - logement, institution culturelle, signalétique ou scénographie, exposition muséographique.

Prérequis :

Avoir validé l'EC 3.2 en S1, l'EC 7.2 en S2, l'EC 11.2 en S3, l'EC 15.2 en S4, l'EC 19.2 de Dnmade mention Espace spécialité Petite échelle architecturale.

Contenu de Formation de l'EC:

Perfectionner le développement du projet sur le plan fonctionnel, dimensionnel, structurel, matériel. Inscrire judicieusement le projet dans le cadre réglementaire qui régit la réalisation des espaces de vie privés et publics, individuels ou collectifs, vis-à-vis des codes de la construction, de l'architecture et de l'urbanisme. Réaliser les pièces graphiques et volumétriques contractuelles (APS/APD/DP/PC).

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Mettre en œuvre les matériaux, les techniques et les technologies innovantes ou traditionnelles, dans le cadre de la conception et de la réalisation partielle d'un projet et dans l'adaptation des procédés de fabrication. Saisir les multiples aspects d'un projet au travers de maquettes et d'échantillons ; prototyper ou réaliser tout ou partie d'un projet à l'aide des outils numériques (cao-dao); établir un système critique d'élaboration et d'évolution du projet selon des critères explicites en adéquation avec le contexte initial, et dans le respect de la déontologie. Planifier et gérer le projet.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / X
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement

Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	X
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	X
Immersion	X

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Contrôle continu | <input checked="" type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle | <input type="checkbox"/> Examen | <input checked="" type="checkbox"/> Co-évaluation |
| <input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier | <input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale | <input type="checkbox"/> Texte rédigé | <input type="checkbox"/> Test |
| <input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu | <input checked="" type="checkbox"/> Maquettes | <input checked="" type="checkbox"/> Autre : dessiné | <input checked="" type="checkbox"/> prototype / échantillons |

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

La pratique et mise en œuvre du projet s'articule et s'élabore dans l'atelier de Création vis-à-vis de l'ensemble de l'UE23, objet de soutenance orale.



ÉCOLE
BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**.....
Mention : **ESPACE**.....
Semestre N° : **6**.....

Parcours (Titre): HTIS		
Intitulé de l'UE : Atelier de Création	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : «C23-3 Communication et médiation du projet		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	0.5	15
TP/TP	1.5	15
Total	2	15
Total semestre	36	15

Objectif :

L'enseignement prépare la soutenance de l'UE.23 afin de maîtriser la pluralité des outils, méthodes et situations de communication et médiation en lien avec la démarche de conception et réalisation du projet professionnel.

Prérequis :

Avoir validé l'EC 3.3 en S1, l'EC 7.3 en S2, l'EC 11.3 en S3, l'EC 15.3 en S4 et l'EC 19.3 de Dnmade mention Espace spécialité Petite échelle architecturale.

Contenu de Formation de l'EC:

Perfectionner et hiérarchiser les traductions graphiques et textuelles qui représentent et communiquent la démarche de projet de sa conception à sa finalisation; élaborer avec pertinence les traductions volumétriques : maquette didactique, maquette écorchée, maquette mobile, maquette technico-démonstrative. Clarifier l'usage du lexique adéquat dans la stratégie de communication.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Exposer ses idées, argumenter ses choix au travers de supports et de médias adaptés 2D et 3D; établir un système critique d'élaboration de la communication du projet selon des critères explicités ; et faire la démonstration que le projet par sa médiation reste bien en adéquation avec le contexte environnemental initial, et respecte la déontologie. Maîtriser et utiliser les différents registres d'expression écrite et orale de langue française

Modalités d'enseignement

Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	X
Tutorat	
Intervenant (Conf)	X
Immersion	X

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / X
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input checked="" type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input checked="" type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input checked="" type="checkbox"/> Autre : <u>dessiné</u>	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
La communication et médiation du projet s'articule et s'élabore dans l'atelier de Création vis-à-vis de l'ensemble de l'UE23, objet de soutenance orale. L'EC 23.3 participe à la convergence d'expertises nécessaires à la validation de l'UE23.



ÉCOLE
BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**
Mention : **ESPACE**
Semestre N° : **6**

Parcours (Titre) :		
HTIS		
Intitulé de l'UE :	Nb ECTS :	
Atelier de Création	2	
Intitulé de l'EC :		
EC23-4 Démarche de recherche en lien avec le projet		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	1	15
Total	1	15
Total semestre	18	15

Objectif :

La démarche de recherche établit une veille vis-à-vis de l'actualité prospective du domaine d'intervention, notamment le contexte conceptuel, technique et professionnel dans lequel s'inscrit le projet, puis elle nourrit ses phases de développement jusqu'au stade de finalisation.

Prérequis :

Avoir validé l'EC 11.4 en S3, l'EC 15.4 en S4 et l'EC 19.4 de Dnmade mention Espace spécialité Petite échelle architecturale.

Contenu de Formation de l'EC:

Perfectionner la collecte et l'analyse des ressources quant au juste dimensionnement garant de l'ergonomie réelle accordée aux usagers, l'accessibilité et la sécurité concrète du public, le fonctionnement d'usage optimal et salubre des espaces projetés; ainsi qu'aux matérialités exactes du projet - comportement état de surface, colorimétrie et luminosité, altération et entretien.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Perfectionner les outils et les méthodes de recherche propres au champ de l'espace. Identifier, sélectionner, organiser diverses ressources spécialisées, pertinentes et vérifiées pour documenter une décision de projet. Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation; établir un système critique d'élaboration et d'évolution du projet selon des critères explicites; faire la démonstration que le projet est bien en adéquation avec le contexte et/ou les besoins initiaux tout en respectant la déontologie.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / X
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement

Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	X
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	X

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- | | | | |
|--|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Contrôle continu | <input checked="" type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle | <input type="checkbox"/> Examen | <input type="checkbox"/> Co-évaluation |
| <input type="checkbox"/> Production d'un dossier | <input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale | <input type="checkbox"/> Texte rédigé | <input type="checkbox"/> Test |
| <input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu | <input checked="" type="checkbox"/> Maquettes | <input checked="" type="checkbox"/> Autre : dessiné | <input type="checkbox"/> |

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

La démarche de recherche s'adosse à la pratique et mise en œuvre du projet dans l'atelier de Création vis-à-vis de l'UE23, objet de soutenance orale. L'EC 23.4 participe à la convergence d'expertises nécessaires à la validation de l'UE23.



ÉCOLE
BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**.....

Mention : **ESPACE**.....

Semestre N° : **6**.....

Parcours (Titre) : HTIS		
Intitulé de l'UE : Professionalisation	Nb ECTS :	3
Intitulé de l'EC : EC24 Parcours de professionnalisation et poursuite d'études		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	1	15
Total	1	15
Total semestre	18	15

Objectif :

Confirmer et perfectionner son projet post-diplôme. S'informer et faire acte de candidature et d'inscription dans les établissements ou structures identifiées. Préparer les entretiens, argumenter sa production et sa motivation. Rédiger les courriers et/ou lettres de motivation sollicités.

Prérequis :

Avoir validé les EC de Professionalisation de S1 à S5, et poursuivre avec autonomie la veille culturelle et scientifique accompagnée de la collecte méthodique des données auprès des institutions concernées. L'étudiant actualise au fil du semestre la constitution de son dossier individuel incluant CV, portfolio, en français et anglais (ou autre langue étrangère).

Contenu de Formation de l'EC:

L'étudiant singularise et restitue son projet de parcours de professionnalisation et/ou de poursuite d'études en collectant les ressources utiles avec autonomie. Il identifie les formations qui l'intéressent. Il adapte son portfolio de travaux personnels aux exigences des modalités d'inscription, et mobilise l'argumentaire selon chaque établissement sollicité.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Identifier le processus de production, diffusion et de valorisation des savoirs. Partager ses connaissances au sein d'une équipe et d'un réseau d'acteurs professionnels et pluridisciplinaires. Faire état d'une pratique expérimentale personnelle ; développer une argumentation en faisant preuve d'esprit critique, pour s'auto-évaluer et progresser dans son parcours.

Modalités d'enseignement

Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	X
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	X
Immersion	X

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / X	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / X
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- | | | | |
|---|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu | <input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle | <input type="checkbox"/> Examen | <input type="checkbox"/> Co-évaluation |
| <input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier | <input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale | <input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé | <input type="checkbox"/> Test |
| <input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu | <input type="checkbox"/> Maquettes | <input checked="" type="checkbox"/> Autre : illustré | <input checked="" type="checkbox"/> Portfolio |

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
La diversité de supports de médiation à imprimer et/ou vidéo-projeté garantit la qualité professionnelle par sa communication typographique et visuelle.