

PRÉAMBULE :

Qu'il s'agisse d'une pièce réalisée par des étudiants de métiers d'art ou d'un projet de design conçu par les étudiants de DNMADE ou de DSAA, ce sont toutes des créations originales qui marquent l'aboutissement d'un travail personnel et qui appartiennent en propre aux étudiants. Il en va de même pour les textes, pensés, conçus, réalisés de manière singulière et qui sont la propriété intellectuelle de leurs auteurs.

L'Ecole Boulle, attentive à la qualité des travaux écrits rédigés par ses étudiants, tant sur le plan intellectuel que sur le plan déontologique, s'engage à lutter contre toute forme de plagiat.

ARTICLE 1

Le plagiat consiste à emprunter l'œuvre originale d'un autre en laissant croire qu'on en est l'auteur. La loi définit le plagiat comme une contrefaçon, laquelle est un délit en vertu du code de la propriété intellectuelle (article L335-2). Les délits de contrefaçons sont du ressort du droit et des tribunaux.

Toute contrefaçon est un délit puni de 3 ans d'emprisonnement et de 300 000 euros d'amende.

ARTICLE 2

Toute reproduction, représentation ou diffusion, par quelque moyen que ce soit, d'une œuvre de l'esprit est une violation des droits d'auteur. Sont considérées notamment comme œuvres de l'esprit protégées dans la mesure où elles présentent un caractère original

- *les écrits littéraires, artistiques et scientifiques (livres, articles, résumés d'œuvres, biographies).*
- *les conférences*
- *les œuvres de dessin, de peinture, d'architecture (plans, croquis ...), de sculpture, de gravure ou de lithographie, les œuvres graphiques ou photographiques, les illustrations et cartes géographiques.*
- *les œuvres dramatiques ou chorégraphiques, les compositions musicales ou œuvres cinématographiques.*

ARTICLE 3

Dans les travaux écrits des étudiants, les citations textuelles doivent obligatoirement être placées entre guillemets et être accompagnées d'une référence bibliographique à la suite de la citation, ou en note de bas de page.

Les emprunts non textuels (tableaux, dessins, photographies, etc.) doivent être correctement légendés (nom de l'artiste, titre de l'œuvre, année de la réalisation, localisation, s'il s'agit d'un musée) afin de lever toute ambiguïté concernant leurs auteurs.

ARTICLE 4

L'Ecole Boulle s'engage à rechercher les tentatives de plagiat par l'utilisation d'un logiciel dédié à sa détection.

ARTICLE 5

Les auteurs présumés d'actes de plagiat ou de manquements à la présente charte seront convoqués par le Conseil pédagogique de l'Ecole Boule et sont passibles de sanctions disciplinaires.

Les sanctions disciplinaires applicables aux étudiants de l'Ecole Boule sont l'avertissement, le blâme et l'exclusion (définitive ou pas) de l' Ecole.

Par ailleurs, toute sanction prononcée dans le cas d'un plagiat commis à l'occasion d'une épreuve (exemple : examen terminal en DNMADE 3, contrôle continu dans le cadre des DNMADE 1 et 2,) entraîne la nullité de l'épreuve correspondante, voire la nullité du groupe d'épreuves ou de la session, le rattrapage des UE n'étant plus possible.

ARTICLE 6

Les étudiants s'engagent à ne pas commettre de plagiat dans leurs travaux écrits pendant leur scolarité à l'École Boule, en DNMADE ou en DSAA. À cette fin, ils reconnaissent avoir pris connaissance des obligations décrites dans les articles 2 et 3 de la présente charte et s'engagent à s'y conformer.