

B

DNMADE MENTION OBJET

• PARCOURS OBJET / METIERS D'ART

ATELIER ÉBÉNISTERIE

Trois années de formation dans la spécialité "ébénisterie" pour décliner imaginer, concevoir, mettre au point et réaliser les éléments mobiliers des intérieurs de demain...

L'étudiant, ébéniste de demain, se confrontera à l'apprentissage des fondamentaux et des savoir-faire indispensables.

Quelque soit le parcours choisi, les incontournables gestes avec les outils de l'ébéniste au contact du matériau bois seront le passage qui vous permettra de libérer votre main afin que votre esprit puisse se concentrer sur l'objet à étudier, à créer, à fabriquer.

Parallèlement, l'étudiant développera son regard et son analyse afin de dessiner sur le papier à l'aide des outils graphiques à sa disposition, manuels ou numériques, plans ou en volume, les projets qui lui seront confiés.

Que le meuble soit traditionnel ou contemporain, les techniques de mises en œuvre les plus appropriées liées à notre métier seront utilisées.



Mention métiers d'Art : objet / patrimoine

Que le meuble soit de style ou contemporain, les techniques de mises en œuvre les plus appropriées liées à notre métier seront utilisées.

Les matériaux habituellement utilisés seront travaillés selon les méthodes traditionnelles ou beaucoup plus actuelles, de nouvelles cinématiques apparaissent.



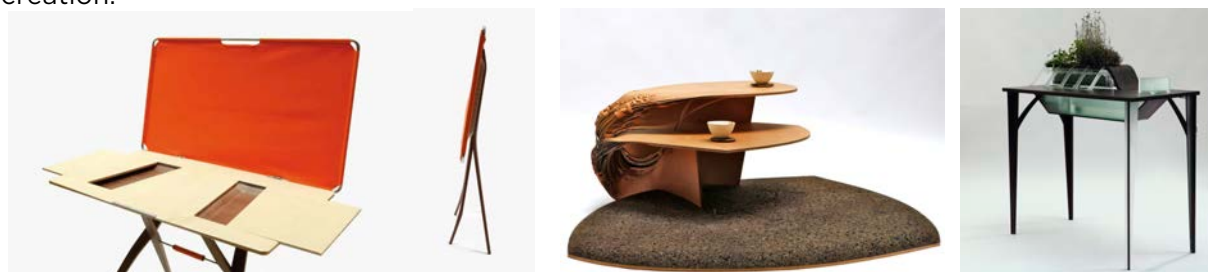
Mention métiers d'Art : objet / matériaux & innovation

Des axes en recherche et développement de création de nouveaux matériaux seront développés en interne ou feront l'objet d'études complémentaires en externe auprès de partenaires afin de multiplier les essais et obtenir le matériau « idéal » pour le projet de fin d'études. Le détournement des matériaux et leur association avec de nouvelles technologies sont habituellement le point de départ de nouvelles découvertes.



Mention métiers d'Art : objet / innovation sociale

Un meuble qui n'existait pas hier, peut être conceptualisé, créé, réalisé en atelier afin de répondre à de nouveaux modes de vie, de nouveaux espaces ou de nouvelles fonctions. L'étudiant devra scénariser l'utilisation de son meuble, sélectionner de nouveaux matériaux ou en inventer en vérifiant leur aptitude à répondre aux attentes, constater l'effectivité de la création.



Mention métiers d'Art : objet / espace

Les objets mobiliers de notre environnement peuvent contribuer à modifier la lecture ou l'usage d'un espace : cloisonnement, ponctuation, modularité peuvent donner à un lieu une singularité fonctionnelle et plastique et générer de la part de l'utilisateur une interaction. Cette mention propose d'explorer les possibilités offertes par le travail à l'échelle humaine.



Mention métiers d'Art : objet / événement

Exceptionnellement, un événement particulier, un inédit spectaculaire, une exposition, sont source de réflexion à la création d'objets répondant à la demande afin de marquer cet instant.

Répondant à un cahier des charges qu'il se doit de préciser, l'ébéniste proposera d'intervenir en présentant sa création. Elle répondra en tous points aux techniques de l'ébénisterie mais aussi à l'utilisation que le donneur d'ordre fera de l'objet.

