



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Évènement, médiation, scénographie, luxe		
Intitulé de l'UE : Humanités et Cultures	Nb ECTS :	8
Intitulé de l'EC : EC 1.1 Humanités / Lettres		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	
TP/TP	1	
Total		
Total semestre		

Objectif :
 L'enseignement des Lettres et Langue française vise l'acquisition d'un socle commun de connaissances pour des étudiants issus de formations diverses. Il se consacre à la lecture, à l'écriture, à la pratique de l'oral ainsi qu'à la construction d'une culture personnelle en lien avec les métiers d'art et les arts appliqués, afin de transmettre des repères culturels fondamentaux établissant un pont entre tradition et modernité. Les étudiants sont accompagnés dans leur réflexion et leur pratique personnelles ou collectives.

Prérequis :
 - Curiosité pour une culture littéraire ouverte aux champs de la création artistique.
 - Maîtrise des techniques d'expression écrite et orale.

Contenu de Formation de l'EC:
 - Lecture et commentaire de textes littéraires et artistiques. Initiation au travail de recherche.
 - Travaux d'écriture divers en lien avec la pratique d'atelier et celle du design : travail sur l'analyse des textes et l'argumentation écrite/lexicologie/description et narration/écriture à contrainte (atelier d'écriture)/ compte rendu de lecture, de visite d'exposition, de visite d'atelier, ...
 - Pratique de l'oral.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
 - Appropriation d'une culture littéraire, historique et artistique.
 - Acquisition d'éléments d'esthétique générale pour un recul critique à l'égard de sa propre pensée.
 - Maîtrise des techniques d'expression écrite et orale qui témoigne d'une rigueur argumentative et conceptuelle, comme d'une sensibilité communiquée avec clarté.

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C.2.1 Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 2 : C.2.3 Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 3 : C.2.4 Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 4 : C.6.1 Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 5 : C.11.2 Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau : 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau : 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input checked="" type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Événementiel, médiation, scénographie, luxe		
Intitulé de l'UE : Humanités - Culture	Nb ECTS :	8
Intitulé de l'EC : Culture des arts, du design et des techniques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	30
TP/TP		
Total	2	30
Total semestre		

Objectif :

- Acquérir une culture générale et artistique fondamentale.
- Rechercher des sources, savoir les identifier/ Maintenir une veille culturelle (expos...) et s'appropriier les connaissances.
- Analyser des oeuvres en les replaçant dans leur contexte (socio-culturel, économique, technique...).

Prérequis :

Être sensible à la culture générale, artistique et technique.

Contenu de Formation de l'EC:

- Chronologie, enjeux, statuts des créateurs et de leurs productions en relation au contexte esthétique, social, politique et technique.
- Travaux individuels et en groupe, à l'écrit et à l'oral.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

- Mobiliser une culture générale et artistique pour analyser et apprécier les contextes de création.

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	X
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : BLO.C.2	Compétence 2 : BLO.C.6	Compétence 3 :
Niveau: 1 / X / X	Niveau: 1 / X / X	Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 4 :	Compétence 5 :	Compétence 6 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 :	Compétence 8 :	Compétence 9 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

Prise de notes écrites et graphiques. Exercices d'analyse à partir de documents visuels, textuels, cinématographiques. Organisation, confrontation de références en vue de dégager des thématiques et des problématiques. Hors les murs : visites et prises de notes in situ (expositions, spectacles, recherches dans les centres de documentations). Conférences-intervenants (écoute, débat, discussion, colloques, conférences...)

Cf. bibliographie relevant de la spécialité en annexe.



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Événementiel, médiation, scénographie, luxe		
Intitulé de l'UE : Méthodologies, techniques et langages	Nb ECTS :	11
Intitulé de l'EC : Outils d'expression et d'exploration créative		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	30
TP/TP	4	15
Total	6	
Total semestre		

Objectif :
Découvrir les fondamentaux d'expression et d'exploration : langage chromatique, volumique et graphique.

Prérequis :
Appétence pour l'observation et l'expression.

Contenu de Formation de l'EC:
Pratique du dessin d'observation, recherche d'outils et d'expressions graphiques, couleurs, matières, textures en lien avec l'UE3. Initiation à la démarche plastique.
En regroupement des 2 mentions Événement et Objet, recherches de modes d'écritures et d'expressions différents, initiation à la théorie de la couleur, intensifs de dessin.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Développer et mettre en oeuvre des outils de création et de recherche.
Exprimer et communiquer des intentions.

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	X
Co-enseignement	X
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	X
Immersion	X

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : BLO.C.2 Niveau: 1 / X / X	Compétence 2 : BLO.C.3 Niveau: 1 / X / X	Compétence 3 : BLO.C.5 Niveau: 1 / X / X
Compétence 4 : BLO.C.6 Niveau: 1 / X / X	Compétence 5 : BLO.C.7 Niveau: 1 / X / X	Compétence 6 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input checked="" type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
- Productions plastiques, graphiques et volumiques.
- Pratique du carnet de croquis.
Cf. bibliographie relevant de la spécialité en annexe.



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Événementiel, Médiation, Scénographie, Luxe		
Intitulé de l'UE : Méthodologie, Techniques et Langues	Nb ECTS :	11
Intitulé de l'EC : Technologies et Matériaux (avec un enseignant de spécialité et un en		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1+1	15
TP/TP		
Total	2	15
Total semestre		

Objectif :
 Spécialité/ Comprendre et connaître des exemples de matériaux à mettre en œuvre pour élaborer un projet.
 Comprendre des principes constructifs par l'observation et par l'analyse.
 Savoir collecter, hiérarchiser, analyser et présenter des informations.
 Connaître et développer un vocabulaire technologique spécifique.

Prérequis :
 Spécialité/ Savoir rechercher de l'information, en utilisant une bibliothèque ou un moteur de recherche avec méthode.
 Savoir interroger et prendre du recul sur les aspects techniques et technologiques de son environnement.
 Avoir été sensibilisé à une approche méthodologique de nature scientifique.

Contenu de Formation de l'EC:
 Spécialité/ Cet EC encourage l'expérimentation, la conception et la fabrication de formes, en lien avec les cours d'ateliers de création. La découverte et l'approfondissement des différents matériaux et technologies s'adaptent aux domaines du design événementiel abordés en cours de spécialité. L'exploration est à la fois concrète (étude de cas, exercices pratiques, manipulation) et culturelle (recherches documentaires, constitution de fiches techniques, exposés)

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
 Spécialité/ Observer et expérimenter pour découvrir et s'approprier des technologies et matériaux.
 Identifier, sélectionner, organiser diverses ressources spécialisées, pertinentes et vérifiées pour documenter un sujet.

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : B.L.O.C. 2 Niveau: 1 / X / X	Compétence 2 : B.L.O.C. 7 Niveau: 1 / X / X	Compétence 3 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input checked="" type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
Cf annexes et bibliographie



Parcours (Titre) : Événementiel, médiation, scénographie, luxe		
Intitulé de l'UE : Méthodologie, techniques et langues	Nb ECTS :	11
Intitulé de l'EC : Outils et langages numériques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	15
TP/TP	1	15
Total	2	15
Total semestre		

Objectif : - Initier à l'usage des outils numériques et à leurs caractéristiques propres - Découvrir les logiciels de traitement et de production de visuels

Prérequis : - Capacité à suivre une méthode et à structurer ses actions.
--

Contenu de Formation de l'EC: Découverte et initiation aux logiciels de traitement de l'image et de tracé vectoriel.
--

Connaissances/Compétences visées de l'EC: - Comprendre les méthodologies propres aux outils numériques. - Mettre en oeuvre les outils et méthodes permettant de communiquer ses intentions.
--

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:		
Compétence 1 : BLO.C.2 Niveau: 1 / X / X	Compétence 2 : BLO.C.3 Niveau: 1 / X / X	Compétence 3 : BLO.C.5 Niveau: 1 / X / X
Compétence 4 : BLO.C.6 Niveau: 1 / X / X	Compétence 5 : BLO.C.7 Niveau: 1 / X / X	Compétence 6 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation			
<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input checked="" type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.): Exercices de traitement / création d'images et tracés vectoriel en lien avec les demandes formulées au sein des ateliers de création. Initiation à l'utilisation de la suite Adobe (Photoshop et Illustrator).



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Design d'Événement		
Intitulé de l'UE : UE2 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	11
Intitulé de l'EC : EC2.4 Langues vivantes		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	
TP/TP	1	
Total	2	
Total semestre		

Objectif :

L'harmonisation et la consolidation des acquis, des connaissances lexicales et grammaticales, et des cinq compétences langagières du CECRL en LVE anglais.
L'ouverture envers la culture générale et artistique du monde anglophone et international.

Prérequis :

Niveau Baccalauréat (B2)

Contenu de Formation de l'EC:

Prenant appui sur des supports authentiques et variés, les enseignements ont comme thème commun l'actualité culturelle du monde anglophone, ainsi que le patrimoine culturel et artistique du design et des métiers d'art.
L'apprentissage et le rebrassage de la grammaire, l'enrichissement du lexique général, fonctionnel et spécifique, et la consolidation des cinq compétences langagières, sont des priorités.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Maîtriser la compréhension et l'expression écrites et orales, ainsi que l'interaction, au niveau B2 du CECRL, et s'auto-évaluer pour progresser.
Comprendre et exploiter des ressources en anglais pour analyser et synthétiser un sujet concret, abstrait ou technique, et développer et présenter une argumentation. S'exprimer de façon claire et précise, émettre un avis, et échanger avec spontanéité et aisance avec des anglophones.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C.2..3	Compétence 2 : C.2..4	Compétence 3 : C.6..2
Niveau : X / 2 / 3	Niveau : X / 2 / 3	Niveau : X / 2 / 3
Compétence 4 : C.1.1..2	Compétence 5 : C.1.1..3	Compétence 6 :
Niveau : X / 2 / 3	Niveau : X / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 :	Compétence 8 :	Compétence 9 :
Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Événementiel, médiation, scénographie, luxe		
Intitulé de l'UE : UE2 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : EC2.5 Contextes économiques et juridiques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	
TP/TP		
Total		
Total semestre	18	

Objectif :
La première année vise à apporter des contenus notionnels relatifs à la connaissance des organisations et de leur environnement. Ces apports permettent à l'étudiant de comprendre le secteur d'activité dans lequel il évolue et d'appréhender les enjeux économiques, commerciaux, financiers et juridiques des organisations du secteur.

Prérequis :
-

Contenu de Formation de l'EC:
L'environnement économique des activités de design événement : fonctionnement d'une entreprise, partenaires, création de richesses, indicateurs économiques, poids économique et enjeux propres aux design.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

C2.1 Mobiliser une culture générale et artistique ainsi qu'une connaissance des concepts issus de disciplines connexes pour analyser et apprécier les contextes de création, conception et production du design et des métiers d'art au regard de leurs dimensions.

C2.2 Construire un protocole d'observation et rédiger un compte rendu complet et synthétique.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C2..1	Compétence 2 : C2..2	Compétence 3 : C2..3
Niveau: X / 2 / 3	Niveau: X / 2 / 3	Niveau: X / 2 / 3
Compétence 4 : C2..4	Compétence 5 :	Compétence 6 :
Niveau: X / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 :	Compétence 8 :	Compétence 9 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input checked="" type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
L'enseignement est adossé et contextualisé par le champ professionnel du diplôme.



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Événementiel, médiation, scénographie, luxe		
Intitulé de l'UE : Ateliers de création	Nb ECTS :	9
Intitulé de l'EC : Technique et savoir-faire		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	5	15
Total	5	15
Total semestre		

Objectif :

- Initier à la démarche de projet par le biais de micro-projets relevant des champs de l'événementiel.
- Découvrir les moyens plastiques, volumiques et techniques nécessaires à la construction d'une posture de recherche.

Prérequis :

Capacité à mener une réflexion et à mobiliser les moyens appropriés en vue d'une situation de projet.

Contenu de Formation de l'EC:

Exploration et expérimentation des outils et méthodes par le biais de micro-projets à caractère événementiel.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Mettre en oeuvre les outils et méthodes permettant de structurer les étapes de recherche d'un projet.

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : BLO.C.2	Compétence 2 : BLO.C.4	Compétence 3 :
Niveau: 1 / X / X	Niveau: 1 / X / X	Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 4 :	Compétence 5 :	Compétence 6 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 :	Compétence 8 :	Compétence 9 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

Réponse à des incitations fictives, acquisition des fondamentaux structurant la démarche de recherche (développement d'hypothèses de recherches variées par le biais de croquis, maquettes, échantillons...).

Cf. bibliographie relevant de la spécialité en annexe.



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Événementiel, médiation, scénographie, luxe		
Intitulé de l'UE : Ateliers de création	Nb ECTS :	9
Intitulé de l'EC : Pratique et mise en oeuvre du projet		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP	3	15
Total	4	
Total semestre		

Objectif :

- Partager des outils et méthodes de projet en regroupement de 2 mentions Événement et Objet.
- Découvrir les champs de l'événement au travers d'études de cas fondées sur des produits et des identités existantes relevant de l'événementiel.

Prérequis :

- Capacité à structurer une démarche et à mener une réflexion en vue d'une situation de projet.
- Capacité à mobiliser une culture et une pratique en vue de la conduite de micro-projets événementiels.

Contenu de Formation de l'EC:

- Analyse et compréhension de l'identité du commanditaire à l'origine du projet.
- Sensibilisation à la démarche de projet.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Mettre en oeuvre les outils et méthodes permettant de structurer les étapes de recherche d'un projet.

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	X
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	X
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : BLO.C.2	Compétence 2 : BLO.C.3	Compétence 3 : BLO.C.4
Niveau: 1 / X / X	Niveau: 1 / X / X	Niveau: 1 / X / X
Compétence 4 : BLO.C.8	Compétence 5 :	Compétence 6 :
Niveau: 1 / X / X	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 :	Compétence 8 :	Compétence 9 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

- En regroupement de 30, équipes croisées mentions événement et objet.
- En événement : acquisitions des fondamentaux structurant la démarche de recherche (analyse, développement d'hypothèses de recherches variées), réponse à des incitations fictives.

Cf. bibliographie relevant de la spécialité en annexe.



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Événementiel, médiation, scénographie, luxe		
Intitulé de l'UE : Ateliers de création	Nb ECTS :	9
Intitulé de l'EC : Communication et médiation du projet		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP		
Total	1	30
Total semestre		

Objectif :

- S'initier aux différents modes et codes de représentation et de communication
- S'initier aux méthodes d'analyse des enjeux de communication

Prérequis :
Avoir nourri une culture informationnelle et une veille sur des médias de communication.

Contenu de Formation de l'EC:
En regroupement des 2 mentions événement et objet

- Acquisition de fondamentaux au service de la communication (composition, mise en page, règles typographiques, gestion des images, hiérarchisation informations, prise de parole et argumentation...).
- Analyse de stratégies et de modèles de communication

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

- Acquérir des fondamentaux en vue de développer des modes de communication et de médiation au service des démarches de projet.

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	
Modules	
Intensif	X
Co-enseignement	X
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	X
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : B.L.O.C. 3	Compétence 2 : B.L.O.C. 5	Compétence 3 : B.L.O.C. 7
Niveau: 1 / X / X	Niveau: 1 / X / X	Niveau: 1 / X / X
Compétence 4 :	Compétence 5 :	Compétence 6 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 :	Compétence 8 :	Compétence 9 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input checked="" type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

Cf. bibliographie relevant de la spécialité en annexe.



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Événementiel, médiation, scénographie, luxe		
Intitulé de l'UE : Parcours de professionnalisation et poursuite d'étud	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : Parcours de professionnalisation et poursuite d'études		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP		
Total	1	30
Total semestre		

Objectif :
Savoir se positionner vis-à-vis des pratiques et champs professionnels en Evénement et Objet.

Prérequis :
Être sensibilisé à l'univers professionnel et aux secteurs d'activité concernés par les formations des mentions Evénement et Objet.

Contenu de Formation de l'EC:
Investigations des champs professionnels, identifications des métiers et leurs évolutions, préparation au stage.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Savoir se positionner par rapport au milieu professionnel et ses attentes.

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	X
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : BLO.C.1	Compétence 2 : BLO.C.9	Compétence 3 : BLO.C.11
Niveau: 1 / X / X	Niveau: 1 / X / X	Niveau: 1 / X / X
Compétence 4 :	Compétence 5 :	Compétence 6 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 :	Compétence 8 :	Compétence 9 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
Veille des métiers, des pratiques et des événements professionnels (salons). Travail d'argumentation et d'élaboration de CV, portfolio analogique et numérique.
Cf. bibliographie relevant de la spécialité en annexe.



**ÉCOLE
BOULLE**

Parcours (Titre) : Tous Design		
Intitulé de l'UE : UE5 Humanités et cultures	Nb ECTS :	4
Intitulé de l'EC : EC 5-1 HUMANITES LETTRES ET PHILOSOPHIE		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	15
TP/TP	1	15
Total	3	
Total semestre	48	

Objectif :
 Découverte et lecture des grands textes littéraires & philosophiques
 Consolidation des techniques de conceptualisation et d'argumentation
 Articulation des travaux avec design et métiers d'art

Prérequis :
 Curiosité pour une culture littéraire et philosophique
 Maîtrise des techniques d'expression écrite et orale

Contenu de Formation de l'EC:
Réflexion sur des notions relatives à la création
Analyse des thèmes traités en design et métiers d'art
Apport d'éléments transversaux

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
 Capacité à comprendre et à s'approprier les textes de la culture littéraire et philosophique
 Maîtrise des techniques d'expression écrite et orale
 Acquisition d'éléments d'esthétique générale

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C.2.-1 Niveau: 1 / X / X	Compétence 2 : C.2.-3 Niveau: X / 2 / X	Compétence 3 : C.2.-4 Niveau: X / 2 / X
Compétence 4 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input checked="" type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
Une bibliographie indicative pourra être donnée aux étudiants.



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Événementiel, médiation, scénographie, luxe		
Intitulé de l'UE : Humanités - Culture	Nb ECTS :	8
Intitulé de l'EC : 5-2 Culture des arts, du design et des techniques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	30
TP/TP		
Total	2	30
Total semestre		

Objectif :

- Acquérir une culture générale et artistique fondamentale.
- Analyser des oeuvres en les replaçant dans leur contexte (socio-culturel, économique, technique, artistique). Mettre en tension, confronter des références et structurer une analyse, une réflexion.
- Maintenir une veille culturelle (expos...) et s'appropriier les connaissances.

Prérequis :

Être sensible à la culture générale, artistique et technique.

Contenu de Formation de l'EC:

- Chronologie, enjeux, statuts des créateurs et de leurs productions en relation au contexte esthétique, social, politique et technique.
- Travaux individuels et en groupe, à l'écrit et à l'oral.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

- Mobiliser une culture générale et artistique pour analyser et apprécier les contextes de création.
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	X
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : BLO.C.2	Compétence 2 : BLO.C.6	Compétence 3 :
Niveau: 1 / X / X	Niveau: 1 / X / X	Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 4 :	Compétence 5 :	Compétence 6 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 :	Compétence 8 :	Compétence 9 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

Prise de notes écrites et graphiques. Exercices d'analyse à partir de documents visuels, textuels, cinématographiques. Organisation, confrontation de références en vue de dégager des thématiques et des problématiques. Hors les murs : visites et prises de notes in situ (expositions, spectacles, recherches dans les centres de documentations). Conférences-intervenants (écoute, débat, discussion, colloques, conférences...)

Cf. bibliographie relevant de la spécialité en annexe.



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Événementiel, médiation, scénographie, luxe		
Intitulé de l'UE : Méthodologies, techniques et langages	Nb ECTS :	11
Intitulé de l'EC : 6-1 Outils d'expression et d'exploration créative		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	2	30
TP/TP	4	15
Total	6	
Total semestre		

Objectif :

- Consolider les moyens d'expression du volume et de l'espace.
- Développer d'une écriture personnelle.
- S'initier à la démarche plastique, passer de l'expression à l'intention.

Prérequis :
Pratique et expérimentation des différents outils d'expression plastique initiés en S1.

Contenu de Formation de l'EC:
En regroupement des 2 mentions Evenement et Objet sur une partie de l'enseignement.
Développement d'une écriture personnelle, exploitation pertinente de références, veille culturelle, pour aller vers la démarche de recherche plastique.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

- Proposer des orientations créatives et prospectives.
- Mobiliser les moyens appropriés pour exprimer une intention.
- Appréhender et construire une démarche personnelle.

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	X
Co-enseignement	X
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	X
Immersion	X

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : BLO.C.2 Niveau: 1 / X / X	Compétence 2 : BLO.C.3 Niveau: 1 / X / X	Compétence 3 : BLO.C.5 Niveau: 1 / X / X
Compétence 4 : BLO.C.6 Niveau: 1 / X / X	Compétence 5 : BLO.C.7 Niveau: 1 / X / X	Compétence 6 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input checked="" type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
Recherche de références, veille culturelle. Recherche et argumentation d'intentions plastiques au service d'un projet.
Productions plastiques graphiques et volumiques. Pratique du carnet de croquis. Workshop ou travail en immersion.
Cf. bibliographie relevant de la spécialité en annexe.



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Événementiel, Médiation, Scénographie, Luxe		
Intitulé de l'UE : Méthodologie, Techniques et Langues	Nb ECTS :	11
Intitulé de l'EC : 6-2 Technologies et Matériaux (avec un enseignant de spécialité et un en		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1+1	15
TP/TP		
Total	2	15
Total semestre		

Objectif :
 Spécialité/ Comprendre et connaître des exemples de matériaux à mettre en œuvre pour élaborer un projet. Améliorer et compléter le travail communautaire Comprendre des principes constructifs par l'observation et par l'analyse.
 Connaître et développer un vocabulaire technologique spécifique.

Prérequis :
 Pour suivre cet EC, l'étudiant doit avoir acquis les compétences attendues aux semestres précédents.

Contenu de Formation de l'EC:
 Spécialité/ Cet EC encourage toujours l'expérimentation, la conception et la fabrication de formes, en lien avec les cours d'ateliers de création. La découverte et l'approfondissement des différents matériaux et technologies continuent de s'adapter aux domaines du design événementiel abordés en cours de spécialité. L'exploration est à la fois concrète (étude de cas, exercices pratiques, manipulation) et culturelle (recherches documentaires, constitution de fiches techniques, exposés) se qui posent pa

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
 Spécialité/ Observer et expérimenter pour découvrir et s'approprier des technologies et matériaux.
 Identifier, sélectionner, organiser diverses ressources spécialisées, pertinentes et vérifiées pour documenter un sujet.
 S'initier aux techniques de communication des technologies et des matériaux (dessins techniques)

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : B.L.O.C. 2 Niveau: X / 2 / X	Compétence 2 : B.L.O.C. 7 Niveau: X / 2 / X	Compétence 3 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 4 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 5 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input checked="" type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
Cf annexes et bibliographie



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Événementiel, médiation, scénographie, luxe		
Intitulé de l'UE : Méthodologie, techniques et langues	Nb ECTS :	11
Intitulé de l'EC : 6-3 Outils et langages numériques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	15
TP/TP	1	15
Total	2	15
Total semestre		

Objectif :

- Initier à l'usage des outils numériques et à leurs caractéristiques propres
- Découvrir les logiciels de mise en page.

Prérequis :

- Capacité à suivre une méthode et à structurer ses actions.

Contenu de Formation de l'EC:

Découverte et initiation aux logiciels de mise en page.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

- Comprendre les méthodologies propres aux outils numériques.
- Mettre en oeuvre les outils et méthodes permettant de communiquer ses intentions.

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : BLO.C.2 Niveau: 1 / X / X	Compétence 2 : BLO.C.3 Niveau: 1 / X / X	Compétence 3 : BLO.C.5 Niveau: 1 / X / X
Compétence 4 : BLO.C.6 Niveau: 1 / X / X	Compétence 5 : BLO.C.7 Niveau: 1 / X / X	Compétence 6 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input checked="" type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

Exercices de mise en page en lien avec les demandes formulées au sein des ateliers de création.
Initiation à la suite Adobe (InDesign).



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Design d'Événement		
Intitulé de l'UE : UE6 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	11
Intitulé de l'EC : EC6.4 Langues vivantes		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	
TP/TP	1	
Total	2	
Total semestre		

Objectif :

L'harmonisation et l'approfondissement des acquis, des connaissances lexicales et grammaticales, et des cinq compétences langagières du CECRL en LVE anglais.
L'ouverture envers la culture générale et artistique du monde anglophone et international.

Prérequis :

Compétences du EC2.4

Contenu de Formation de l'EC:

Prenant appui sur des supports authentiques et variés, les enseignements ont comme thème commun l'actualité culturelle du monde anglophone, ainsi que le patrimoine culturel et artistique du design et des métiers d'art. L'apprentissage et le rebrassage de la grammaire, l'enrichissement du lexique général, fonctionnel et spécifique, et la consolidation des cinq compétences langagières, sont approfondis.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Maîtriser la compréhension et l'expression écrites et orales, ainsi que l'interaction, au niveau B2 du CECRL, et s'auto-évaluer pour progresser.
Comprendre et exploiter des ressources en anglais pour analyser et synthétiser un sujet concret, abstrait ou technique, et développer et présenter une argumentation. S'exprimer de façon claire et précise, émettre un avis, et échanger avec spontanéité et aisance avec des anglophones.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C.2..3	Compétence 2 : C.2..4	Compétence 3 : C.6..2
Niveau : X / 2 / 3	Niveau : X / 2 / 3	Niveau : X / 2 / 3
Compétence 4 : C.1.1..2	Compétence 5 : C.1.1..3	Compétence 6 :
Niveau : X / 2 / 3	Niveau : X / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3
Compétence 7 :	Compétence 8 :	Compétence 9 :
Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3	Niveau : 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Événementiel, médiation, scénographie, luxe		
Intitulé de l'UE : UE6 Méthodologies, techniques et langues	Nb ECTS :	2
Intitulé de l'EC : EC6.5 Contextes économiques et juridiques		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	
TP/TP		
Total		
Total semestre	18	

Objectif :
La première année vise à apporter des contenus notionnels relatifs à la connaissance des organisations et de leur environnement. Ces apports permettent à l'étudiant de comprendre le secteur d'activité dans lequel il évolue et d'appréhender les enjeux économiques, commerciaux, financiers et juridiques des organisations du secteur.

Prérequis :
Compétences de l' EC 2.5.

Contenu de Formation de l'EC:
L'environnement juridique des activités de design événement: notions fondamentales de droit appliquées au parcours choisi (les branches du droit, marchés publics et marchés privés, les sources du droit, l'exercice de l'activité (saliariat vs travail indépendant), les contrats, le règlement des conflits, le droit de la preuve, le droit de propriété).

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

C2.1 Mobiliser une culture générale et artistique ainsi qu'une connaissance des concepts issus de disciplines connexes pour analyser et apprécier les contextes de création, conception et production du design et des métiers d'art au regard de leurs dimensions.

C2.2 Construire un protocole d'observation et rédiger un compte rendu complet et synthétique.

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : C2..1	Compétence 2 : C2..2	Compétence 3 : C2..3
Niveau: X / 2 / 3	Niveau: X / 2 / 3	Niveau: X / 2 / 3
Compétence 4 : C2..4	Compétence 5 :	Compétence 6 :
Niveau: X / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 :	Compétence 8 :	Compétence 9 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input checked="" type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
L'enseignement est adossé et contextualisé par le champ professionnel du diplôme.



Parcours (Titre) : les 4 parcours design		
Intitulé de l'UE : UE 6 (Méthodologies, techniques et langues)	Nb ECTS :	
Intitulé de l'EC : EC 6.2 (Technologie et matériaux)		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP		
Total		
Total semestre		

<p>Objectif :</p> <ul style="list-style-type: none"> • faciliter la recherche d'informations, la communication, l'appropriation des techniques à venir • rationaliser la pratique professionnelle et anticiper les résultats • montrer des paramètres sur lesquels agir pour parvenir au résultat souhaité
--

<p>Prérequis :</p> <p>quelques notions fondamentales de la classe de seconde en physique et en chimie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - forces, lumière, changements d'état - existence d'entités chimiques (atomes, molécules...) et possibilité de transformation de celles-ci
--

<p>Contenu de Formation de l'EC:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quelques notions fondamentales en relation avec les actions mécaniques, la lumière et la température • définition de divers comportements et propriétés (mécaniques, optiques, thermiques) des matériaux • utilisation de ces comportements et de ces propriétés pour différencier quelques grandes familles de matériaux : matériaux métalliques, verres, céramiques, polymères, bois, matériaux de la couleur

<p>Connaissances/Compétences visées de l'EC:</p> <ul style="list-style-type: none"> • développer une culture générale et la capacité de proposer des matériaux au service du projet • comprendre et utiliser des mots clés de la littérature technique • compétences visées : 2.1 ; 2.2 ; 2.3 ; 2.4

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:		
Compétence 1 : 2.1..... Niveau: 1 / X / 3	Compétence 2 : 2.2..... Niveau: 1 / X / 3	Compétence 3 : 2.3..... Niveau: 1 / X / 3
Compétence 4 : 2.4..... Niveau: 1 / X / 3	Compétence 5 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 6 : Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 8 : Niveau: 1 / 2 / 3	Compétence 9 : Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation			
<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input checked="" type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input checked="" type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input type="checkbox"/> Prestation Orale	<input type="checkbox"/> Texte rédigé	<input checked="" type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

<p>Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):</p>



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Événementiel, médiation, scénographie, luxe		
Intitulé de l'UE : Ateliers de création	Nb ECTS :	8
Intitulé de l'EC : 7-1 Technique et savoir-faire		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral		
TP/TP	5	15
Total	5	15
Total semestre		

Objectif :

- Initier à la démarche de projet par le biais de micro-projets relevant des champs de l'événementiel.
- Consolider les moyens plastiques, volumiques et techniques nécessaires à la construction d'une posture de recherche.

Prérequis :

Capacité à structurer une démarche, à mener une réflexion et à mobiliser les moyens appropriés en vue d'une situation de projet.

Contenu de Formation de l'EC:

Exploration et expérimentation des outils et méthodes par le biais de micro-projets à caractère événementiel.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Mettre en oeuvre les outils et méthodes permettant de structurer les étapes de recherche d'un projet.

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : BLO.C.2	Compétence 2 : BLO.C.4	Compétence 3 :
Niveau: 1 / X / X	Niveau: 1 / X / X	Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 4 :	Compétence 5 :	Compétence 6 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 :	Compétence 8 :	Compétence 9 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

Réponses à des incitations fictives, acquisition des fondamentaux structurant la démarche de recherche (développement d'hypothèses de recherches variées par le biais de croquis, maquettes, échantillons...).

Cf. bibliographie relevant de la spécialité en annexe.



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Événementiel, médiation, scénographie, luxe		
Intitulé de l'UE : Ateliers de création	Nb ECTS :	8
Intitulé de l'EC : 7-2 Pratique et mise en oeuvre du projet		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP	3	15
Total	4	
Total semestre		

Objectif :

- Partager des outils et méthodes de projet en regroupement de mentions événement et objet.
- Consolider les méthodes d'analyse menant à l'expérimentation de la démarche de projet en événement.

Prérequis :

- Capacité à structurer une démarche et à mener une réflexion en vue d'une situation de projet.
- Capacité à mobiliser une culture et une pratique en vue de la conduite de micro-projets événementiels.

Contenu de Formation de l'EC:

Enquêtes et analyses, recherches plastiques, graphiques et volumiques en lien avec des micro-projets à caractère événementiel.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

Mettre en oeuvre les outils et méthodes permettant de structurer les étapes de recherche d'un projet.

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	X
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : BLO.C.2	Compétence 2 : BLO.C.3	Compétence 3 : BLO.C.4
Niveau: 1 / X / X	Niveau: 1 / X / X	Niveau: 1 / X / X
Compétence 4 : BLO.C.8	Compétence 5 :	Compétence 6 :
Niveau: 1 / X / X	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 :	Compétence 8 :	Compétence 9 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input checked="" type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

- En regroupement de 30, équipes croisées mentions événement et objet.
- En événement : consolidation des fondamentaux structurant la démarche de recherche (analyse, développement d'hypothèses de recherches variées), réponses à des incitations fictives.

Cf. bibliographie relevant de la spécialité en annexe.



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Événementiel, médiation, scénographie, luxe		
Intitulé de l'UE : Ateliers de création	Nb ECTS :	9
Intitulé de l'EC : 7-3 Communication et médiation du projet		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP		
Total	1	30
Total semestre		

Objectif :

- Acquérir des modes et codes de représentation et de communication
- Acquérir des méthodologies d'analyse des enjeux de communication

Prérequis :
Avoir nourri une culture informationnelle et une veille sur des médias de communication.

Contenu de Formation de l'EC:
En regroupement des 2 mentions Evenement et Objet.
Apprentissage des modes et codes de representation et de communication au service de la lisibilité de la démarche de projet (composition, mise en page, règles typographiques, gestion des images, hiérarchisation informations, prise de parole et argumentation...).

- Analyse de stratégies et de modèles de communication

Connaissances/Compétences visées de l'EC:

- Acquérir des fondamentaux en vue de développer des modes de communication et de médiation au service des démarches de projet.

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	
Modules	
Intensif	X
Co-enseignement	X
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	X
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : B.L.O.C. 3	Compétence 2 : B.L.O.C. 5	Compétence 3 : B.L.O.C. 7
Niveau: X / 2 / X	Niveau: X / 2 / X	Niveau: X / 2 / X
Compétence 4 :	Compétence 5 :	Compétence 6 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 :	Compétence 8 :	Compétence 9 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input checked="" type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):

Cf. bibliographie relevant de la spécialité en annexe.



ÉCOLE
BOULLE

Parcours (Titre) : Événementiel, médiation, scénographie, luxe		
Intitulé de l'UE : Parcours de professionnalisation et poursuite d'étud	Nb ECTS :	3
Intitulé de l'EC : Parcours de professionnalisation et poursuite d'études		

Horaires		
Type	H.	Eff.
Magistral	1	30
TP/TP		
Total	1	30
Total semestre		

Objectif :
Savoir se positionner vis-à-vis des pratiques et champs professionnels en événement et objet.

Prérequis :
Être sensibilisé à l'univers professionnel et aux secteurs d'activité concernés par les formations des mentions événement et objet.

Contenu de Formation de l'EC:
Investigations des champs professionnels, identifications des métiers et leurs évolutions, préparation au stage.

Connaissances/Compétences visées de l'EC:
Savoir se positionner par rapport au milieu professionnel et ses attentes.

Modalités d'enseignement	
Cours magistral	X
TD	
Modules	
Intensif	
Co-enseignement	
Tutorat	
Intervenant (Conf.)	X
Immersion	

Niveau de compétence attendu en fin de semestre dans l'EC:

Compétence 1 : BLO.C.1	Compétence 2 : BLO.C.9	Compétence 3 : BLO.C.1.1
Niveau: 1 / X / X	Niveau: 1 / X / X	Niveau: 1 / X / X
Compétence 4 :	Compétence 5 :	Compétence 6 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3
Compétence 7 :	Compétence 8 :	Compétence 9 :
Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3	Niveau: 1 / 2 / 3

Nature des travaux demandés/Modalités d'évaluation

<input type="checkbox"/> Contrôle continu	<input type="checkbox"/> Épreuve ponctuelle	<input type="checkbox"/> Examen	<input type="checkbox"/> Co-évaluation
<input checked="" type="checkbox"/> Production d'un dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Prestation Orale	<input checked="" type="checkbox"/> Texte rédigé	<input type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Rapport/Compte-rendu	<input type="checkbox"/> Maquettes	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/>

Informations complémentaires (rubrique optionnelle : bibliographie, exemple d'exercice, modalités de cours, etc.):
Veille des métiers, des pratiques et des événements professionnels (salons). Travail d'argumentation et d'élaboration de CV, portfolio analogique et numérique.
Cf. bibliographie relevant de la spécialité en annexe.