

B

DNMADE MENTION OBJET

• PARCOURS OBJET / METIERS D'ART

ATELIER RESTAURATION DE MOBILIER

Trois années de formation dans la spécialité "restauration de mobilier" pour apprendre à conduire avec déontologie une démarche de restauration documentée et rationnelle...

Cet atelier répond à la nécessité de conserver et restaurer un patrimoine toujours plus important subissant l'outrage du temps et de l'usage. Au fil de la formation, les étudiants sont confrontés à l'apprentissage des fondamentaux et des savoir-faire indispensables pour assumer progressivement une responsabilité particulière lors des traitements apportés à des meubles ou objets essentiellement en bois, souvent uniques, et d'une valeur historique et artistique.

De nombreux meubles ou objets, confiés dans le cadre de partenariats institutionnels, proviennent de différentes collections prestigieuses.

L'atelier de conservation et de restauration s'inscrit dans une communauté de valeurs avec les autres spécialités des métiers d'art de l'école Boulle. Valeur du travail bien fait, valeur d'authenticité, d'exigence, d'élégance et de raffinement.



Les 6 parcours :

Les procédés de conservation restauration sont enseignés selon les choix de parcours, en lien avec les champs d'application technique, en co-animation et en transversalité avec les enseignants des disciplines tant scientifiques qu'artistiques.

Les parcours proposés développent une méthode inventive et créative afin de mieux appréhender les nouveaux enjeux du patrimoine.

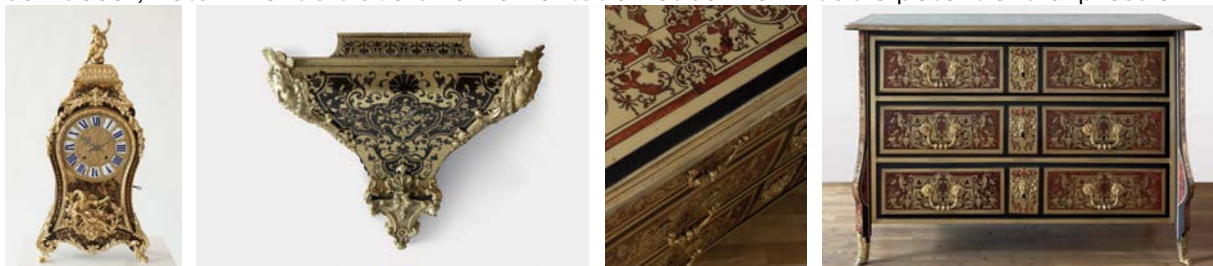
Mention métiers d'art : objet / patrimoine

Définir les notions de patrimoine, de biens culturels, d'œuvres d'art, de monuments, mais aussi d'authenticité est essentiel pour définir un projet dans cette discipline. Entre la mémoire et l'histoire, le processus de conservation-restauration invite à une approche technique, stylistique, mais aussi éthique et respectueuse de l'auteur et du maître d'œuvre.



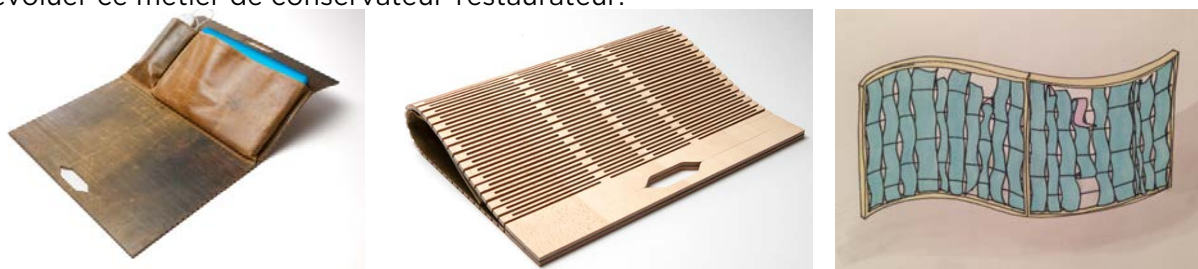
Mention métiers d'art : objet / ornement.

Dans le projet d'un conservateur restaurateur du patrimoine, il convient de savoir parfaitement examiner une œuvre, c'est à-dire déterminer sa structure originelle, mais aussi son décor, notamment à travers l'ornementation et son formidable potentiel d'expression.



Mention métiers d'art : objet / matériaux & innovation

Des axes en recherche et développement de création de nouveaux matériaux sont développés en interne ou font l'objet d'études complémentaires en externe auprès de partenaires extérieurs. Le détournement des matériaux et leur association avec de nouvelles technologies sont habituellement le point de départ de nouvelles découvertes pour faire évoluer ce métier de conservateur-restaurateur.



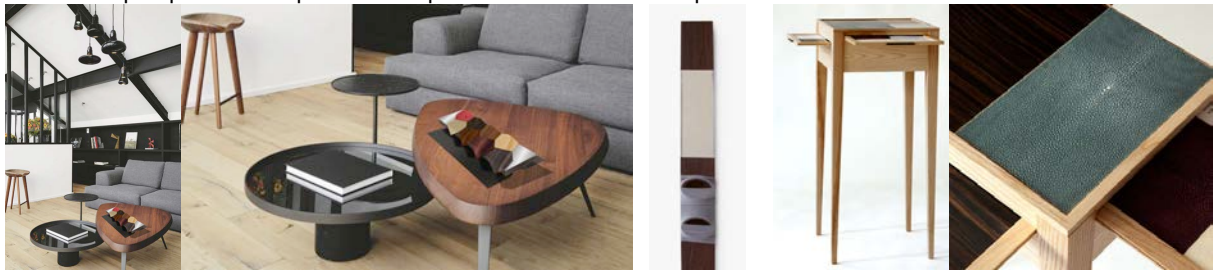
Mention métiers d'art : objet / innovation sociale

Un meuble, qui n'existait pas hier, peut être conceptualisé, créé, réalisé afin de répondre à de nouveaux modes de vie, de nouveaux espaces ou de nouvelles fonctions. L'étudiant doit scénariser l'utilisation de son meuble, sélectionner de nouveaux matériaux ou en inventer en vérifiant leur aptitude à répondre aux attentes, constater l'effectivité de la création.



Mention métiers d'art : objet / espace

Les objets mobiliers de notre environnement peuvent contribuer à modifier la lecture ou l'usage d'un espace : cloisonnement, ponctuation, modularité peuvent donner à un lieu une singularité fonctionnelle et plastique et générer de la part de l'utilisateur une interaction. Cette mention propose d'explorer les possibilités offertes par le travail à l'échelle humaine.



Mention métiers d'art : objet / événement

Exceptionnellement, un événement particulier, un inédit spectaculaire, une exposition sont sources de réflexion à la création d'objets répondant à la demande afin de marquer cet instant.

Répondant à un cahier des charges qu'il se doit de préciser, l'étudiant peut proposer d'intervenir en présentant sa démarche créative. Elle doit répondre techniquement et artistiquement à un cahier des charges précis.

