

B

DNMADE MENTION EVENEMENT • PARCOURS EVENEMENT/MATERIAUX

**EVENEMENTIEL,
MEDIATION, SCENOGRAPHIE, LUXE**

DESCRIPTION DU PARCOURS

Le parcours « Événementiel, médiation, scénographie, luxe » revendique la conception de projets de design combinant espace, produit et graphisme avec un intérêt marqué pour les notions de temporalités, d'identité. Ce parcours a pour but de former les futurs professionnels de l'événement culturel et de marque (retail, pack, PLV, stand...), de la muséographie, de la scénographie (d'exposition, de théâtre et de mode). L'insertion professionnelle vise les secteurs de la culture et du retail de luxe.

MOTS CLEFS :

Événementiel / hors media / conception / scénographie / stand / publicité sur lieu de vente / packaging / experimentation / luxe / merchandising / retail / architecture communicante / signalétique



CONDITIONS D'ADMISSION

Peuvent présenter leur candidature :

- Les élèves titulaires d'un baccalauréat technologique STD 2A, d'un bac général, d'un bac professionnel de la spécialité.

Les étudiants issus d'une classe de mise à niveau arts appliqués.

Recrutement sur dossier scolaire, selon la procédure nationale Parcoursup accessible par internet sur :

POURSUITES D'ETUDES

Masters Design, Masters médiation culturelle ou culture théâtrale à la Sorbonne, tous types de DSAA (à l'école Boule, à Paris et en France), Masters scénographie théâtrale ou design d'événement à l'UQAM (Montréal, Canada)

DEBOUCHES PROFESSIONNELS

Designer d'événement, Scénographe d'exposition, de théâtre, Standiste, Designer hors média, Designer retail, Designer merchandising, Designer packaging

PARTENARIATS

LVMH : retail, packaging, design prospectif pour le packaging. Conception de stand et design d'événement Veuve Clicquot et Hennessy . SNEP, Syndicat National de l'Extrusion Plastique : stand & conception-réalisation d'objets-totem. Scénographie spectacle Centre de Musique de Chambre de Paris. Scénographie pour théâtre le Monfort. Mise en scène d'un spectacle de cirque Québécois. Soirée événement "la nuit des musées", Musée du Luxembourg. Orchestre National d'Île de France : recherches sur leur communication et conception de mobilier nomade.

L'ESAA Boule est un établissement public. Le régime est l'externat (pas d'hébergement possible) ou la demi-pension.

Cette formation ouvre droit au régime de sécurité sociale des étudiants.