

# B

## DNMADE MENTION OBJET

- **PARCOURS  
OBJET / METIERS D'ART**

### **ATELIER TOURNAGE D'ART**

**Donner une dimension matérielle et potentiellement commerciale à un concept d'objet passe impérativement par la « case fabrication », étape fondamentale pour laquelle le tournage d'art, fort de son ouverture multi-matériaux, offre un support aussi complet que structuré.**

Geste patrimonial, plusieurs fois millénaire, il reste aujourd'hui très présent dans la plupart des productions contemporaines, tant à vocation artistique que fonctionnelle dans des secteurs allant de la bijouterie à l'aéronautique en passant par l'ameublement, l'orfèvrerie, la décoration, la mécanique, la sculpture...etc. Son apprentissage, axé sur la mise en œuvre manuelle de la plupart des matériaux sur tour de bronzier (sorte de gros tour à bois) développe des qualités de rigueur technique assorties d'une rare polyvalence pour des productions artistiques où la sensibilité et le sens de la forme le disputent à la technicité. Sur le marché du travail, les professionnels demandés sont autant recrutés pour leur connaissance directe du métier que pour leur grande adaptabilité aux techniques connexes.



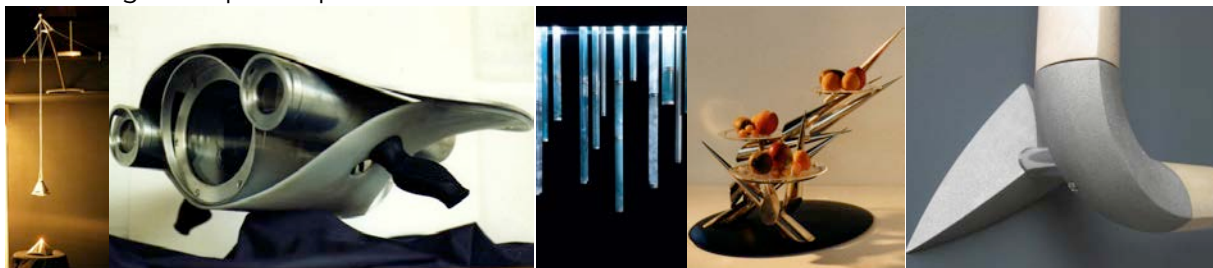
### **Mention métiers d'art : objet / patrimoine**

Dernière structure de formation au métier, l'atelier permet d'acquérir le geste traditionnel du tournage sur bronze et d'aborder ses techniques associées, que ce soit pour la fabrication des pièces (forgeage de l'outillage, fonderie, soudages brasages, vissages, rivetages et autres montages sur machine), les décors par moletage et les finitions (polissages, surfaçages, brunissages, patines, vernis et métallisations...). L'artisan, très polyvalent, peut ainsi répondre à des demandes touchant autant à la restauration qu'à la création, autant pour une clientèle particulière que professionnelle.



### Mention métiers d'art : objet / matériaux & innovation

La polyvalence combinée de la « machine » (le tour de bronzier est en fait un simple étau rotatif) et du technicien capable de créer son propre outillage, permet d'aborder par le «toucher» la plupart des matériaux usinables et formables. Cette multivalence pratique, cadrée par un accompagnement technologique systématique, confère au technicien un profil ouvert et curieux qui le pousse naturellement à explorer les nouveaux matériaux et les technologies de pointe pour les investir dans ses créations.



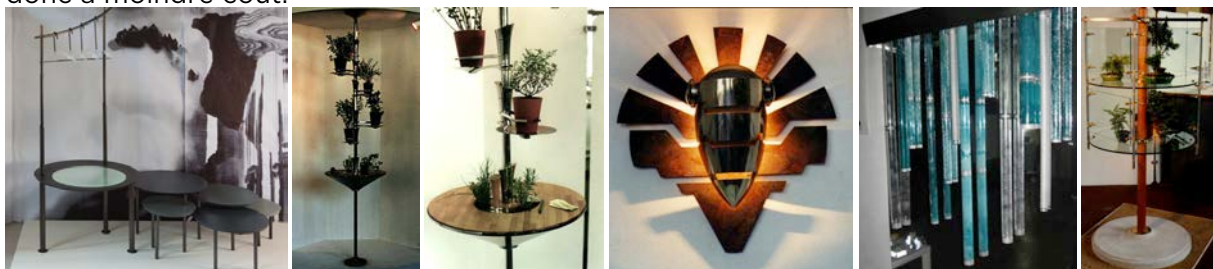
### Mention métiers d'art : objet / innovation sociale

Mettre le métier au service de l'individu (et non le contraire) forme un esprit ouvert aux demandes et à la constante évolution de notre monde. Riche de sa «simplicité», le tournage d'art permet de répondre à ces impératifs car il touche à l'essence même des technologies les rendant ainsi accessibles tant sur le plan théorique que pratique pour une possible adaptation à des prolongations industrielles de haute technologie.



### Mention métiers d'art : objet / espace

On ne compte plus les domaines où l'objet tourné participe pleinement à l'aménagement et à l'architecture intérieure. Animations de surfaces murales, sculptures, luminaires, mobiliers d'agencement, mobilier urbain, sont autant de réponses possibles à apporter dans des secteurs en demande de formes contemporaines où le rond, forme essentielle, impose son intemporalité, sans oublier, bien sûr, la dimension économique d'une fabrication rapide et donc à moindre coût.



**Mention métiers d'art : objet / évènement**

La qualité des productions enrichie par le jeu des matériaux en interaction sur des formes chaleureuses permet des créations à la fois originales et innovantes. Faisant appel à un geste devenu rare, le tournage manuel permet d'explorer des domaines où on ne l'attend pas, apportant par le rond des réponses surprenantes, à la fois conviviales et modernes. Cette originalité lui procure naturellement de nombreuses ouvertures commerciales, autant dans les industries du luxe que pour le prototypage de futures productions industrielles.

