



ÉCOLE  
BOULLE

## Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**.....

Mention : **Espace**.....

Semestre N° : **1**.....

<b>Parcours</b> (Titre) : <b>Tous Design</b>		
<b>Intitulé de l'UE :</b> <b>UE1 Humanités et cultures</b>	<b>Nb ECTS :</b>	<b>4</b>
<b>Intitulé de l'EC :</b> <b>EC 1-1 HUMANITES LETTRES ET PHILOSOPHIE</b>		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	<b>2</b>	<b>15</b>
TP/TP	<b>1</b>	<b>15</b>
Total	<b>3</b>	
Total semestre	<b>48</b>	

**Objectif :**  
Socle commun des connaissances pour des étudiants issus d'horizons divers  
Lecture, écriture, oralité ainsi que construction d'une culture personnelle

**Prérequis :**  
Curiosité pour une culture littéraire et philosophique  
Maîtrise des techniques d'expression écrite et orale

**Contenu de Formation de l'EC:**  
Réflexion sur des notions relatives à la création  
Analyse des thèmes traités en design et métiers d'art  
Apport d'éléments transversaux

**Connaissances/Compétences visées de l'EC:**  
Capacité à comprendre et à s'appropriier les textes de la culture littéraire et philosophique  
Maîtrise des techniques d'expression écrite et orale  
Acquisition d'éléments d'esthétique générale

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	<b>X</b>
TD	<b>X</b>
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

**Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:**

Compétence 1 : <b>C2-1</b> ..... Niveau : 1 / <b>X</b> / <b>X</b>	Compétence 2 : <b>C2-3</b> ..... Niveau : <b>X</b> / 2 / <b>X</b>	Compétence 3 : <b>C2-4</b> ..... Niveau : <b>X</b> / 2 / <b>X</b>
Compétence 4 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input checked="" type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre : .....	<input type="checkbox"/> .....

**Informations complémentaires** (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):  
**Une bibliographie indicative pourra être donnée aux étudiants au moment de l'inscription.**



ÉCOLE  
BOULLE

## Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**.....

Mention : **Espace**.....

Semestre N° : **1**.....

<b>Parcours</b> (Titre) : <b>ESPACE _ HTIS</b>		
<b>Intitulé de l'UE :</b> <b>UE 2 _ Méthodologie, Techniques et Langues</b>	<b>Nb ECTS :</b>	<b>3</b>
<b>Intitulé de l'EC :</b> <b>EC 2.3 _ Outils et langages numériques</b>		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	<b>2</b>	<b>15</b>
Total	<b>2</b>	
Total semestre	<b>36</b>	

### Objectif :

L'objectif du S1 est de familiariser les étudiants au travail de l'image. Sont abordés les outils et les méthodes de travail des principaux logiciels de retouche photographique et de traitement de l'image bitmap (Photoshop), de dessin vectoriel (Illustrator) et de mise en page (In Design).

### Prérequis :

Les acquis du baccalauréat (général, technologique ou professionnel)

### Contenu de Formation de l'EC:

Au S1, les exercices abordent notamment, sur Photoshop : le photomontage (perspective d'intégration), la valorisation de croquis (colorisation, nettoyage de l'image, etc.), la retouche photographique.  
Sur Illustrator : la vectorisation et la valorisation d'images bitmap  
Sur In Design : la mise en page de planches de présentation, la mise en page de livrets avec gabarits

### Connaissances/Compétences visées de l'EC:

- connaître les principales fonctions de Photoshop, Illustrator et In Design
- produire des fichiers de manière organisée et méthodique
- être capable d'associer ces logiciels pour produire des visuels ou des compositions graphiques.

### Modalités d'enseignement

Cours magistral	
TD	<b>X</b>
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

### Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3

### Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- |  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu | <input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle | <input type="checkbox"/> Examen        | <input type="checkbox"/> Co-évaluation   |
| <input type="checkbox"/> Production d'un dossier     | <input type="checkbox"/> Prestation Orale   | <input type="checkbox"/> Texte rédigé  | <input checked="" type="checkbox"/> Test |
| <input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu        | <input type="checkbox"/> Maquettes          | <input type="checkbox"/> Autre : ..... | <input type="checkbox"/> .....           |

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

**Le cours s'articule avec les cours de projets (PMOP et TSF)**



ÉCOLE  
BOULLE

## Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**.....

Mention : **Design**.....

Semestre N° : **1**.....

<b>Parcours</b> (Titre) : <b>Design d'Espace HTIS</b>		
<b>Intitulé de l'UE :</b> <b>UE2 Méthodologies, techniques et langues</b>	<b>Nb ECTS :</b>	<b>11</b>
<b>Intitulé de l'EC :</b> <b>EC2.4 Langues vivantes</b>		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	<b>1</b>	
TP/TP	<b>1</b>	
Total	<b>2</b>	
Total semestre		

### Objectif :

L'harmonisation et la consolidation des acquis, des connaissances lexicales et grammaticales, et des cinq compétences langagières du CECRL en LVE anglais.

L'ouverture envers la culture générale et artistique du monde anglophone et international.

### Prérequis :

Niveau Baccalauréat (B2)

### Contenu de Formation de l'EC:

Prenant appui sur des supports authentiques et variés, les enseignements ont comme thème commun l'actualité culturelle du monde anglophone, ainsi que le patrimoine culturel et artistique du design et des métiers d'art. L'apprentissage et le rebrassage de la grammaire, l'enrichissement du lexique général, fonctionnel et spécifique, et la consolidation des cinq compétences langagières, sont des priorités.

### Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Maîtriser la compréhension et l'expression écrites et orales, ainsi que l'interaction, au niveau B2 du CECRL, et s'auto-évaluer pour progresser. Comprendre et exploiter des ressources en anglais pour analyser et synthétiser un sujet concret, abstrait ou technique, et développer et présenter une argumentation. S'exprimer de façon claire et précise, émettre un avis, et échanger avec spontanéité et aisance avec des anglophones.

### Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : <b>C2.3</b> ..... Niveau : <b>X</b> / 2 / 3	Compétence 2 : <b>C2.4</b> ..... Niveau : <b>X</b> / 2 / 3	Compétence 3 : <b>C6.2</b> ..... Niveau : <b>X</b> / 2 / 3
Compétence 4 : <b>C11.2</b> ..... Niveau : <b>X</b> / 2 / 3	Compétence 5 : <b>C11.3</b> ..... Niveau : <b>X</b> / 2 / 3	Compétence 6 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	<b>X</b>
TD	<b>X</b>
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

### Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre : .....	<input type="checkbox"/> .....

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE  
BOULLE

## Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**.....

Mention : **Espace**.....

Semestre N° : **1**.....

<b>Parcours</b> (Titre) : <b>Habitats et territoires d'innovation sociale</b>		
<b>Intitulé de l'UE :</b> <b>UE2 Méthodologies, techniques et langues</b>	<b>Nb ECTS :</b>	<b>2</b>
<b>Intitulé de l'EC :</b> <b>EC2.5 Contextes économiques et juridiques</b>		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	<b>1</b>	
TP/TP		
Total		
Total semestre	<b>18</b>	

### Objectif :

La première année vise à apporter des contenus notionnels relatifs à la connaissance des organisations et de leur environnement. Ces apports permettent à l'étudiant de comprendre le secteur d'activité dans lequel il évolue et d'appréhender les enjeux économiques, commerciaux, financiers et juridiques des organisations du secteur.

### Prérequis :

-

### Contenu de Formation de l'EC:

L'environnement économique des activités de design d'espace : fonctionnement d'une entreprise, partenaires, création de richesses, indicateurs économiques, poids économique et enjeux propres aux design.

### Connaissances/Compétences visées de l'EC:

**C2.1 Mobiliser une culture générale et artistique ainsi qu'une connaissance des concepts issus de disciplines connexes pour analyser et apprécier les contextes de création, conception et production du design et des métiers d'art au regard de leurs dimensions.**  
**C2.2 Construire un protocole d'observation et rédiger un compte rendu complet et synthétique.**

### Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : <b>C2.1</b> ..... Niveau : <b>X</b> / 2 / 3	Compétence 2 : <b>C2.2</b> ..... Niveau : <b>X</b> / 2 / 3	Compétence 3 : <b>C2.3</b> ..... Niveau : <b>X</b> / 2 / 3
Compétence 4 : <b>C2.4</b> ..... Niveau : <b>X</b> / 2 / 3	Compétence 5 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	<b>X</b>
TD	<b>X</b>
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

### Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu     | <input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle          | <input type="checkbox"/> Examen        | <input type="checkbox"/> Co-évaluation   |
| <input type="checkbox"/> Production d'un dossier         | <input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale | <input type="checkbox"/> Texte rédigé  | <input checked="" type="checkbox"/> Test |
| <input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu | <input type="checkbox"/> Maquettes                   | <input type="checkbox"/> Autre : ..... | <input type="checkbox"/> .....           |

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

**L'enseignement est adossé et contextualisé par le champ professionnel du diplôme.**



ÉCOLE  
BOULLE

## Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**.....

Mention : **Espace**.....

Semestre N° : **1**.....

<b>Parcours</b> (Titre) : <b>ESPACE _ Design d'Espace HTIS</b>		
<b>Intitulé de l'UE</b> : <b>UE 3 _ Atelier de création</b>	<b>Nb ECTS</b> :	<b>4</b>
<b>Intitulé de l'EC</b> : <b>EC 3.1 _ Techniques et savoir-faire</b>		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	<b>4</b>	<b>15</b>
Total	<b>4</b>	
Total semestre	<b>72</b>	

### Objectif :

Au premier semestre, le cours de Techniques et savoir-faire se concentre sur la découverte des fondamentaux indispensables à la conception en design d'espace.

### Prérequis :

Les acquis du baccalauréat (technologique, général ou professionnel)

### Contenu de Formation de l'EC:

En S1, les étudiants abordent 3 exercices :

- un exercice de relevé de mesures et de productions de géométraux à partir de ce relevé
- un exercice sur la « limite habitée » (habiter le mur, le sol, structurer l'espace par le plafond, etc.)
- un exercice d'analyse de site en vue d'une exploitation créative.

### Connaissances/Compétences visées de l'EC:

- acquérir les méthodes du relevé de mesures
- appréhender les modes de représentation graphiques et volumiques propres au domaine de l'espace
- appréhender le caractère qualifiant et structurant des limites de l'espace
- appréhender l'analyse et l'évaluation d'un site dans la perspective d'un projet

### Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3

### Modalités d'enseignement

Cours magistral	
TD	<b>X</b>
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	<b>X</b>
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

### Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- |   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu        | <input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle   | <input type="checkbox"/> Examen        | <input type="checkbox"/> Co-évaluation |
| <input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier | <input type="checkbox"/> Prestation Orale     | <input type="checkbox"/> Texte rédigé  | <input type="checkbox"/> Test          |
| <input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu               | <input checked="" type="checkbox"/> Maquettes | <input type="checkbox"/> Autre : ..... | <input type="checkbox"/> .....         |

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

**Ce cours propose des interactions entre les deux parcours espace. Les étudiants y sont amenés à travailler en binôme inter-parcours.**



ÉCOLE  
BOULLE

## Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**.....

Mention : **Espace**.....

Semestre N° : **1**.....

<b>Parcours</b> (Titre) : <b>ESPACE Habitat et Territoire d'Innovation Sociale</b>		
<b>Intitulé de l'UE :</b> <b>Ateliers de création</b>	<b>Nb ECTS :</b>	<b>3</b>
<b>Intitulé de l'EC :</b> <b>EC3-2 Pratiques et Mises en Oeuvre du Projet</b>		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP	3	15
Total	4	
Total semestre		

### Objectif :

Initiation aux notions principales et à la démarche de projet en design d'espace. En début de semestre, découverte et expérimentation des questions volumétriques, plastiques, ergonomiques. En seconde partie de semestre, appréhension de l'Innovation sociale, expérimentation de ses traductions possibles dans un projet d'espace, via une collaboration avec les cours d'Humanités et de Contextes Économiques et

### Prérequis :

Acquis du baccalauréat.

Capacité de recherche, d'analyse documentaire et de positionnement critique. Sensibilité aux enjeux de mutations du monde contemporain, qu'ils soient socioculturels, technologiques ou environnementaux.

### Contenu de Formation de l'EC:

- Cours magistraux : découverte des notions fondamentales du design d'espace (espace bâti, scénographique ou paysager) au moyen d'études de cas.
- Micro-projet de type exploratoire, permettant d'expérimenter les notions découvertes.
- Projet contextualisé, de faible complexité, ouvrant sur une application de type innovation sociale.

### Connaissances/Compétences visées de l'EC:

- Compréhension des éléments constitutifs d'un espace.
- Capacité à expérimenter de manière créative avec ces éléments.
- Acquisition de la démarche de projet (outils, méthodologie, autonomie)
- Développement d'une culture des domaines du design d'espace.
- Capacité à initier une posture critique, créative, singulière et autonome.

### Modalités d'enseignement

Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

### Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3

### Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- |   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu        | <input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle          | <input type="checkbox"/> Examen        | <input type="checkbox"/> Co-évaluation |
| <input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier | <input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale | <input type="checkbox"/> Texte rédigé  | <input type="checkbox"/> Test          |
| <input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu               | <input checked="" type="checkbox"/> Maquettes        | <input type="checkbox"/> Autre : ..... | <input type="checkbox"/> .....         |

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

**Ponctuellement, transversalité pédagogique avec les cours d'Humanités et de Contextes Économiques et Juridiques.**



**ÉCOLE  
BOULLE**

## Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**.....

Mention : **Espace**.....

Semestre N° : **1**.....

<b>Parcours</b> (Titre) : <b>ESPACE Habitat et Territoire d'Innovation Sociale</b>		
<b>Intitulé de l'UE :</b> <b>Ateliers de création</b>	<b>Nb ECTS :</b>	<b>2</b>
<b>Intitulé de l'EC :</b> <b>EC3-3 Communication et Médiation du Projet</b>		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	<b>1</b>	<b>30</b>
TP/TP		
Total	<b>1</b>	
Total semestre		

### Objectif :

Le cours de communication de projet, adossé au cours de Pratique et Mise en Oeuvre de Projet, a pour vocation d'offrir un panel large d'outils permettant de transmettre de manière claire chaque étape du projet : depuis les données d'analyse, le positionnement créatif, l'illustration immersive et jusqu'au document technique. Le semestre 1 amorce ce travail via des moyens simples, manuels et parfois numériques.

### Prérequis :

Acquis du baccalauréat.

### Contenu de Formation de l'EC:

- Cours magistraux : découverte des registres variés de la communication de projet (data visualisation, mind map, image manifeste, illustration immersive, story-board, géométraux techniques ou sensibles, perspectives, maquette)
- Initiation à ces différents outils via des réalisations manuelles, et éventuellement numériques.

### Connaissances/Compétences visées de l'EC:

- constitution d'une culture des différentes typologies d'outils de communication.
- savoir-faire technique (manuel et numérique) : géométral, perspective, illustration immersive, maquette.
- capacité à construire et effectuer une démonstration visuelle et orale cohérente.

### Modalités d'enseignement

Cours magistral	<b>X</b>
TD	<b>X</b>
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

### Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3

### Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- |   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu        | <input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle          | <input type="checkbox"/> Examen        | <input type="checkbox"/> Co-évaluation |
| <input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier | <input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale | <input type="checkbox"/> Texte rédigé  | <input type="checkbox"/> Test          |
| <input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu               | <input checked="" type="checkbox"/> Maquettes        | <input type="checkbox"/> Autre : ..... | <input type="checkbox"/> .....         |

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

**Le cours est coordonné avec le cours d'Outils et Langages Numériques.**



ÉCOLE  
BOULLE

# Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**.....

Mention : **Espace**.....

Semestre N° : **1**.....

<b>Parcours</b> (Titre) : <b>ESPACE _ HTIS</b>		
<b>Intitulé de l'UE :</b> <b>UE 4 _ Professionnalisation</b>	<b>Nb ECTS :</b>	<b>1</b>
<b>Intitulé de l'EC :</b> <b>EC 4 _ Parcours de professionnalisation et de poursuite d'étude</b>		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	<b>1</b>	<b>30</b>
TP/TP		
Total	<b>1</b>	
Total semestre	<b>18</b>	

**Objectif :**

Prendre connaissance de la diversité des domaines professionnels.  
Appréhender les spécificités de sa formation.

**Prérequis :**

Les acquis du baccalauréat (général, technologique ou professionnel)

**Contenu de Formation de l'EC:**

A partir de visites et de diaporamas, le cours permet de découvrir différents domaines et un vocabulaire professionnel en lien avec le design d'espace et l'artisanat  
Après avoir pris connaissance de la convention de stage, l'étudiant est préparé à prendre contact avec une entreprise tous travaux, par téléphone et/ou mail.

**Connaissances/Compétences visées de l'EC:**

- connaître les principaux acteurs de l'acte de bâtir
- connaître les métiers de la conception d'espace et appréhender leurs spécificités
- appréhender le droit du travail.
- savoir présenter sa formation et prendre des contacts

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	<b>X</b>
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

**Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:**

Compétence 1 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé	<input checked="" type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre : .....	<input type="checkbox"/> .....

**Informations complémentaires** (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE  
BOULLE

# Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**.....

Mention : **Objet**.....

Semestre N° : **2**.....

<b>Parcours</b> (Titre) : Tous Design		
<b>Intitulé de l'UE :</b> UE5 Humanités et cultures	<b>Nb ECTS :</b>	<b>4</b>
<b>Intitulé de l'EC :</b> EC 5-1 HUMANITES LETTRES ET PHILOSOPHIE		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	15
TP/TP	1	15
Total	3	
Total semestre	48	

**Objectif :**  
 Découverte et lecture des grands textes littéraires & philosophiques  
 Consolidation des techniques de conceptualisation et d'argumentation  
 Articulation des travaux avec design et métiers d'art

**Prérequis :**  
 Curiosité pour une culture littéraire et philosophique  
 Maîtrise des techniques d'expression écrite et orale

**Contenu de Formation de l'EC:**  
 Réflexion sur des notions relatives à la création  
 Analyse des thèmes traités en design et métiers d'art  
 Apport d'éléments transversaux

**Connaissances/Compétences visées de l'EC:**  
 Capacité à comprendre et à s'appropriier les textes de la culture littéraire et philosophique  
 Maîtrise des techniques d'expression écrite et orale  
 Acquisition d'éléments d'esthétique générale

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

**Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:**

Compétence 1 : <b>C2-1</b> ..... Niveau : 1 / X / X	Compétence 2 : <b>C2-3</b> ..... Niveau : X / 2 / X	Compétence 3 : <b>C2-4</b> ..... Niveau : X / 2 / X
Compétence 4 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input checked="" type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre : .....	<input type="checkbox"/> .....

**Informations complémentaires** (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):  
 Une bibliographie indicative pourra être donnée aux étudiants.



ÉCOLE  
BOULLE

## Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**.....

Mention : **Espace**.....

Semestre N° : **2**.....

<b>Parcours</b> (Titre) : <b>ESPACE _ Petite échelle architecturale</b>		
<b>Intitulé de l'UE :</b> <b>UE 6 _ Méthodologie, Techniques et Langues</b>	<b>Nb ECTS :</b>	<b>2</b>
<b>Intitulé de l'EC :</b> <b>EC 6.2 _ Technologie et matériaux</b>		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	30
TP/TP		
Total		
Total semestre	36	

### Objectif :

- Le cours sensibilise à la réglementation de l'espace construit (règles de l'art de la construction, normes fonctionnelles et de sécurité de l'architecture). A travers l'analyse de références et de dessins techniques, il s'agit aussi de comprendre le développement technique d'un projet, au service de sa qualité spatiale.
- faciliter la recherche d'informations, la communication, l'appropriation des techniques à venir
  - rationaliser la pratique professionnelle et anticiper les résultats
  - montrer des paramètres sur lesquels agir pour parvenir au résultat souhaité

### Prérequis :

- Les pré-requis correspondent aux apprentissages du S1. L'étudiant doit connaître les principaux modes de représentation normative du projet, connaître les principaux termes techniques spécifiques au champ du design d'espace, de l'architecture et de la construction, comprendre les logiques structurelles des ossatures. Quelques notions fondamentales de la classe de seconde en physique et en chimie :
- forces, lumière, changements d'état
  - existence d'entités chimiques (atomes, molécules...) et possibilité de transformation de celles-ci

### Contenu de Formation de l'EC:

- Le 2e semestre se concentre principalement sur :
- les franchissements verticaux
  - le bois dans le champ du design d'espace, de l'architecture et du design
  - quelques notions fondamentales en relation avec les actions mécaniques, la lumière et la température
  - définition de divers comportements et propriétés (mécaniques, optiques, thermiques) des matériaux
  - utilisation de ces comportements et de ces propriétés pour différencier quelques grandes familles de matériaux : matériaux métalliques, verres, céramiques, polymères, bois, matériaux de la couleur

### Connaissances/Compétences visées de l'EC:

- pouvoir concevoir un franchissement vertical fonctionnel, réglementaire et logique sur le plan constructif.
- connaître les enjeux et les principales applications du bois dans le champ du design d'espace, de l'architecture et du design.
- développer une culture générale et la capacité de proposer des matériaux au service du projet
- comprendre et utiliser des mots clés de la littérature technique
- compétences visées : 2.1 ; 2.2 ; 2.3 ; 2.4

### Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : 2-1..... Niveau : 1 / <b>X</b> / 3	Compétence 2 : 2-2..... Niveau : 1 / <b>X</b> / 3	Compétence 3 : 2-3..... Niveau : 1 / <b>X</b> / 3
Compétence 4 : 2-4..... Niveau : 1 / <b>X</b> / 3	Compétence 5 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	<b>X</b>
TD	<b>X</b>
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

### Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- |   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu        | <input checked="" type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle | <input checked="" type="checkbox"/> Examen | <input type="checkbox"/> Co-évaluation   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier | <input type="checkbox"/> Prestation Orale              | <input type="checkbox"/> Texte rédigé      | <input checked="" type="checkbox"/> Test |
| <input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu               | <input type="checkbox"/> Maquettes                     | <input type="checkbox"/> Autre : .....     | <input type="checkbox"/> .....           |

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

**Les apports théoriques du cours de Technologie et matériaux trouvent leur application pratique sous la forme de d'exercices dans le cadre du cours de Techniques et savoir-faire.**



ÉCOLE  
BOULLE

## Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**.....

Mention : **Espace**.....

Semestre N° : **2**.....

<b>Parcours</b> (Titre) : <b>ESPACE _ Petite échelle architecturale</b>		
<b>Intitulé de l'UE :</b> <b>UE 6 _ Méthodologie, techniques et langages</b>	<b>Nb ECTS :</b>	<b>3</b>
<b>Intitulé de l'EC :</b> <b>EC 6.3 _ Outils et langages numériques</b>		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	<b>2</b>	<b>15</b>
Total	<b>2</b>	
Total semestre	<b>36</b>	

### Objectif :

L'objectif du S2 est de familiariser les étudiants au dessin technique sur informatique et à la modélisation en 3D. Sont abordés Autocad et Rhinocéros. Le cours se concentre autant sur la connaissance des outils que sur les méthodes de gestion des fichiers (nomenclature, organisation des calques, etc.)

### Prérequis :

Les acquis du premier semestre.

### Contenu de Formation de l'EC:

Au S2, les exercices abordent notamment, sur Autocad : le dessin de géométraux (plans, coupes et élévation), l'usage du logiciel pour la découpe-laser, en association avec Illustrator  
Sur Rhinocéros : les principaux outils de modélisation en 3D, la production de visuels

### Connaissances/Compétences visées de l'EC:

- être capable de réaliser les plans, élévations et coupe d'un objet ou d'un espace simple, de manière méthodique
- pouvoir modéliser un objet simple et en produire des visuels
- savoir utiliser la découpe-laser

### Modalités d'enseignement

Cours magistral	
TD	<b>X</b>
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

### Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3

### Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- |  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu | <input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle | <input type="checkbox"/> Examen        | <input type="checkbox"/> Co-évaluation   |
| <input type="checkbox"/> Production d'un dossier     | <input type="checkbox"/> Prestation Orale   | <input type="checkbox"/> Texte rédigé  | <input checked="" type="checkbox"/> Test |
| <input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu        | <input type="checkbox"/> Maquettes          | <input type="checkbox"/> Autre : ..... | <input type="checkbox"/> .....           |

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

**Le cours s'articule avec les cours de projets (PMOP et TSF)**



ÉCOLE  
BOULLE

## Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**.....

Mention : **Design**.....

Semestre N° : **2**.....

<b>Parcours</b> (Titre ): <b>Design d'Espace HTIS</b>		
<b>Intitulé de l'UE :</b> <b>UE6 Méthodologies, techniques et langues</b>	<b>Nb ECTS :</b>	<b>11</b>
<b>Intitulé de l'EC :</b> <b>EC6.4 Langues vivantes</b>		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	
TP/TP	1	
Total	2	
Total semestre		

### Objectif :

L'harmonisation et l'approfondissement des acquis, des connaissances lexicales et grammaticales, et des cinq compétences langagières du CECRL en LVE anglais.

L'ouverture envers la culture générale et artistique du monde anglophone et international.

### Prérequis :

Compétences du EC2.4

### Contenu de Formation de l'EC:

Prenant appui sur des supports authentiques et variés, les enseignements ont comme thème commun l'actualité culturelle du monde anglophone, ainsi que le patrimoine culturel et artistique du design et des métiers d'art. L'apprentissage et le rebrassage de la grammaire, l'enrichissement du lexique général, fonctionnel et spécifique, et la consolidation des cinq compétences langagières, sont approfondis.

### Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Maîtriser la compréhension et l'expression écrites et orales, ainsi que l'interaction, au niveau B2 du CECRL, et s'auto-évaluer pour progresser. Comprendre et exploiter des ressources en anglais pour analyser et synthétiser un sujet concret, abstrait ou technique, et développer et présenter une argumentation. S'exprimer de façon claire et précise, émettre un avis, et échanger avec spontanéité et aisance avec des anglophones.

### Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : <b>C2.3</b> ..... Niveau : <b>X</b> / 2 / 3	Compétence 2 : <b>C2.4</b> ..... Niveau : <b>X</b> / 2 / 3	Compétence 3 : <b>C6.2</b> ..... Niveau : <b>X</b> / 2 / 3
Compétence 4 : <b>C11.2</b> ..... Niveau : <b>X</b> / 2 / 3	Compétence 5 : <b>C11.3</b> ..... Niveau : <b>X</b> / 2 / 3	Compétence 6 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	<b>X</b>
TD	<b>X</b>
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

### Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu | <input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle          | <input type="checkbox"/> Examen                  | <input type="checkbox"/> Co-évaluation |
| <input type="checkbox"/> Production d'un dossier     | <input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale | <input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé | <input type="checkbox"/> Test          |
| <input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu        | <input type="checkbox"/> Maquettes                   | <input type="checkbox"/> Autre : .....           | <input type="checkbox"/> .....         |

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE  
BOULLE

## Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**.....

Mention : **Espace**.....

Semestre N° : **2**.....

<b>Parcours</b> (Titre) : <b>Habitats et territoires d'innovation sociale</b>		
<b>Intitulé de l'UE :</b> <b>UE6 Méthodologies, techniques et langues</b>	<b>Nb ECTS :</b>	<b>2</b>
<b>Intitulé de l'EC :</b> <b>EC6.5 Contextes économiques et juridiques</b>		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	<b>1</b>	
TP/TP		
Total		
Total semestre	<b>18</b>	

**Objectif :**  
La première année vise à apporter des contenus notionnels relatifs à la connaissance des organisations et de leur environnement. Ces apports permettent à l'étudiant de comprendre le secteur d'activité dans lequel il évolue et d'appréhender les enjeux économiques, commerciaux, financiers et juridiques des organisations du secteur.

**Prérequis :**  
Compétences de l' EC 2.5.

**Contenu de Formation de l'EC:**  
L'environnement juridique des activités de design d'espace: notions fondamentales de droit appliquées au parcours choisi (les branches du droit, marchés publics et marchés privés, les sources du droit, l'exercice de l'activité (saliariat vs travail indépendant), les contrats, le règlement des conflits, le droit de la preuve, le droit de propriété).

**Connaissances/Compétences visées de l'EC:**

C2.1 Mobiliser une culture générale et artistique ainsi qu'une connaissance des concepts issus de disciplines connexes pour analyser et apprécier les contextes de création, conception et production du design et des métiers d'art au regard de leurs dimensions.  
C2.2 Construire un protocole d'observation et rédiger un compte rendu complet et synthétique.

**Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:**

Compétence 1 : <b>C2.1</b> ..... Niveau : <b>X</b> / 2 / 3	Compétence 2 : <b>C2.2</b> ..... Niveau : <b>X</b> / 2 / 3	Compétence 3 : <b>C2.3</b> ..... Niveau : <b>X</b> / 2 / 3
Compétence 4 : <b>C2.4</b> ..... Niveau : <b>X</b> / 2 / 3	Compétence 5 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	<b>X</b>
TD	<b>X</b>
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation			
<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input checked="" type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre : .....	<input type="checkbox"/> .....

**Informations complémentaires** (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.)  
**L'enseignement est adossé et contextualisé par le champ professionnel du diplôme.**



ÉCOLE  
BOULLE

## Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**.....

Mention : **Espace**.....

Semestre N° : **2**.....

<b>Parcours</b> (Titre) : <b>ESPACE _ Petite échelle architecturale</b>		
<b>Intitulé de l'UE :</b> <b>UE 7 _ Atelier de création</b>	<b>Nb ECTS :</b>	<b>4</b>
<b>Intitulé de l'EC :</b> <b>EC 7.1 _ Techniques et savoir-faire</b>		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	<b>4</b>	<b>15</b>
Total	<b>4</b>	
Total semestre	<b>72</b>	

### Objectif :

Au deuxième semestre, le cours de Techniques et savoir-faire se concentre sur l'acquisition des fondamentaux indispensables à la conception en design d'espace.

### Prérequis :

Les acquis du premier semestre.

### Contenu de Formation de l'EC:

En S2, les étudiants effectuent 3 exercices :

- un dispositif de franchissement vertical (escalier, rampe, gradin, etc.).
- un exercice abordant les questions structurelles (stabilité, contreventement, etc.)
- exercice sur la lumière naturelle

### Connaissances/Compétences visées de l'EC:

- appréhender le développement fonctionnel et technique d'un dispositif spatial
- appréhender le fonctionnement d'une structure
- appréhender la maquette en tant qu'outil de conception et de communication
- appréhender la façon dont la lumière naturelle peut qualifier un espace

### Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	<b>X</b>
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	<b>X</b>
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

### Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- |   |   |                                       |  |
|---|---|---------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu        | <input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle   | <input type="checkbox"/> Examen       | <input type="checkbox"/> Co-évaluation |
| <input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier | <input type="checkbox"/> Prestation Orale     | <input type="checkbox"/> Texte rédigé | <input type="checkbox"/> Test          |
| <input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu               | <input checked="" type="checkbox"/> Maquettes | <input type="checkbox"/> Autre .....  | <input type="checkbox"/> .....         |

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

**Ce cours propose des interactions entre les deux parcours espace. Les étudiants y sont amenés à travailler en binôme inter-parcours.**



**ÉCOLE  
BOULLE**

## Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE** .....

Mention : **Espace** .....

Semestre N° : **2** .....

<b>Parcours</b> (Titre) : <b>ESPACE Habitat et Territoire d'Innovation Sociale</b>		
<b>Intitulé de l'UE :</b> <b>Ateliers de création</b>	<b>Nb ECTS :</b>	<b>3</b>
<b>Intitulé de l'EC :</b> <b>EC7-2 Pratiques et Mises en Oeuvre du Projet</b>		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	<b>1</b>	<b>30</b>
TP/TP	<b>3</b>	<b>15</b>
Total	<b>4</b>	
Total semestre		

### Objectif :

Au semestre 2, mise en oeuvre des acquis méthodologiques et théoriques dans le domaine du design d'espace. Application des ces compétences dans une problématique spécifique "Innovation sociale", donnant lieu à une démarche de projet complète et concrète, si possible en partenariat et via une collaboration avec les cours d'Humanités et de Contextes Économiques et Juridiques.

### Prérequis :

Acquisition des compétences principales visées en Semestre 1:

- mise en place de la démarche de projet
- capacité d'exploration créative
- aptitude à la recherche documentaire, l'analyse critique, le positionnement singulier.

### Contenu de Formation de l'EC:

- Cours magistraux : découverte des notions fondamentales du design d'espace (espace bâti, scénographique ou paysager) au moyen d'études de cas.
- Projet complexe et concret, sur la base d'un site existant, si possible via un partenaire institutionnel ou professionnel.

### Connaissances/Compétences visées de l'EC:

- Consolidation de la démarche de projet (outils, méthodologie, autonomie)
- Développement d'une culture des domaines du design d'espace.
- Capacité à articuler recherche documentaire, analyse critique, positionnement singulier et projection créative.
- Aptitude au travail en groupe, à l'enquête orale ou écrite.

### Modalités d'enseignement

Cours magistral	<b>X</b>
TD	<b>X</b>
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

### Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3

### Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

- |   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu        | <input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle          | <input type="checkbox"/> Examen        | <input type="checkbox"/> Co-évaluation |
| <input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier | <input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale | <input type="checkbox"/> Texte rédigé  | <input type="checkbox"/> Test          |
| <input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu               | <input checked="" type="checkbox"/> Maquettes        | <input type="checkbox"/> Autre : ..... | <input type="checkbox"/> .....         |

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

**Ponctuellement, transversalité pédagogique avec les cours d'Humanités et de Contexte Économiques et Juridiques.**

<b>Parcours</b> (Titre) : <b>ESPACE Habitat et Territoire d'Innovation Sociale</b>		
<b>Intitulé de l'UE :</b> <b>Ateliers de création</b>	<b>Nb ECTS :</b>	<b>2</b>
<b>Intitulé de l'EC :</b> <b>EC7-3 Communication et Médiation du Projet</b>		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP		
Total	1	
Total semestre		

**Objectif :**  
Ce cours, adossé au cours de Pratique et Mise en Oeuvre de projet, a pour vocation d'offrir un panel large d'outils permettant de transmettre de manière claire chaque étape du projet (cf semestre 1). Le semestre 2 poursuit cette acquisition par une mise en oeuvre croisée et aboutie, notamment par la mise en page de dossiers numériques.

**Prérequis :**  
Acquis principaux du semestre 1 :  
- Capacité à mettre en oeuvre les différents registres d'outils.  
- Appropriation des outils au service de la démarche créative et de développement.

**Contenu de Formation de l'EC:**  
- Cours magistraux : poursuite de la découverte des registres variés de la communication de projet (cf semestre1)  
- Pratique fine de ces différents outils via des réalisations manuelles et numériques.

**Connaissances/Compétences visées de l'EC:**  
- constitution d'une culture des différentes typologies d'outils de communication.  
- savoir-faire technique (manuel et numérique) : géométral, perspective, illustration immersive, maquette, mise en page.  
- capacité à définir, produire et effectuer une démonstration visuelle et orale cohérente.

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

**Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:**

Compétence 1 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre : .....	<input type="checkbox"/> .....

**Informations complémentaires** (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):  
**Le cours est coordonné avec le cours d'Outils et Langages Numériques.**



ÉCOLE  
BOULLE

## Catalogue de Cours

Formation : **DNMADE**.....

Mention : **Espace**.....

Semestre N° : .....

<b>Parcours</b> (Titre) : <b>ESPACE _ Petite échelle architecturale</b>		
<b>Intitulé de l'UE :</b> <b>UE 8 _ Professionnalisation</b>	<b>Nb ECTS :</b>	<b>1</b>
<b>Intitulé de l'EC :</b> <b>EC 8 _ Parcours de professionnalisation et de poursuite d'étude</b>		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	<b>1</b>	<b>30</b>
TP/TP		
Total	<b>1</b>	
Total semestre	<b>18</b>	

**Objectif :**

Rechercher et contacter une entreprise, une agence.  
Se projeter et s'intégrer en stage dans le monde professionnel.  
Identifier, comprendre et restituer une expérience de stage en entreprise artisanale ou "stage chantier" .

**Prérequis :**

Notion de savoir-être professionnel.  
Avoir pris connaissance de la convention de stage.

**Contenu de Formation de l'EC:**

L'étudiant doit rechercher un "stage chantier" de 1 à 2 semaines afin d'expérimenter ou découvrir des connaissances techniques et des savoir-faire dans une entreprise artisanale.  
Il réalise ou améliore un CV avant de prendre contact avec des professionnels ; c'est l'occasion de mettre en place un carnet d'adresses professionnelles et son identité professionnelle.

**Connaissances/Compétences visées de l'EC:**

Préparation et mise en situation dans le monde professionnel  
Composition de mail de contact et d'un CV  
Restitution visuelle d'expériences professionnelles / photoreportage ou video  
Adopter un vocabulaire et un comportement professionnels

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	<b>X</b>
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

**Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:**

Compétence 1 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : ..... Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input checked="" type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre : .....	<input type="checkbox"/> .....

**Informations complémentaires** (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):