

# B

## DNMADE MENTION OBJET

### • PARCOURS OBJET / METIERS D'ART

#### ATELIER MENUISERIE EN SIÈGES

**Trois années de formation dans la spécialité "menuiserie en sièges" pour concevoir, dessiner, mettre au point et réaliser les assises de demain...**

Le siège, véritable icône du design, est parmi les objets de notre quotidien celui qui connaît les plus grandes variations. Du trône au tabouret, des générations d'artisans, d'artistes, de designers se sont attelées à proposer leur vision du siège.

Traditionnellement et originellement réalisé bois, le siège est aujourd'hui fabriqué avec des matériaux variés et novateurs. Les étudiants de cet atelier apprendront à conduire avec sensibilité et rigueur une démarche de projet qui aboutira à la réalisation d'un siège.



#### **Mention métiers d'art : objet / patrimoine**

Dans ce parcours, l'étudiant apprendra à maîtriser les savoir-faire hérités des évolutions de ce métier et des différentes typologies de sièges imaginées au fil des époques.

Parallèlement, l'étudiant développera la maîtrise des outils graphiques, manuels ou numériques à sa disposition et élaborera en plans et en volume, les projets qui lui seront confiés. Il abordera de manière systématique les différentes typologies de sièges et leur évolution, dans une démarche historique, artistique et technique.



### Mention métiers d'art : objet / matériaux & innovation

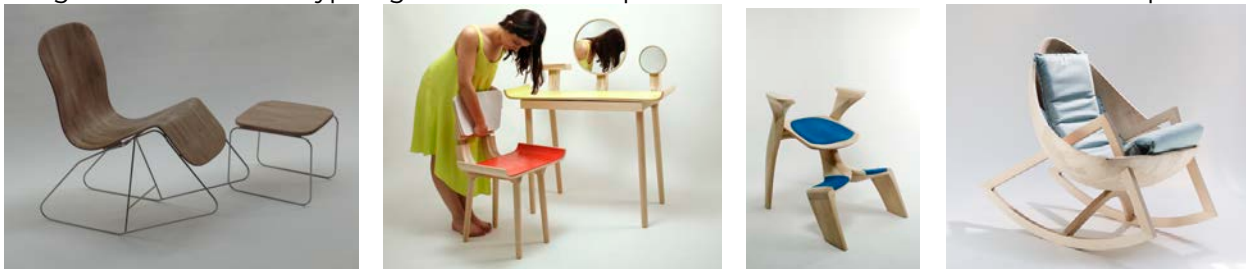
Le développement des outils et procédés numériques ainsi que l'émergence de nouveaux matériaux, toujours plus performants, contribuent aux évolutions de la menuiserie en sièges. Traditionnellement et originellement réalisé bois, le siège est aujourd'hui fabriqué avec des matériaux variés et novateurs et selon des procédés de plus en plus complexes.

L'étudiant de ce parcours, après avoir appris les savoir-faire indispensables, entretiendra une véritable veille technologique pour imaginer les assises de demain.



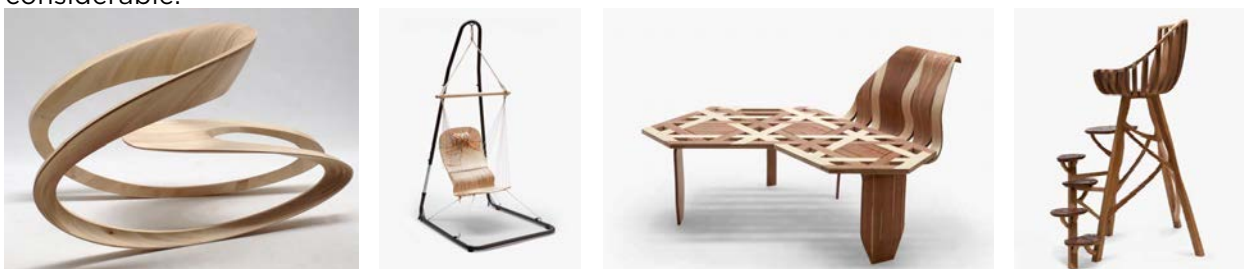
### Mention métiers d'art : objet / innovation sociale

Les évolutions de nos modes de vie, de nos besoins et de nos usages conduisent à imaginer sans cesse de nouveaux objets. Ces nouveaux scénarios d'usage conduiront l'étudiant à imaginer de nouvelles typologies d'assises adaptées aux évolutions du monde contemporain.



### Mention métiers d'art : objet / espace

Le siège, à la fois fonctionnel et décoratif, entretient avec l'espace qu'il meuble une relation complexe et contribue à en modifier la perception et à structurer ou organiser nos intérieurs. Son apparence, son dessin, son usage confèrent à l'espace qu'il meuble une identité, une lecture particulière. L'espace qu'il occupe ou que son usage génère peut aussi avoir incidence considérable.



**Mention métiers d'art : objet / évènement**

Objet, on ne peut plus usuel, le siège peut aussi revêtir un caractère exceptionnel et participer d'une véritable mise en scène.

Les industries du luxe, le monde de la mode, du spectacle, de l'évènementiel ou de l'art s'emparent de cette icône du design pour mettre en scène un univers.

