



**ÉCOLE
BOULLE**

Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**.....

Mention : **Espace**.....

Semestre N° : **3**.....

Parcours (Titre) : Tous Design		
Intitulé de l'UE : UE 9 Humanités et culture	Nb ECTS :	4
Intitulé de l'EC : EC 9-1 HUMANITES LETTRES ET PHILOSOPHIE		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	15
TP/TP	1	15
Total	2	
Total semestre	36	

<p>Objectif :</p> <p>Orientation de la réflexion sur les notions propres à la mention Initiation aux méthodes de recherche Approfondissement des références culturelles</p>
--

<p>Prérequis :</p> <p>Maîtrise des méthodologies requises en humanités Connaissance des techniques de conceptualisation</p>
--

<p>Contenu de Formation de l'EC:</p> <p>Approfondissement de la réflexion sur les enjeux de la mention Analyse de thèmes traités dans les cours de design et métiers d'art Travaux d'écriture en vue du mémoire avec un accent sur la problématisation</p>

<p>Connaissances/Compétences visées de l'EC:</p> <p>Maîtriser une expression rigoureuse Mobiliser une culture S'interroger sur les questions relatives à la création</p>

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:		
Compétence 1 : C2-1 Niveau : X / 2 / X	Compétence 2 : C2-2 Niveau : X / 2 / X	Compétence 3 : C6-1 Niveau : X / X / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation			
<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input checked="" type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

<p>Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):</p> <p>Une bibliographie indicative pourra être donnée aux étudiants.</p>
--



ÉCOLE
BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**

Mention : **ESPACE**

Semestre N° : **3**

Parcours (Titre) :		
Habitat et territoire d'innovation sociale		
Intitulé de l'UE :	Nb ECTS :	
Humanités et cultures	3	
Intitulé de l'EC :		
EC-9-2 Culture des arts, des techniques et du design		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	15
TP/TP		
Total	2	15
Total semestre	36	15

Objectif :

Mobiliser une culture artistique élargie pour approfondir la connaissance des concepts et phénomènes spatiaux – invariants architecturaux, urbains et paysagers – afin d'analyser les contextes de création, conception et production du design et des métiers d'art relatifs à l'espace en regard de leurs dimensions historiques, sociétales, esthétiques, technologiques, et environnementales.

Prérequis :

Avoir validé l'EC 1.2 en S1 et l'EC 5.2 en S2 de Culture des arts, des techniques et du design, de Dnmade mention Espace en parcours Habitat et territoire d'innovation sociale.

Contenu de Formation de l'EC:

Transmettre les savoirs théoriques de l'espace en relation aux autres champs du design et des arts plastiques. Appréhender les œuvres du patrimoine culturel de l'humanité, en les inscrivant dans leur contexte spatial, temporel et social, puis en les confrontant à la situation actuelle. Analyser les manifestes critiques en regard des réalisations – design, architecture, urbanisme, paysage.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Approfondir l'analyse spatiale, iconographique, et textuelle non-monographique, toujours comparative et dialectique sur le plan typologique, programmatique et morphologique. Garantir l'exercice d'une veille scientifique sur l'actualité du champ spatial et ses domaines connexes. Identifier des ressources diversifiées, pertinentes et vérifiées pour documenter un sujet.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 :	Compétence 2 :	Compétence 3 :
Niveau : 1 / X / 3	Niveau : 1 / X / 3	Niveau : 1 / X / 3
Compétence 4 :	Compétence 5 :	Compétence 6 :
Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 :	Compétence 8 :	Compétence 9 :
Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement

Cours magistral	X
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	X
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input checked="" type="checkbox"/> Autre : iconographie	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

Le carnet de recherche individuel s'articule avec les contenus de l'atelier de Création en EC 11.1 Techniques et Savoir Faire ainsi que l'EC 10.2 Technologie et Matériaux en mention Espace. Bibliographie fournie en début de semestre 3 complémentaire à celle d'EC 10.2 Technologie et Matériaux en mention Espace.

Parcours (Titre): ESPACE Petite échelle architecturale		
Intitulé de l'UE : Méthodologie, techniques et langues	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : EC10-1 Outils d'expression et d'exploration créative		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	3	15
Total	3	
Total semestre	54	

Objectif :

Développer une démarche personnelle dans le domaine des arts plastiques en s'appuyant sur l'acquisition progressive des fondamentaux initiés en semestres 1 et 2.

Prérequis :

- Validation des acquis en EC 2.1 et EC 6.1
- Acquisition des fondamentaux initiés en S1 et S2 : dessin, couleur, volume, peinture, perspective, photo etc ...
- Amorce de culture personnelle nourrie dans le domaine des arts plastiques contemporains

Contenu de Formation de l'EC:

Recherches individuelles et collaboratives à partir de sujets fournis par l'enseignant. L'étudiant développe ses propres outils de recherche et de communication et est invité progressivement à choisir les mediums à utiliser pour répondre aux sujets donnés. Les sujets portent souvent sur des questions liées au domaine de l'espace : la ville, la lumière, le paysage, la couleur dans l'espace, l'habitat etc...

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

- Expérimentation de techniques et mediums variés : dessin, peinture, volume, installation, photo, vidéo, performances ...
- Capacité à développer une démarche personnelle et singulière dans le domaine des arts plastiques.
- Développement d'une écriture personnelle dans le domaine.

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- | | | | |
|---|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu | <input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle | <input type="checkbox"/> Examen | <input type="checkbox"/> Co-évaluation |
| <input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier | <input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale | <input type="checkbox"/> Texte rédigé | <input type="checkbox"/> Test |
| <input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu | <input type="checkbox"/> Maquettes | <input type="checkbox"/> Autre : productions plastiques | <input type="checkbox"/> |

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**.....

Mention : **ESPACE**.....

Semestre N° : **3**.....

Parcours (Titre) : Habitat et territoire d'innovation sociale		
Intitulé de l'UE : Méthodologies, techniques & langues	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : EC10-2 Technologie et matériaux spécialité Espace HTIS		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	0.9	15
TP/TP	0.1	15
Total	1	15
Total semestre	18	15

Objectif :

Ce cours forme des professionnels de l'espace capables d'initier leur démarche de projet à partir d'une réflexion technique, de vérifier des hypothèses par l'expérimentation technique et de maîtriser le développement du projet en garantissant la qualité architecturale de leurs propositions dans le dialogue avec les différents métiers des corps d'état et les bureaux d'étude. • faciliter la recherche d'informations, la communication, l'appropriation des techniques à venir

- rationaliser la pratique professionnelle et anticiper les résultats
- montrer des paramètres sur lesquels agir pour parvenir au résultat souhaité

Prérequis :

Avoir validé l'EC2.2 en S1 & l'EC6.2 en S2 de Technologie et matériaux de la mention Espace en spécialité Habitat et territoire d'innovation sociale.
quelques notions fondamentales étudiées en classe de seconde et dans l'EC 6.2 (lumière)

Contenu de Formation de l'EC:

Approfondir le vocabulaire de la construction, s'approprier les enjeux techniques de plus en plus complexes des projets, représenter ces projets à des échelles adéquates selon leur degré de définition et de développement; savoir concevoir et résoudre techniquement les détails de ses propositions, décrire précisément ses projets de manière à garantir la qualité de leur exécution.
Production de lumière : incandescence, luminescence. Ombre et pénombre. Perception des couleurs. Synthèses additive et soustractive. Caractéristiques d'une source de lumière : IRC, température de couleur, flux lumineux, puissance électrique, efficacité lumineuse. Confort sous un éclairage donné (diagramme de Kruthof). Comparaison des principales sources de lumière artificielle. Choix raisonné d'une source.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Approfondir les questions d'élaboration matérielle, des modes de fabrication prospectifs et des procédés constructifs innovants [structure, enveloppe, partition]. Collecter, identifier et analyser des résolutions techniques et/ou technologiques alternatives et réversibles. Approfondir la compréhension d'emploi des matériaux, ainsi que l'usage d'un vocabulaire spécifique à la construction et la connaissance des principales normes d'accessibilité, de salubrité, de confort et de sécurité que le projet d'espace doit respecter. • développer une culture générale et la capacité de proposer un éclairage au service du projet

- comprendre et utiliser des mots clés de la littérature technique
- compétences visées : 2.1, 2.2 ; 2.3 ; 2.4

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : Niveau : 1 / X / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / X / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement

Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	X
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- | | | | |
|---|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu | <input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle | <input type="checkbox"/> Examen | <input type="checkbox"/> Co-évaluation |
| <input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier | <input type="checkbox"/> Prestation Orale | <input type="checkbox"/> Texte rédigé | <input type="checkbox"/> Test |
| <input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu | <input checked="" type="checkbox"/> Maquettes | <input checked="" type="checkbox"/> Autre : dessiné | <input type="checkbox"/> |

Informations complémentaires

(rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
Enseignement structuré selon les travaux élaborés dans l'atelier de création notamment l'EC11.1 Techniques & Savoir Faire et selon l'EC 9.2 Culture des Arts, des Techniques & du Design. Bibliographie fournie en début de semestre complémentaire aux contenus de l'EC 9.2 Culture des Arts, des Techniques & du Design en mention Espace Spécialité Habitat et territoire d'innovation sociale.



Parcours (Titre) : ESPACE Habitat et Territoire d'Innovation Sociale		
Intitulé de l'UE : Méthodologie, techniques et Langues	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : EC10-3 Outils et Langages Numériques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	1	15
Total	1	
Total semestre		

Objectif :

Le semestre 3 approfondit les outils spécifiques du champ professionnel en design d'espace : dessin technique, modélisation et rendu 3D. Il s'agit de développer une maîtrise opérationnelle, notamment en vue du stage professionnel.

Prérequis :

- Maîtrise technique basique des outils 2D et 3D enseignés en S1 et S2.

Contenu de Formation de l'EC:

- Logiciel de dessin technique 2D, associé à un logiciel de retouche pour la mise en couleur de géométriques.
- Modélisation 3D, découpe laser, impression 3D.
- Rendu 3D photoréaliste et/ou retouche pour une écriture de type plastique.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Niveau technique opérationnel en vue du stage :

- dessin technique / mise en couleur de géométriques / modélisation 3D et rendu de niveau simple.

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- | | | | |
|---|---|---------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu | <input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle | <input type="checkbox"/> Examen | <input type="checkbox"/> Co-évaluation |
| <input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier | <input type="checkbox"/> Prestation Orale | <input type="checkbox"/> Texte rédigé | <input type="checkbox"/> Test |
| <input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu | <input type="checkbox"/> Maquettes | <input type="checkbox"/> Autre I..... | <input type="checkbox"/> |

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

Ce cours se coordonne avec le cours de Communication et Médiation de Projet.



ÉCOLE
BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**

Mention : **Design**

Semestre N° : **3**

Parcours (Titre) :

Design d'Espace HTIS

Intitulé de l'UE :

UE10 Méthodologies, techniques et langues

**Nb
ECTS :**

11

Intitulé de l'EC :

EC10.4 Langues vivantes

Horaires

Type	H.	Eff.
Magistral	1	
TP/TP	1	
Total	2	
Total semestre		

Objectif :

Une plus grande aisance et autonomie, en compréhension, expression et en interaction avec un interlocuteur anglophone. Les connaissances langagières spécifiques au parcours sont maîtrisées, ainsi que les capacités d'analyse, de restitution et de prise de position en anglais autour d'un thème en rapport avec celui-ci. La mobilité internationale, dans le cadre de stages ou de séjours d'études, est encouragée.

Prérequis :

Compétences du EC6.4

Contenu de Formation de l'EC:

Prenant appui sur des supports authentiques et variés, et dans le cadre des cinq compétences langagières du CECRL, les contenus s'intègrent dans les thématiques des projets pédagogiques du parcours, et le lexique technique et professionnel abordé est en rapport avec son profil spécifique. Les travaux de recherche et de réflexion sur des sujets proches de ces thèmes sont restitués à l'oral et à l'écrit.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Maîtriser la compréhension et l'expression écrites et orales, ainsi que l'interaction, au niveau B2 du CECRL, et s'auto-évaluer pour progresser. Comprendre et exploiter des ressources en anglais pour analyser et synthétiser un sujet concret, abstrait ou technique, et développer et présenter une argumentation. S'exprimer de façon claire et précise, émettre un avis, et échanger avec spontanéité et aisance avec des anglophones.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C2.3	Compétence 2 : C2.4	Compétence 3 : C6.2
Niveau : 1 / X / 3	Niveau : 1 / X / 3	Niveau : 1 / X / 3
Compétence 4 : C11.2	Compétence 5 : C11.3	Compétence 6 :
Niveau : 1 / X / 3	Niveau : 1 / X / 3	Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 :	Compétence 8 :	Compétence 9 :
Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement

Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- | | | | |
|--|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu | <input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle | <input type="checkbox"/> Examen | <input type="checkbox"/> Co-évaluation |
| <input type="checkbox"/> Production d'un dossier | <input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale | <input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé | <input type="checkbox"/> Test |
| <input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu | <input type="checkbox"/> Maquettes | <input type="checkbox"/> Autre : | <input type="checkbox"/> |

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

Parcours (Titre): Petite échelle architecturale		
Intitulé de l'UE : UE10 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : EC10.5 Contextes économiques et juridiques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	
TP/TP		
Total		
Total semestre	36	

Objectif :
La deuxième année vise à amener l'étudiant à mobiliser les savoirs et mettre en œuvre les compétences développées en première année, à travers des études de cas issues de son domaine d'activité. Il est mis en activité à partir de problèmes concrets rencontrés par l'entreprise et propose des solutions en justifiant les choix opérés.

Prérequis :
Compétences de DNMADE 1 des EC 2.5 et 6.5.

Contenu de Formation de l'EC:
Problématiques juridiques spécifiques au secteur d'activité à travers des études de cas issues du domaine d'activité de l'étudiant. Les problématiques liées au droit de la construction, de l'environnement, de l'urbanisme et de la propriété intellectuelle sont abordées en lien avec les activités menées par l'étudiant.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
C2.1 Mobiliser une culture générale et artistique ainsi qu'une connaissance des concepts issus de disciplines connexes pour analyser et apprécier les contextes de création, conception et production du design et des métiers d'art au regard de leurs dimensions.
C2.2 Construire un protocole d'observation et rédiger un compte rendu complet et synthétique.

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C2.1 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : C2.2 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 3 : C2.3 Niveau : 1 / X / 3
Compétence 4 : C2.4 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input checked="" type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
L'enseignement est adossé et contextualisé par le champ professionnel du diplôme.



ÉCOLE
BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**

Mention : **ESPACE**

Semestre N° : **3**

Parcours (Titre): Habitat et territoire d'innovation sociale		
Intitulé de l'UE : Atelier de création	Nb ECTS :	6
Intitulé de l'EC : EC11-1 Technique et savoir faire		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	6	15
Total	6	15
Total semestre	108	15

Objectif :

Approfondir les questions de conception et fabrication de l'espace, en tant que fait d'habiter un lieu par des usagers, en regard de ses fondamentaux opérationnels et professionnalisant ; Identifier et mobiliser ses constituants spatiaux et techniques essentiels et/ou ses invariants.

Prérequis :

avoir validé l'EC3.1 en S1 & l'EC7.1 en S2 du dnmade mention Espace en parcours Habitat et territoire d'innovation sociale

Contenu de Formation de l'EC:

Approfondir les langages techniques spécifiques au design d'espace afin d'en faire des outils de conception opérationnels, et de réalisation d'études de faisabilité. Développer la maîtrise de la structure, l'enveloppe, la partition vis-à-vis de la lumière, de la couleur naturelle ou artificielle des matériaux, et leur exploitation- gros œuvre, second œuvre, dispositif mobilier articulé ou scellé.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Analyser une situation spatiale publique et son contexte environnemental immédiat d'intervention. Développer un parti-pris générateur d'un approfondissement ponctuel qui autorise l'exercice d'une mise au point détaillée. Appréhender, comprendre puis maîtriser la diversité des échelles de définition de la spatialité et approfondir la terminologie orale et écrite.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : Niveau : 1 / X / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / X / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement

Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	X
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	X
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu | <input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle | <input type="checkbox"/> Examen | <input type="checkbox"/> Co-évaluation |
| <input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier | <input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale | <input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé | <input type="checkbox"/> Test |
| <input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu | <input checked="" type="checkbox"/> Maquettes | <input checked="" type="checkbox"/> Autre : dessiné | <input checked="" type="checkbox"/> 2D & 3D Echantillons 1:1 |

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

L'atelier de création, en Techniques et Savoir Faire propose des interactions entre les deux parcours de mention Espace: les étudiants y sont invités à travailler en binôme et/ou en petits collectifs inter-parcours. Les cours de t et matériaux ainsi que Culture des arts, des techniques et du design, de spécialité Espace - Habitat et territoire d'Innovation sociale s'adossent au cours de Techniques et Savoir Faire



ÉCOLE
BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**.....

Mention : **Espace**.....

Semestre N° : **3**.....

Parcours (Titre): ESPACE Petite échelle architecturale		
Intitulé de l'UE : 11.2	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : Pratique et Mise en œuvre du projet		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	4	15
Total	4	15
Total semestre		

Objectif :

Maitrise de la démarche de projet dans le domaine de l'espace :

- Acquisition des différentes phases de projet : de l'analyse d'un site au détail constructif
- Acquisition des principaux outils de conception et de représentation du projet.

Prérequis :

Initiation à la démarche de projet et à ses outils de conception et de représentation

Contenu de Formation de l'EC:

L'étudiant abordera des projets dans les domaines de l'architecture intérieure, environnement, scénographie, micro-architectures et mobilier contextualisé. L'accent sera mis en semestre 3 sur le renforcement de la démarche de projet en confrontant l'étudiant à la conception d'espaces privés ou publics, à des programmes diversifiés, à des situations de projet contextualisées et contraintes.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

- Maitrise des outils et méthodologies de conception : articulation entre analyse, contexte, programme, usages, dispositif spatial, et développement technique.
- Acquisition des modes de représentation sensible et conventionnelle de la démarche de projet

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	OUI
TD	OUI
Modules	
Intensif	OUI
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	OUI
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- | | | | |
|---|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu | <input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle | <input type="checkbox"/> Examen | <input type="checkbox"/> Co-évaluation |
| <input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier | <input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale | <input type="checkbox"/> Texte rédigé | <input type="checkbox"/> Test |
| <input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu | <input checked="" type="checkbox"/> Maquettes | <input type="checkbox"/> Autre : | <input type="checkbox"/> |

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



**ÉCOLE
BOULLE**

Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**.....

Mention : **Espace**.....

Semestre N° : **3**.....

Parcours (Titre): ESPACE Habitat et Territoire d'Innovation Sociale		
Intitulé de l'UE : Ateliers de création	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : EC11-3 Communication et Médiation du Projet		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	1	15
Total	1	
Total semestre		

Objectif :

Au semestre 3, le cours de communication de projet s'applique à mettre en perspective les outils acquis (cf S1 et 2). Pour cela, le cours peut s'adosser aux projets menés dans les cours d'ateliers de création. Il s'agit alors pour l'étudiant(e) d'apprendre à définir et mettre en oeuvre une stratégie narrative orale et visuelle, et de sélectionner pour cela les bons outils de communication, et leur juste association.

Prérequis :

Acquis principaux des semestres précédents :

- maîtrise des outils et pratique installée dans la méthodologie de projet.
- maîtrise des outils numériques enseignés en S1 et S2.

Contenu de Formation de l'EC:

- Cours magistraux : étude de cas destinées à éclairer la notion de stratégie de communication, et approfondissement d'une culture qui s'y rapporte.
- Travaux dirigés, mise en pratique : conception et réalisation d'une communication de projet.
- Retour d'expérience et échanges suite à des présentations effectuées.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

- Compréhension des qualités propres à chaque outil au regard du projet à communiquer, et à chaque phase du développement.
- Initiation à la stratégie de communication : définition d'une narration (rédaction du discours), choix des média, typologies de documents et articulations (chemin de fer), production de la communication.

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- | | | | |
|---|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu | <input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle | <input type="checkbox"/> Examen | <input type="checkbox"/> Co-évaluation |
| <input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier | <input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale | <input type="checkbox"/> Texte rédigé | <input type="checkbox"/> Test |
| <input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu | <input checked="" type="checkbox"/> Maquettes | <input type="checkbox"/> Autre : | <input type="checkbox"/> |

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

Ce cours se coordonne avec le cours d'Outils et Langages Numériques.



ÉCOLE
BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**.....

Mention : **Espace**.....

Semestre N° : **3**.....

Parcours (Titre) : ESPACE HTIS		
Intitulé de l'UE : UE 12.	Nb ECTS :	1
Intitulé de l'EC : Parcours de Professionnalisation et de Poursuite d'études		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP		
Total	1	30
Total semestre	18	

Objectif :

Mettre en place une démarche de recherche de stage et suivre l'actualité professionnelle
Sélectionner des agences et constituer un carnet d'adresses professionnelles
Se constituer une identité professionnelle avec un CV, un portfolio, un profil sur les réseaux

Prérequis :

L'étudiant doit avoir archivé ses projets de spécialité, ses stages, ses expériences extra-scolaires et ses travaux plastiques de l'année précédente : photos, vidéos, scannérisations de qualité, rédaction de textes concis.

Contenu de Formation de l'EC:

L'étudiant doit prendre un recul critique sur ses productions scolaires et personnelles, ses méthodes de travail pratiquées afin de déterminer le profil de son stage et de réaliser son dossier professionnel. Une veille sur les événements professionnels doit permettre d'établir des contacts autour de ses questionnements pour la poursuite d'études et le parcours professionnel.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Notions de comportement et de droit du travail.
Savoir se présenter et s'intéresser aux domaines du design, de l'artisanat et de l'architecture
Prendre connaissance des réseaux professionnels et établir des contacts
Utiliser des logiciels de mise en page et de mise en ligne
Avoir un projet d'orientation éclairé et renseigné

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- | | | | |
|---|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Contrôle continu | <input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle | <input type="checkbox"/> Examen | <input type="checkbox"/> Co-évaluation |
| <input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier | <input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale | <input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé | <input checked="" type="checkbox"/> Test |
| <input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu | <input type="checkbox"/> Maquettes | <input checked="" type="checkbox"/> Autre : | <input type="checkbox"/> |

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

Parcours (Titre): Tous Design		
Intitulé de l'UE : UE 13 Humanités et culture	Nb ECTS :	4
Intitulé de l'EC : EC 13-1 HUMANITES LETTRES ET PHILOSOPHIE		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	15
TP/TP		
Total	2	
Total semestre	36	

Objectif :

Orientation de la réflexion sur les notions propres à la mention
Initiation aux méthodes de recherche
Approfondissement des références culturelles avec l'accent sur la transversalité

Prérequis :

Maîtrise des méthodologies requises en humanités
Connaissance des techniques de conceptualisation et d'argumentation

Contenu de Formation de l'EC:

Approfondissement de la réflexion sur les enjeux de la mention
Analyse de thèmes traités dans les cours de design et métiers d'art
Travaux d'écriture en vue du mémoire avec un accent sur la problématisation

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Maîtriser une expression rigoureuse
Avoir une analyse problématisante
Maîtriser le vocabulaire technique, artistique...
Mobiliser une culture
S'interroger sur les questions relatives à la création

Modalités d'enseignement

Cours magistral	X
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C2-1 Niveau : X / 2 / X	Compétence 2 : C2-2 Niveau : X / 2 / X	Compétence 3 : C6-1 Niveau : X / X / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- | | | | |
|---|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu | <input checked="" type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle | <input type="checkbox"/> Examen | <input type="checkbox"/> Co-évaluation |
| <input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier | <input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale | <input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé | <input type="checkbox"/> Test |
| <input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu | <input type="checkbox"/> Maquettes | <input type="checkbox"/> Autre : | <input type="checkbox"/> |

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

Une bibliographie indicative pourra être donnée aux étudiants.



ÉCOLE
BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**
Mention : **ESPACE**
Semestre N° : **4**

Parcours (Titre): Habitat et territoire d'innovation sociale		
Intitulé de l'UE : Humanités et cultures	Nb ECTS :	3
Intitulé de l'EC : EC13.2 Culture des arts, des techniques et du design		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	15
TP/TP		
Total	2	15
Total semestre	36	15

Objectif :
En semestre 4, la Culture des arts, des techniques et du design développe et approfondit la juste distance critique vis-à-vis des faits culturels, sociétaux et des enjeux de civilisation, qui invite les sociétés contemporaines à respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.

Prérequis :
Avoir validé l'EC 1.2 en S1, l'EC 5.2 en S2 et l'EC 9.2 de S3 en Dnmade mention Espace, spécialité Habitat et territoire d'innovation sociale.

Contenu de Formation de l'EC:
Approfondir la sélection des ressources, manifestes critiques et productions progressistes engagées dans les champs du design en regard de ses échelles spatiales d'intervention, et de programmation. Confronter les réalisations actuelles aux questions de société et de civilisation qui les traversent sur les plans éthiques, techniques et cognitifs. Articuler spécialisations et actions en design d'espace.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Appréhender et établir un état des savoirs culturels sur une question spatiale, individuellement choisie et définie en semestre 4; exercer une veille scientifique, identifier ses ressources, les diversifier et les vérifier, puis structurer les apports théoriques utiles à sa recherche autonome, avant de les accompagner d'analyses documentées, spatiales et iconographiques, comparatives et dialectiques.

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
ID	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	X
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : Niveau : 1 / X / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / X / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input checked="" type="checkbox"/> Autre : iconographie	<input checked="" type="checkbox"/> enquête bibliographique

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
Le rapport de recherche individuel s'articule avec les contenus de l'atelier de Création en EC 15.1 Techniques et Savoir Faire ainsi que l'EC 14.2 Technologie et Matériaux en mention Espace. La bibliographie culturelle et scientifique, en tant qu'outil d'initiation à la recherche élaborée par chaque étudiant, participe de l'évaluation d'acquisition de compétences spécifiques à la mention Espace.



**ÉCOLE
BOULLE**

Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**

Mention : **ESPACE**

Semestre N° : **4**

Parcours (Titre): HTIS		
Intitulé de l'UE : Méthodologie, techniques et langues	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : EC14-1 Outils d'expression et d'exploration créative		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	3	15
Total	3	
Total semestre	54	

Objectif :
Mettre en place des méthodes de conception autonomes et singulières dans le domaine des arts plastiques impliquant des étapes spécifiques telles que :
- interrogation et appropriation de la demande - problématisation - recherche documentaire - expérimentation - mise en forme - résolution technique - exposition - argumentation

Prérequis :
Validation des acquis des semestres 1,2 et 3 :
- acquisition d'outils et médiums variés
- acquisition d'une culture personnelle dans le domaine des arts plastiques
- acquisition des méthodologies de recherche dans le domaine des arts plastiques.

Contenu de Formation de l'EC:
Recherches individuelles et collaboratives à partir de sujets fournis par l'enseignant. L'étudiant développe ses propres outils de recherche et de communication et est invité progressivement à choisir les médiums à utiliser pour répondre aux sujets donnés : dessin, peinture, volume, installation, photo, vidéo, performances
...

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
- Expérimentation de techniques et médiums variés
- Capacité à développer une démarche personnelle et singulière dans le domaine des arts plastiques.
- Développement d'une écriture personnelle dans le domaine.

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : bloc 2 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : bloc 4 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 3 : bloc 5 Niveau : 1 / X / 3
Compétence 4 : bloc 7 Niveau : X / 2 / 3	Compétence 5 : bloc 11 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre : productions plastiques	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**

Mention : **ESPACE**

Semestre N° : **4**

Parcours (Titre) :		
Habitat et territoire d'innovation sociale		
Intitulé de l'UE :	Nb ECTS :	
Méthodologies, techniques & langues	2	
Intitulé de l'EC :		
EC14.2 Technique et savoir faire spécialité Espace - HTIS		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	0.9	15
TP/TP	0.1	15
Total	1	15
Total semestre	18	15

Objectif :

Former des professionnels de l'espace capables de fédérer leur démarche de projet à partir d'une réflexion technique, de vérifier des hypothèses par l'expérimentation technique et de maîtriser le développement du projet en garantissant la qualité d'exécution sur site de leurs propositions dans le dialogue avec les différents métiers des corps d'état et les bureaux d'étude. • faciliter la recherche d'informations, la communication, l'appropriation des techniques à venir

- rationaliser la pratique professionnelle et anticiper les résultats
- montrer des paramètres sur lesquels agir pour parvenir au résultat souhaité

Prérequis :

Avoir validé l'EC2.2 en S1 & l'EC6.2 en S2, ainsi que l'EC10.2 de S3 en dnmade mention Espace spécialité Habitat et territoire d'innovation sociale
Quelques notions fondamentales de physique et de mathématiques étudiées en classe de seconde et dans l'EC 6.2 : forces (ou vecteur-force), somme de deux vecteurs

Contenu de Formation de l'EC:

Le perfectionnement pratique de la construction accroît la maîtrise du lexique pour s'approprier les enjeux techniques de plus en plus complexes des projets, représenter les étapes de réalisation à des échelles cohérentes, résoudre techniquement les détails de ses propositions, analyser et comparer leur adéquation prospective, rédiger les descriptifs garants de qualité d'exécution sur site. • notions de système mécanique, de force extérieure et d'état d'équilibre (à travers des exemples)

- caractéristiques générales de quelques forces importantes et conditions d'équilibre d'un solide soumis à deux ou trois forces (nullité de la somme des vecteurs-forces et théorème des moments)
- effet d'une variation d'un bras de levier sur les forces subies par un système en équilibre (exemples)

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Approfondir tout procédé utile à la constructibilité du projet et/ou son édification potentielle, pérenne ou réversible. Identifier, comparer puis sélectionner les matériaux et méthodes de mise en œuvre garants de la fidélité au parti-pris initial lors du développement technologique, l'expérimentation échelle 1:1 et/ou sa définition détaillée, à traduire avec bon sens et réalisme morphologique. • développer une culture générale et la capacité de proposer une structure au service du projet

- comprendre et utiliser des mots clés de la littérature technique.
- compétences visées : 2.1; 2.2; 2.3; 2.4

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 :	Compétence 2 :	Compétence 3 :
Niveau : 1 / <input checked="" type="checkbox"/> / 3	Niveau : 1 / <input checked="" type="checkbox"/> / 3	Niveau : 1 / <input checked="" type="checkbox"/> / 3
Compétence 4 :	Compétence 5 :	Compétence 6 :
Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 :	Compétence 8 :	Compétence 9 :
Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement

Cours magistral	<input checked="" type="checkbox"/>
ID	<input checked="" type="checkbox"/>
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input checked="" type="checkbox"/> Autre : <u>dessiné</u>	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires

(rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
Enseignement à articuler selon travaux élaborés dans l'atelier de création notamment l'EC15.1 Techniques & Savoir Faire et selon l'EC 13.2 Culture des Arts, des Techniques & du Design. Bibliographie fournie en début de semestre complémentaire aux contenus de l'EC 13.2 Culture des Arts, des Techniques & du Design en mention Espace Spécialité Habitat et territoire d'innovation sociale.



Parcours (Titre): ESPACE Habitat et Territoire d'Innovation Sociale		
Intitulé de l'UE : Méthodologie, techniques et Langues	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : EC14-3 Outils et Langages Numériques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	1	15
Total	1	
Total semestre		

Objectif :

Le semestre 4 approfondit les outils spécifiques du champ professionnel en design d'espace : dessin technique, modélisation et rendu 3D. De plus, il s'agit d'amorcer une pratique singulière des outils numériques, en vue de la 3e année. Pour cela, le cours peut se combiner avec celui de "Communication et Médiation de Projet" pour mettre en oeuvre la communication d'un projet d'atelier de création. +

Prérequis :

- Maîtrise technique des outils 2D et 3D enseignés en S3.

Contenu de Formation de l'EC:

- Logiciel de dessin technique 2D, associé à un logiciel de retouche pour la mise en couleur de géométriques.
- Modélisation 3D, découpe laser, impression 3D.
- Rendu 3D photoréaliste et/ou retouche pour une écriture de type plastique.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

- Renforcement des acquis techniques du S3.
- Capacité à définir une association des logiciels dans un processus de travail efficace.
- Amorce d'une écriture numérique personnelle et singulière.

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- | | | | |
|---|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu | <input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle | <input type="checkbox"/> Examen | <input type="checkbox"/> Co-évaluation |
| <input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier | <input type="checkbox"/> Prestation Orale | <input type="checkbox"/> Texte rédigé | <input type="checkbox"/> Test |
| <input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu | <input type="checkbox"/> Maquettes | <input type="checkbox"/> Autre : | <input type="checkbox"/> |

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

Ce cours se coordonne avec le cours de Communication et Médiation de Projet.



Parcours (Titre): <u>Design d'Espace HTIS</u>		
Intitulé de l'UE : <u>UE14 Méthodologies, techniques et langues</u>	Nb ECTS :	11
Intitulé de l'EC : <u>EC14.4 Langues vivantes</u>		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	
TP/TP	1	
Total	2	
Total semestre		

Objectif :

Une plus grande aisance et autonomie, aussi bien en compréhension et en expression qu'en interaction avec un interlocuteur anglophone. Les connaissances langagières spécifiques en rapport avec le parcours sont maîtrisées, ainsi que les outils nécessaires pour se confronter à l'univers professionnel international. La mobilité internationale, dans le cadre de stages ou de séjours d'études, est encouragée.

Prérequis :

Compétences du EC10.4

Contenu de Formation de l'EC:

Prenant appui sur des supports authentiques et variés, et dans le cadre des cinq compétences langagières du CECRL, les contenus s'intègrent dans les thématiques des projets pédagogiques du parcours, et le lexique technique et professionnel abordé est en rapport avec son profil spécifique. Les outils du monde professionnel (CV, lettre, traduction du portfolio, entretien) sont développés et renforcés.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Maîtriser la compréhension et l'expression écrites et orales, ainsi que l'interaction, au niveau B2 du CECRL, et s'auto-évaluer pour progresser. Comprendre et exploiter des ressources en anglais pour analyser et synthétiser un sujet concret, abstrait ou technique, et développer et présenter une argumentation. S'exprimer de façon claire et précise, émettre un avis, et échanger avec spontanéité et aisance avec des anglophones.

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : <u>C2.3</u> Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : <u>C2.4</u> Niveau : 1 / X / 3	Compétence 3 : <u>C6.2</u> Niveau : 1 / X / 3
Compétence 4 : <u>C11.2</u> Niveau : 1 / X / 3	Compétence 5 : <u>C11.3</u> Niveau : 1 / X / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- | | | | |
|--|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu | <input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle | <input type="checkbox"/> Examen | <input type="checkbox"/> Co-évaluation |
| <input type="checkbox"/> Production d'un dossier | <input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale | <input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé | <input type="checkbox"/> Test |
| <input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu | <input type="checkbox"/> Maquettes | <input type="checkbox"/> Autre | <input type="checkbox"/> |

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**.....

Mention : **Espace**.....

Semestre N° : **4**.....

Parcours (Titre): Habitats et territoires d'innovation sociale		
Intitulé de l'UE : UE14 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : EC14.5 Contextes économiques et juridiques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	
TP/TP		
Total		
Total semestre	36	

Objectif :

La deuxième année vise à amener l'étudiant à mobiliser les savoirs et mettre en œuvre les compétences développées en première année, à travers des études de cas issues de son domaine d'activité. Il est mis en activité à partir de problèmes concrets rencontrés par l'entreprise et propose des solutions en justifiant les choix opérés.

Prérequis :

Compétences de l'EC 10.5

Contenu de Formation de l'EC:

La construction de l'offre commerciale est abordée en S4 : la démarche marketing, l'étude d'un marché spécifique, les documents commerciaux et la détermination du budget d'un projet ainsi que la mise en œuvre et l'évaluation d'un projet sont des points abordés en lien avec les activités professionnelles menées dans le cadre du cursus de l'étudiant.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

C2.1 Mobiliser une culture générale et artistique ainsi qu'une connaissance des concepts issus de disciplines connexes pour analyser et apprécier les contextes de création, conception et production du design et des métiers d'art au regard de leurs dimensions.

C2.2 Construire un protocole d'observation et rédiger un compte rendu complet et synthétique.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C2.1 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : C2.2 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 3 : C2.3 Niveau : 1 / X / 3
Compétence 4 : C2.4 Niveau : 1 / X / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input checked="" type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

L'enseignement est adossé et contextualisé par le champ professionnel du diplôme.



ÉCOLE
BOULLE

Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**.....

Mention : **ESPACE**.....

Semestre N° : **4**.....

Parcours (Titre): Habitat et territoire d'innovation sociale		
Intitulé de l'UE : Atelier de création	Nb ECTS :	6
Intitulé de l'EC : EC15.1 Technique et savoir faire		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	6	15
Total	6	15
Total semestre	108	15

Objectif :

Approfondir les enjeux de conception de l'espace, en tant que fait d'habiter un lieu par des usagers, en regard de ses fondamentaux opérationnels et professionnalisant ; Identifier et mobiliser ses constituants spatiaux et techniques essentiels et/ou ses invariants.

Prérequis :

Avoir validé l'EC3.1 en S1 & l'EC7.1 en S2, ainsi que l'EC 11.1 en S3 de DNMADE mention Espace, parcours Habitat et territoire d'innovation sociale.

Contenu de Formation de l'EC:

Mobiliser les langages techniques spécifiques au design d'espace et ses domaines connexes, et développer des exercices fondamentaux exploitant la structure auto-portée réversible, vis-à-vis de l'usage et du signe, au service de l'espace scénographique urbain, muséographique ou signalétique, notamment en ERP et particulièrement inclusif aux PMR.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Repérer et sélectionner les outils et méthodes adaptés aux interactions spatiales des usagers et de la diversité des publics. Perfectionner l'élaboration des pièces graphiques et volumétriques de l'exercice professionnel, s'auto-évaluer et se remettre en question pour approfondir le stade du juste dimensionnement, du dessin de détail structurel et/ou de la mise au point en exploitant le lexique technique adéquat.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Niveau : 1 / X / 3	Compétence 2 : Niveau : 1 / X / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / X / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement

Cours magistral	
ID	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	X
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	X
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input checked="" type="checkbox"/> Autre : dessiné	<input checked="" type="checkbox"/> 2D & 3D Prototype

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

Cet enseignement propose des interactions entre les deux parcours Espace: les étudiants sont invités à travailler en binôme et/ou en petits collectifs inter-parcours. Les cours de technologie et matériaux ainsi que Culture des arts, des techniques et du design, de spécialité Espace - Habitat et territoire d'innovation sociale s'adossent au cours de Techniques et Savoir Faire.

Parcours (Titre) : ESPACE HTIS		
Intitulé de l'UE : 15.2	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : Pratique et Mise en œuvre du projet		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	4	15
Total	4	15
Total semestre	72	

Objectif :

Maitrise de la démarche de projet dans le domaine de l'espace :

- Savoir se positionner et argumenter
- Savoir définir une posture créative _ choisir un processus de projet adapté aux positionnements choisis

Prérequis :

maitrise de la démarche de projet et à ses outils de conception et de représentation

Contenu de Formation de l'EC:

L'étudiant rencontrera au cours de ce semestre des situations de projet variées : projets collectif ou individuels, partenariats, contexte d'échelle variée dans le but de renforcer sa capacité à définir sa démarche de projets et acquérir l'autonomie nécessaire pour la S4.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

- Utiliser en autonomie les outils et les méthodologies de conception, savoir les adapter à des situations de projet différentes.
- Affirmer ses positionnements personnels et construire ses argumentaires.
- Mettre en place des méthodes de travail pour travailler en groupe ou de manière individuelle.

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	OUI
TD	OUI
Modules	
Intensif	OUI
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	OUI
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- | | | | |
|---|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu | <input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle | <input type="checkbox"/> Examen | <input type="checkbox"/> Co-évaluation |
| <input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier | <input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale | <input type="checkbox"/> Texte rédigé | <input type="checkbox"/> Test |
| <input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu | <input checked="" type="checkbox"/> Maquettes | <input type="checkbox"/> Autre : | <input type="checkbox"/> |

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



**ÉCOLE
BOULLE**

Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**.....

Mention : **Espace**.....

Semestre N° : **4**.....

Parcours (Titre) : ESPACE Habitat et Territoire d'Innovation Sociale		
Intitulé de l'UE : Ateliers de création	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : 15-3 Communication et Médiation du Projet		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	1	15
Total	1	
Total semestre		

Objectif :
 Au semestre 4, le cours de Communication et Médiation de Projet poursuit la mise en pratique combinée des différents outils de communications acquis, en s'adossant à des projets menés dans les cours d'ateliers de création. Le semestre 4 clos cette démarche. Il s'agit de cristalliser l'ensemble des apprentissages du cours dans une démarche de médiation originale et aboutie, dans la perspective du projet de diplôme en 3e

Prérequis :
 Acquis principaux des semestres précédents :
 - maîtrise des outils et pratique installée dans la méthodologie de projet.
 - maîtrise des outils numériques enseignés en S1, S2 et S3.

Contenu de Formation de l'EC:
 - Cours magistraux : études de cas destinées à éclairer la notion de stratégie de communication, et approfondissement d'une culture qui s'y rapporte.
 - Travaux dirigés, mise en pratique : conception et réalisation d'une communication de projet.
 - Retour d'expérience et échanges suite à des présentations effectuées.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
 - Capacité à élaborer une stratégie de communication originale, portant les singularités du projet : définition d'une narration (rédaction du discours), choix des média, typologies de documents et articulations (chemin de fer).
 - Maîtrise dans la production de la communication : qualité des documents et de leur combinaison.
 - Appréhender le développement d'une médiation créative et originale.

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
Ce cours se coordonne avec le cours d'Outils et Langages Numériques.



**ÉCOLE
BOULLE**

Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**.....

Mention : **Espace**.....

Semestre N° : **4**.....

Parcours (Titre) : ESPACE HTIS		
Intitulé de l'UE : UE.16	Nb ECTS :	1
Intitulé de l'EC : EC16 Parcours de Professionnalisation et de Poursuite d'études		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP		
Total	1	30
Total semestre	18	

Objectif :

Trouver un stage de 12 à 16 semaines et remplir les formalités administratives
S'intégrer dans une équipe et s'adapter au rythme professionnel
Identifier les caractéristiques juridiques et l'organisation de l'entreprise
Apprendre des savoir-faire et questionner les pratiques professionnelles

Prérequis :

L'étudiant doit avoir constitué un dossier de recherche de stage avec un CV, portfolio, rédaction de textes concis pour des mails de contact, en Anglais ou autre langue étrangère. Son ou ses projets d'orientation doivent être clarifiés sans être définitifs.

Contenu de Formation de l'EC:

L'étudiant enrichit son carnet de contacts professionnels. Il doit mener plusieurs démarches de recherche de stages en hiérarchisant ses critères en lien avec ses projets professionnels, ses poursuites d'études et ses contraintes personnelles. L'étudiant doit réaliser son stage de 12 à 16 semaines avec un questionnement professionnel en veille. Un bilan est fait au cours de ce stage avec un enseignant.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Analyse et appropriation des actualités et des réseaux professionnels
Préparation et mise en situation dans le monde professionnel
Définition d'une identité professionnelle : mise à jour du CV, de mail de contact, d'un portfolio et d'un profil professionnel sur les réseaux professionnels.
Compte rendu et synthèse d'expériences professionnelles

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	oui
TD	oui
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	oui

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- | | | | |
|---|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Contrôle continu | <input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle | <input type="checkbox"/> Examen | <input type="checkbox"/> Co-évaluation |
| <input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier | <input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale | <input type="checkbox"/> Texte rédigé | <input type="checkbox"/> Test |
| <input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu | <input type="checkbox"/> Maquettes | <input type="checkbox"/> Autre : | <input type="checkbox"/> |

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):