



DOSSIER DE CANDIDATURE DIPLOME SUPERIEUR D'ARTS APPLIQUES

COCHER LA SECTION CHOISIE

- EVENEMENTIEL ET MEDIATION
- PRODUIT
- TERRITOIRES HABITES

ENVOI DES DOSSIERS COMPLETS PAR VOIE
POSTALE A L'ESAA BOULLE AVANT LE

7 MAI 2022

(CACHET DE LA POSTE FAISANT FOI)

NOM :

PRENOM :

DATE DE NAISSANCE :

ADRESSE PERSONNELLE :

CODE POSTAL :

VILLE :

TÉLÉPHONE 1:

TÉLÉPHONE 2:

E MAIL:

EMAIL 2 :

LANGUE ÉTUDIÉE :

SCOLARITÉ ANTÉRIEURE ET EN COURS
(INDIQUER LA CLASSE ET L'ÉTABLISSEMENT)

ANNÉE 2021 - 2022 : classe :

Établissement :

Adresse :

ANNÉE 2020 - 2021 : classe :

Établissement :

Adresse :

DATE :

SIGNATURE DU CANDIDAT :

CONDITIONS D'ADMISSION

Peuvent postuler en DSAA les candidats titulaires d'un diplôme de niveau 2 : DNMADE, Licence, DNAP, DNAT ...

MODALITÉS D'ADMISSION

La procédure d'admission se déroule en deux temps :

- Pré sélection à partir du dossier de candidature d'étudiants jugés potentiellement aptes à suivre l'enseignement de D.S.A.A.
- Sélection définitive après un entretien avec la commission d'admission. Les entretiens se dérouleront les 8 et 9 juin 2022.

PIÈCES À JOINDRE AU DOSSIER

(À insérer OBLIGATOIREMENT dans une pochette plastique transparente ouverte sur 2 côtés)

- Dossier de candidature
- Curriculum Vitae
- Une lettre de motivation, 4000 signes (environ 1 page format A 4)
- Fiche d'évaluation, voir modèle sur le site de l'École Boule, à faire remplir dans l'établissement d'origine.
- Photocopies bulletins des semestres 3, 4 et 5.
- Portfolio, 10 planches maximum au format A 3, avec sommaire (voir détails ci-dessous)
- Éventuellement deux liens maximum, vers : site, blog, etc qui seront indiqués en page 1 du portfolio en complément du sommaire

Éléments de constitution du portfolio

- 1- 10 pages maximum, hors sommaire format A3
- 2- Sommaire et pagination obligatoires
- 3- Présentation raisonnée permettant un aperçu diversifié des compétences de l'étudiant(e)
- 4- Organisation laissée à l'appréciation de chacun(e)
- 5- Format à l'italienne **obligatoire**
- 6- Contenu non exhaustif > différentes formes de prises de notes (croquis, enquêtes, notations expo/spectacles in situ, etc.) projets en design (démarche et finalisation, compris photos de maquettes/prototypes), recherches plastiques (tous supports, tous médias), dossiers(s) technique(s) références commentées dans les champs du design, autres ...)
- 7- Possibilité d'insérer un ou des "hyperliens (maximum 2) vers d'autres productions en ligne (fichiers audio et/ou vidéos, site personnel ...)

Les résultats vous seront communiqués par mail à partir du 13 juin 2022.

Aucun dossier incomplet ne sera traité.

Aucun document envoyé ne sera retourné.