

**ÉCOLE
BOULLE**

BAC STD2A

**Sciences et Technologies
du Design et des Arts Appliqués**

CRÉATION ET CULTURE DESIGN

Enseignement d'exploration en classe
de 2^{de} GT

CYCLE TERMINAL STD2A

Classes de Première et de Terminale

FORMATION

Le baccalauréat sciences et technologies du design et des arts appliqués, au même titre que les autres baccalauréats de la voie générale ou technologique, est une première étape vers une poursuite d'études.

Il apporte le socle nécessaire à un accès à l'enseignement supérieur dans l'ensemble des formations préparant aux métiers du design et des métiers d'art visant une insertion professionnelle, aux plans national et international.

Il s'agit de sensibiliser les élèves aux exigences et aux pratiques des métiers de la conception.

Nombre de places à l'entrée en seconde : 1 classe de 30 élèves


Durée de la formation : 3 ans

Cycle terminal STD2A

Classes de Première et de Terminale

Acquérir une culture du design
Engager une pratique expérimentale du design
Communiquer ses intentions

Un enseignement technologique organisé selon 5 pôles :

- Démarche Créative
 - Pratiques en Arts Visuels
 - Arts, Techniques et Civilisations
 - Technologies
- 
- Outils et Méthodes

Classe de première

Enseignements communs

Français	3 h
Histoire-géographie	1 h 30
Enseignement moral et civique	0 h 30
LVA et LVB + Design-LVAnglais	4 h
Éducation physique et sportive	2 h
Mathématiques	3 h

Enseignements de spécialité

Physique-chimie	2 h
Outils et langages numériques	2 h
Design et métiers d'art	14 h

Classe de terminale

Enseignements communs

Philosophie	2 h
Histoire-géographie	1 h 30
Enseignement moral et civique	0 h 30
LVA et LVB + Design-LVAnglais	4 h
Éducation physique et sportive	2 h
Mathématiques	3 h

Enseignements de spécialité


Analyse et méthodes en design et métiers d'art	9 h
Conception et création en design et métiers d'art	9 h

Cycle terminal STD2A

Classes de Première et de Terminale

Acquérir une culture du design
Engager une pratique expérimentale du design
Communiquer ses intentions

Un enseignement technologique organisé selon 5 pôles :

- Démarche Créative
 - Pratiques en Arts Visuels
 - Arts, Techniques et Civilisations
 - Technologies
- 
- Outils et Méthodes

Classe de première

Enseignements communs

Français	3 h
Histoire-géographie	1 h 30
Enseignement moral et civique	0 h 30
LVA et LVB + Design-LVAnglais	4 h
Éducation physique et sportive	2 h
Mathématiques	3 h

Enseignements de spécialité

Physique-chimie	2 h
Outils et langages numériques	2 h
Design et métiers d'art	14 h

Classe de terminale

Enseignements communs

Philosophie	2 h
Histoire-géographie	1 h 30
Enseignement moral et civique	0 h 30
LVA et LVB + Design-LVAnglais	4 h
Éducation physique et sportive	2 h
Mathématiques	3 h

Enseignements de spécialité

Analyse et méthodes en design et métiers d'art	9 h
Conception et création en design et métiers d'art	9 h

POURSUITE D'ÉTUDES

DNMADE
Diplôme National Métiers d'Art & Design

+ Section préparatoire,
Écoles Arts Décos,
ENSCI,
Architecture...

arts plastiques

Beaux-Arts

Université

Les 14 mentions du DNMADE

Mode

Textile

Objet*

Graphisme

Livre

Numérique

Animation

Spectacle

Événement*

Espace*

Ornement

Matériaux

Patrimoine

Innovation sociale

* mentions à l'école Boule avec 6 parcours Métiers d'Art et 4 parcours Design.

Le titulaire du DN MADE exerce son activité professionnelle en tant que designer, artisan ou technicien indépendant, salarié d'entreprise ou entrepreneur, au sein de différentes structures professionnelles :

- agence de design indépendante ;
- service de design intégré à une entreprise, une institution ou une collectivité territoriale ;
- entreprise de production artisanale indépendante ;
- service de production artisanale ou industrielle, d'une entreprise ou d'une collectivité ;