

B

DNMADE MENTION OBJET

• PARCOURS OBJET/INNOVATION SOCIALE

DESIGNS D'OBJETS

DESCRIPTION DU PARCOURS

Ce parcours s'appuie sur l'activité conceptuelle et créatrice du design, relative à différents domaines d'intervention : biens d'équipements, services, expérience usagers, production industrielle, secteur artisanal, conception numérique. Il s'appuie sur la culture des métiers et d'ateliers de l'école Boule dans les champs du design ; elle tend à favoriser l'approche expérimentale et spéculative et simultanément vise à garantir des qualités opérationnelles du designer.

MOTS CLEFS :

Usage / Innovation / Expérience / Relation / Narration



CONDITIONS D'ADMISSION

Peuvent présenter leur candidature :

- Les élèves titulaires d'un baccalauréat technologique STD 2A, d'un bac général, d'un bac professionnel de la spécialité.

Les étudiants issus d'une classe de mise à niveau arts appliqués.

Recrutement sur dossier scolaire, selon la procédure nationale Parcoursup accessible par internet sur :

POURSUITES D'ETUDES

Masters Design, DSAA, ENSAD, ENSCI, ECAL, DNSEP, St Martin School, Polytechnico Milano, Design Academy Eindhoven...

DEBOUCHES PROFESSIONNELS

Recherche, conception et développement en Studio de design produit et/ou design global,
designer assistant création en bureau de design intégré,
designer indépendant, designer associé à un collectif

PARTENARIATS

Dispositifs pédagogiques pour la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, scénographie pour le Pavillon de l'Arsenal, librairie du festival Pulp de la Ferme du Buisson, hall d'entrée du musée Nissim de Camondo, festival des jardins de Chaumont, installations pour le festival We Love Green, points d'accueil de la Nuit Blanche de la Ville de Paris, revalorisation de la cour d'honneur de l'hôtel de ville (en collaboration avec l'école Du breuil), etc.

L'ESAA Boule est un établissement public. Le régime est l'externat (pas d'hébergement possible) ou la demi-pension.

Cette formation ouvre droit au régime de sécurité sociale des étudiants.