



**ÉCOLE
BOULLE**



MOBILIER NATIONAL

CAP RENTRAYEUR option A (tapis) ou option B (tapisserie)

EN 2 ANS

DÉFINITION

Le rentrayeur est un artisan qui restaure et conserve de manière traditionnelle à la main, du tapis au point noué ou de la tapisserie murale, dans les règles de la déontologie de la restauration-conservation des œuvres d'art. Il est détenteur de traditions artistiques et professionnelles et est l'héritier de l'histoire des Arts décoratifs. À ce titre, il doit faire preuve d'une grande sensibilité esthétique. La culture artistique, les connaissances techniques et les savoir-faire s'affirment comme les bases essentielles et indispensables à toute pratique.

ÉTUDES

1^{ere} année : 35 h hebdomadaires

2^e année : 35 h hebdomadaires

Enseignement général (présence à l'École Boulle / Paris 12^e) : français-histoire-géo-éducation civique, maths-physique-chimie, prévention santé environnement, anglais, éducation physique et sportive.

Enseignement professionnel (présence au Mobilier national / Paris 13^e) : arts appliqués, origine des styles / histoire du tapis et de la tapisserie, atelier (technique et technologie), chef-d'œuvre.

L'élève étant sous statut de l'apprentissage, il n'y a pas de stage en entreprise. Il est rémunéré par le Ministère de la culture selon les critères légaux d'âge et d'avancée dans le diplôme.

MODALITÉS D'ADMISSION

L'admission se fait suite à des tests de recrutement, après envoi du dossier de candidature.

Renseignements sur le site du Mobilier national : <http://www.mobiliernational.culture.gouv.fr/fr/nous-connaître/formations-et-stages>

POURSUITE DES ÉTUDES

La poursuite des études proposée dans le partenariat Boulle / Mobilier national, est le BMA « Art et Techniques du tapis et de la tapisserie de lisse » préparé en 2 ans.

Le Mobilier national est l'héritier du garde-meuble de la couronne. Il administre les manufactures nationales de tapisserie et tapis des Gobelins, Beauvais et Savonnerie, en charge de créer des œuvres textiles, ainsi que les dentelles du Puy et d'Alençon. Il contribue à enrichir et entretenir les collections nationales destinées à l'ameublement des lieux officiels de la République (résidences présidentielles, ministères, ambassades, etc.).