

B

DNMADE MENTION OBJET

• PARCOURS OBJET / METIERS D'ART

DÉCOR ET TRAITEMENT DE SURFACES

Trois années de formation dans la spécialité "Décor et Traitement de Surfaces" pour décliner les couleurs, les matières, et donner vie aux objets de l'habitat ...

La formation - sur trois années - explore les domaines du design et des métiers d'art. Les enjeux sont de créer, concevoir, prototyper, réaliser des objets et des éléments de mobilier pour l'habitat.

Objets et mobiliers sont décorés, le plus souvent avec des teintes, des vernis, des laques, des patines.

Cette "peau" ainsi créée donne l'esthétique finale à l'objet.

À la base de tout projet, il y a le croisement et la rencontre des matériaux, des techniques, mais aussi des savoir-faire pour aboutir à une production de qualité.

Couleurs, superpositions, effets de matières, motifs, transparence, matité, opacité, brillance, .. sont utilisés pour décorer, surprendre, innover.



Mention métiers d'Art : objet / patrimoine

L'histoire des arts et les traditions issues de l'évolution du goût et les apports d'autres civilisations ont contribué à constituer une palette large de décors et traitements de surfaces pour le mobilier occidental.

Cette mention vise à apprendre la diversité et la maîtrise de ses techniques de mise en œuvre dans un but de conservation mais aussi de création pour actualiser et réinterpréter les héritages du passé.



Mention métiers d'Art : objet / matériaux & innovation

L'accélération des progrès techniques a permis la mise au point de nouveaux produits et de nouveaux processus de réalisation : résines bi-composants, composites, matériaux synthétiques, découpe au laser, impression 3D, ..., révolutionnent nos manières de travailler et ouvrent les champs des possibles.

En s'appuyant sur les méthodologies issues de techniques traditionnelles et maîtrisées, il s'agit d'imaginer les techniques et les décors propres à notre époque.



Mention métiers d'Art : objet / ornement

L'atelier décor et traitement de surfaces revendique une destination décorative. Couleurs, motifs, textures et aspects de surfaces se combinent à l'infini pour constituer autant de décors appliqués aux objets qui peuplent notre cadre de vie.

Cette mention propose d'explorer leurs interactions de manière exhaustive et systématique pour produire la typologie des ornements d'aujourd'hui et de demain.



Mention métiers d'Art : objet / innovation sociale

La constante évolution des sociétés, des usages et des mœurs entraîne l'apparition de nouvelles typologies et de nouveaux besoins pour de nouveaux usages.

Formes, textures, couleurs et décors contribuent à leur donner une identité et lisibilité et peut faciliter la lecture de leur scénario d'usage. La dimension prospective de cette mention peut aussi revendiquer un positionnement critique.



Mention métiers d'Art : objet / espace

Les objets de notre environnement peuvent contribuer à organiser une lecture ou l'usage d'un espace : cloisonnement, animation colorée ou lumineuse ; suspensions peuvent donner lieu une singularité fonctionnelle et plastique et générer de la part de l'utilisateur une interaction. Cette mention propose d'explorer les possibilités offertes par le travail à l'échelle humaine.



Mention métiers d'Art : objet / événement

Les objets de notre quotidien peuvent aussi être l'objet d'une mise en scène et devenir porteurs de valeurs ou d'un discours. La scénographie de la présentation ou de l'usage d'un objet peut revêtir une dimension artistique ou théorique mais aussi des préoccupations commerciales, notamment dans les industries du luxe.

