

1.2 Déclaration de Politique Erasmus: votre stratégie

L'École Boule a une longue tradition de collaboration et de coopération avec des organismes et des institutions dans le monde entier, en Europe, et aussi au Québec, en Asie, et dans les pays du Maghreb ou d'Afrique.

L'École fait partie de l'association internationale des universités et écoles d'art, de design et de média Cumulus, et nous rencontrons ainsi chaque année des institutions qui, pour un grand nombre d'entre elles, participent comme nous au programme Erasmus+.

Ce réseau permet de sélectionner de futurs partenaires Erasmus, ou pour des partenariats internationaux, sur la base d'objectifs communs, de tisser des liens de confiance, et de favoriser les échanges de bonnes pratiques aussi bien dans le domaine du design que sur le plan de la coordination des relations internationales.

Notre projet de mobilité pour l'enseignement supérieur au titre du programme Erasmus+ s'inscrit dans le cadre de cette politique d'ouverture à l'international.

Les objectifs de nos actions de relations internationales Erasmus+, sous forme de mobilités de stages et de formation en Europe pour nos étudiants et personnels, ainsi que l'accueil d'étudiants et d'enseignants européens, sont multiples :

- augmenter le niveau de qualification de nos étudiants et enseignants dans les domaines cibles de l'École, à savoir le design et les métiers d'art
- accroître leur confiance en leur potentiel et élargir leur réseau lors des mobilités
- partager une vision créative et personnelle enrichie grâce à la présence des étudiants et des enseignants en mobilité entrante, et en immersion en mobilité sortante
- améliorer l'insertion professionnelle et l'employabilité des étudiants sur un marché de l'emploi de plus en plus international
- permettre la reconnaissance des qualifications, des diplômes et des expériences de nos étudiants en France et à l'étranger
- élargir et renforcer les compétences de nos enseignants
- appréhender les valeurs de cultures différentes pour faire reculer les préjugés et encourager la tolérance et le respect pour tous
- renforcer la place des langues vivantes dans l'École tant au niveau des étudiants que du personnel grâce à des séjours et activités en situation réelle sur place à l'étranger, et aux échanges virtuels entre partenaires et correspondants, et également au contact des personnes en mobilité entrante.

Ensemble, ces objectifs constituent le socle de notre engagement envers le projet Erasmus+, et le programme Erasmus + est le socle de notre stratégie d'internationalisation, car il nous fournit un cadre, une structure et des références de bonne conduite au sein desquels notre stratégie évoluera.

Pour réaliser et faire évoluer notre stratégie d'internationalisation nous avons pu, et nous pourrions à l'avenir, également nous appuyer sur :

- Le soutien du Ministère de l'Éducation Nationale et des Inspecteurs avec qui, en tant qu'établissement d'enseignement d'arts appliqués, du design et de métiers d'art, nous avons longuement collaboré dans la conception et l'élaboration du programme du nouveau Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DNMADE).

Le but de cette refonte de nos formations françaises artistiques de l'enseignement supérieur (de type Brevet de Technicien Supérieur et Diplôme de Métier d'Art en 2 ans) était de créer un diplôme en 3 ans de niveau équivalent licence, permettant ainsi un alignement sur les durées et formats de formation pratiqués ailleurs (licence en 3 ans), et donc facilitant la reconnaissance de nos qualifications en Europe et dans le monde.

Cette démarche de modernisation de nos formations et de reconnaissance de nos diplômes, répond aux exigences de la Charte Erasmus+.

De plus, le référentiel de ce nouveau diplôme accorde une plus grande place aux périodes d'immersion professionnelle, (jusqu'à 16 semaines, dont une période de 12 semaines en 2^{ème} année), facilitant ainsi l'éligibilité des mobilités pour un financement Erasmus, et ouvrant donc la possibilité d'effectuer une mobilité de stage en Europe à plus d'étudiants que par le passé. En effet, le référentiel incite vivement les étudiants à chercher à effectuer leur stage à l'international quand cela est possible.

- Les services du DAREIC (Délégation Académique aux Relations Européennes et Internationales et à la Coopération) de l'Académie de Paris qui conseille, informe et coordonne la stratégie académique en matière d'ouverture européenne et internationale, et fournit ainsi son soutien aux projets des établissements en cas de besoin.

- Un soutien financier de la part de la Région Ile de France (IDF) dans le cadre de la Bourse Mobilité IDF pour certains de nos étudiants sous conditions sociales, ainsi que des récompenses et des incitations à effectuer des mobilités européennes et internationales pour ceux qui ne sont pas éligibles pour des financements de la Région IDF sur critères sociaux dans le cadre du programme Ambassadeurs IDF.

Cette nouvelle initiative, sous forme d'une compétition avec des prix financiers au retour de la mobilité, récompense les étudiants qui proposent des projets de communication innovants, engagés, citoyens et civiques menés en parallèle avec leur mobilité européenne ou internationale.

- La collaboration et l'échange de bonnes pratiques en matière de relations internationales avec le service Europe et International de la COMUE (Communauté d'Universités et d'Établissements) Hésam (Hautes Ecoles, Sorbonne, Arts et Métiers) Université dont l'Ecole Boule est membre, ainsi que tous les autres établissements membres dont certains sont également des spécialistes de nos domaines de formation, comme par exemple les trois autres écoles supérieures d'arts appliquées à Paris, les artisans maîtres des Compagnons du Devoir, le Conservatoire National des Arts et Métiers, et d'autres encore. Ils connaissent bien les spécificités de notre profil et de nos besoins en matière de mobilité et internationalisation, ce qui nous permet d'échanger et de faire évoluer nos pratiques et notre stratégie à long et à court terme.

Un autre aspect de notre internationalisation concerne le Lycée Professionnel des Métiers de l'Ameublement (LPMA), qui est affilié à l'Ecole Boule, avec la même équipe administrative, et dont le projet Erasmus pour la Formation et l'Enseignement Professionnel est également coordonné par la chargée des relations internationales de l'Ecole Boule. Convaincu de tout l'intérêt du programme Erasmus pour que ce public à profil différent de celui de l'Ecole, nous mettons tout en œuvre pour qu'ils puissent aussi profiter de l'opportunité d'effectuer un de leurs stages professionnalisants en ébénisterie ou en tapisserie d'ameublement en immersion avec des artisans en Irlande, et en hébergement en famille.

Nous sommes aussi engagés dans un autre type de projet Erasmus, car en plus de la demande de financement Erasmus 2020 pour l'Enseignement Supérieur que nous avons soumis en tant que l'Ecole Boule, nous avons également déposé pour la deuxième fois, en consortium avec certains de nos collaborateurs d'Hésam avec qui nous partageons des intérêts similaires ou complémentaires, une candidature Erasmus+ Mobilité Internationale de Crédits 2020, basée sur deux pays, les Etats Unis (ciblant les Community Colleges) et l'Inde.

Cette démarche nous permet de poursuivre notre stratégie d'internationalisation hors Europe, car si notre candidature est acceptée nous serons en mesure d'ouvrir notre réseau aux Etats-Unis où nous n'avons aucun partenaire actuellement, dans le respect des principes de l'inclusion car les Community Colleges sont des établissements de proximité qui proposent un enseignement à faible coût et s'adressent à un public moins aisé ou défavorisé, qui n'a pas l'occasion de postuler pour des facultés prestigieuses ou de faire des études longues.

En ce qui concerne l'Inde, nous avons déjà une première expérience avec un partenariat actif entre nos ateliers de métiers d'art en bijouterie et le département de design de bijoux d'Arch College à Jaipur, mais nous souhaitons nous ouvrir à de nouvelles possibilités de collaboration et d'échange liées à d'autres spécialités, car nous avons 13 ateliers de métiers d'art différents, ainsi que 4 filières de design, il est donc important de diversifier notre offre à la fois en mobilité entrante et sortante. Avec nos partenaires au sein de Hésam nous avons ciblé un établissement qui propose des formations en design et en métiers d'art en relation avec nos points d'intérêt.

En Europe, nous cherchons à nous ouvrir davantage vers l'Espagne, car nous avons commencé un partenariat à Séville depuis l'année dernière, et un deuxième projet à Madrid avec une autre équipe a été lancé cette année. Ces projets transversaux ont mobilisé des enseignants en design, en arts appliqués et en technologie.

Notre but à l'avenir sera de multiplier ce type de projet collaboratif en ce qui concerne les mobilités d'enseignants ou d'étude. Depuis de nombreuses années les mobilités Erasmus+ de nos propres étudiants ont été essentiellement sous forme de stages, et nous souhaitons faire évoluer les mentalités et les habitudes afin que la mobilité d'étude en ce qui concerne l'Ecole Boule ne se fasse pas uniquement en sens entrant.

Cette transition serait facilitée par la possibilité d'effectuer des mobilités mixtes, avec une mobilité physique quand l'étudiant se rendrait sur place dans un autre pays européen d'une durée moins longue, couplée avec une partie de collaboration et d'échange virtuels, démarche que nous avons déjà commencé à expérimenter avec le projet Séville où les classes et les enseignants collaboraient virtuellement à distance sur un projet commun pendant plusieurs mois et ensuite des membres de chaque groupe se rendaient dans l'autre établissement pendant une semaine (malheureusement interrompu par le COVID-19), suivi par l'étape finale à nouveau virtuelle.

A l'avenir nous souhaitons inciter de plus en plus d'étudiants de l'Ecole Boule à profiter de cette opportunité pour découvrir d'autres contextes européens, et pour faire cela il sera nécessaire de moderniser notre démarche en renouvelant certaines de nos pratiques et en adoptant de nouveaux outils partagés, fonctionnels et performants afin de fluidifier et faciliter les échanges.

Les propositions et engagements de la Charte Erasmus+ 2021-27 répondent à cette orientation, avec l'introduction de la Carte d'Étudiant Européenne, ainsi que l'application étudiant revisitée, et le tableau de bord Erasmus Without Paper, qui ensemble nous permettront une plus grande efficacité et réactivité dans la transmission des informations et des documents avant et pendant la mobilité, et la transmission des relevés de notes et de crédits après la mobilité.

L'incitation à un plus grand respect de l'environnement en matière des déplacements de mobilité, et dans les procédures administratives, correspond aux valeurs de notre établissement et nous mobilisera pour accroître notre engagement environnemental et celui de nos étudiants.

Nous mettons tout en œuvre afin de faire preuve de transparence, égalité et d'une pratique inclusive dans notre démarche d'internationalisation et de mobilité, et plus généralement dans tous les projets de l'Ecole Boule. Le désir

de respecter la Charte Erasmus+ 2021-27 impose à nous de nous remettre en cause, de passer en revue nos pratiques et de veiller à la bonne conduite de nos projets.