



ÉCOLE
BOULLE

FORMATIONS EN BIJOUTERIE

Les trois métiers de bijoutier-joaillier, sertisseur et polisseur s'articulent autour d'un socle professionnel commun : le bijoutier exécute à la main, d'après un dessin donné, des bijoux en métaux précieux (bijouterie or ou argent) ou en métal commun (bijouterie fantaisie) ; le joaillier réalise des objets de parure (en or ou en platine) mettant en valeur les pierres précieuses, pierres fines ou ornementales, ou les perles.

Le sertisseur ajuste et enchâsse les pierres sur des métaux précieux. Le polisseur donne la brillance et l'éclat final au bijou. L'École prépare ses élèves à ces 3 métiers.

Formation	Durée	Présentation
CAP ATBJ (Art et Techniques du Bijou et du Joyau) Option joaillerie	2 ANS	<p><u>Études</u> : environ 25h / semaine (70% en enseignement professionnel et 30 % enseignement général) + 12 semaines de stage réparties sur les 2 années de formation</p> <p><u>Accessibilité</u> : Aux élèves de 3^{ème} ayant obtenu le passage en voie professionnelle + test de dextérité</p> <p><u>Procédure d'inscription</u> (en ligne à partir de mars)</p> <ul style="list-style-type: none">- Dossier de candidature au test à télécharger sur le site de l'école Boule- Dans le collège d'origine, en fin de 3^{ème}, une demande d'affectation est à faire par la procédure AFFELNET (pour les élèves de Paris) ou AFFELMAP (pour élèves hors de l'académie de Paris) <p><u>Débouchés</u></p> <p>Le CAP débouche sur la vie active mais il est possible, sous certaines conditions, de poursuivre en BMA</p> <p>Le titulaire du CAP ATBJ peut exercer ses métiers de bijoutier ou de joaillier aussi bien dans des entreprises artisanales du secteur de la fabrication de la bijouterie-joaillerie, que dans des petites et moyennes industries. Il peut choisir de travailler dans le luxe, sur des pièces uniques relevant de la haute joaillerie, ou dans la bijouterie traditionnelle or et argent. Selon la structure qui l'emploie, il travaille sous l'autorité du responsable d'atelier, de l'artisan ou du chef d'entreprise. Après plusieurs années d'exercice, il peut se voir confier des tâches plus complexes.</p> <p>Afin de découvrir au mieux cette filière, possibilité de mini-stage, entre début décembre et mi-avril. Pour cela, vous pouvez candidater ici: https://forms.gle/pZXIB5ShDbK2mzFx7</p>
BMA ABJ (art du bijou et du joyau)	2 ANS	<p><u>Études</u> : environ 33h de cours par semaines (70% e enseignement professionnel et 30% en enseignement général) + + 12 semaines de stage réparties sur les 2 années de formation</p> <p><u>Accessibilité</u> : Elèves issus du CAP ATBJ de l'école et candidats extérieurs selon les places disponibles</p> <p><u>Procédure d'inscription</u> (en ligne à partir de mars)</p> <ul style="list-style-type: none">- Dossier de candidature à télécharger sur le site de l'école Boule <p><u>Débouchés</u> :</p>

		<p>Le titulaire de BMA ABJ procède à la fabrication et peut à terme encadrer une équipe de production. Il assure le lien avec les fournisseurs extérieurs en fonction des besoins de l'atelier. Il veille également à la conformité et à la qualité des produits finis et au respect des délais. Il sera amené à évoluer au sein d'entreprises de bijouterie-joaillerie en majorité artisanales. Les pièces réalisées vont de la pièce unique de haute joaillerie à la bijouterie or ou argent et au bijou de mode.</p>
<p>CAP ATBJ Options au choix : Joaillerie Polissage Sertissage</p>	1 AN	<p><u>Etudes</u> : environ 25h de cours par semaines (atelier + arts appliqués) + 12 semaines de stage <u>Accessibilité</u> : jeunes issus de première ou terminale professionnelle, technologique ou générale motivés pour acquérir un CAP, jeunes déjà titulaires d'un diplôme et dispensés, à ce titre, des épreuves générales du CAP visé + test de dextérité <u>Procédure d'inscription</u> (en ligne à partir de mars) : - dossier de candidature au test de dextérité à télécharger sur le site de l'école Boule</p>
<p>Certificat de spécialisation (ex Mention complémentaire) Option Bijoux de Mode</p>	1 AN	<p><u>Etudes</u> : environ 20h de cours par semaines (atelier + arts appliqués) + 12 semaines de stage <u>Accessibilité</u> : aux titulaires d'un CAP ATBJ, d'un CAP de la mode, du verre, de la gravure, de la reliure, de l'orfèvrerie, de la maroquinerie, de la céramique, du bronze et de la ferronnerie... <u>Procédure d'inscription</u> : - Dossier à télécharger le dossier de candidature sur le site de l'école Boule <u>Finalité</u> : La bijouterie de mode comprend la fabrication totale ou partielle de tout article de bijouterie à vocation d'accessoire de mode ou de parure. Elle s'inspire des dernières tendances de la mode qui permettent un perpétuel renouvellement de ses collections. Les bijoux sont réalisés à partir de matériaux divers : métaux communs plaqués ou non, bois, cuirs et peaux, verre, cristal, résines et matières plastiques... Le titulaire de la mention complémentaire « Bijoux de mode » est un professionnel très qualifié des métiers d'art. Il peut exercer en tant qu'artisan, indépendant ou salarié du privé ou de la fonction publique. Il peut travailler en bureau d'étude ou en atelier. . Il est possible de poursuivre des études, sous certaines conditions, en Brevet des métiers d'art (BMA) Bijou.</p>
<p>Certificat de spécialisation (ex Mention complémentaire) joaillerie</p>	1 AN	<p><u>Etudes</u> : environ 20h de cours par semaines (atelier + arts appliqués) + 12 semaines de stage <u>Accessibilité</u> : aux titulaires d'un CAP ATBJ <u>Procédure d'inscription</u> : (en ligne à partir de mars) Dossier à télécharger sur le site de l'école Boule <u>Finalité</u> : Le titulaire d'une mention complémentaire Joaillerie est un professionnel qui maîtrise, l'exécution du bijou, la mise en place des pierres sur le bijou. Il est amené à travailler en équipe, son activité spécifique s'inscrit entre celle du bijoutier et celle du sertisseur. Il œuvre dans la fabrication, le montage et la réparation de bijoux empierrés. Il est capable, sous la direction d'un chef d'atelier, de préparer le bijou à recevoir les pierres et de mener à bien la réalisation d'un bijou empierré. Il est également capable d'utiliser avec compétence tous les outils nécessaires à l'exercice de son métier. Il doit avoir la connaissance des matériaux qu'il utilise et des contraintes relatives aux pierres.</p>