

B

DNMADE MENTION OBJET

• PARCOURS OBJET / METIERS D'ART

ATELIER ART DU BIJOU ET DU JOYAU

Six semestres de formation, pour explorer les champs du design et des métiers d'art et créer, concevoir, prototyper et réaliser des bijoux et des accessoires...

La formation, sur six semestres, explore les domaines du design et des métiers d'art. Les enjeux de ces différents parcours sont de créer, concevoir, prototyper et réaliser des bijoux et accessoires. La création, la conception et la réalisation de bijou et d'accessoires sont au cœur de cette formation. Elle allie l'acquisition de compétences techniques et de connaissances des matériaux à la maîtrise du processus de création et de conception d'un projet, afin de développer une habileté de la main au service de l'expression d'un questionnement personnel.



Mention métiers d'Art : objet / patrimoine

Se parer est essentiel pour l'homme.

L'histoire des arts, les traditions issues de l'évolution du goût et les apports d'autres civilisations ont contribué à constituer une large palette de décors et ornements pour le bijou. Cette mention vise à apprendre la diversité et la maîtrise des techniques de mise en œuvre traditionnelle dans un but de conservation mais aussi de création afin d'actualiser et de réinterpréter les héritages du passé.



Mention métiers d'Art : objet / matériaux & innovation

Ce parcours met à l'honneur l'association des approches artisanales et les nouvelles technologies : l'accélération des progrès techniques, la mise au point de nouveaux matériaux et de nouveaux processus de réalisation : matériaux synthétiques, découpe laser, impression 3D,... révolutionnent nos manières de travailler et ouvrent les champs du possible.

Dans cette mention il s'agit d'imaginer les bijoux et les techniques propres à notre époque en s'appuyant sur les méthodologies issues des techniques traditionnelles maîtrisées.

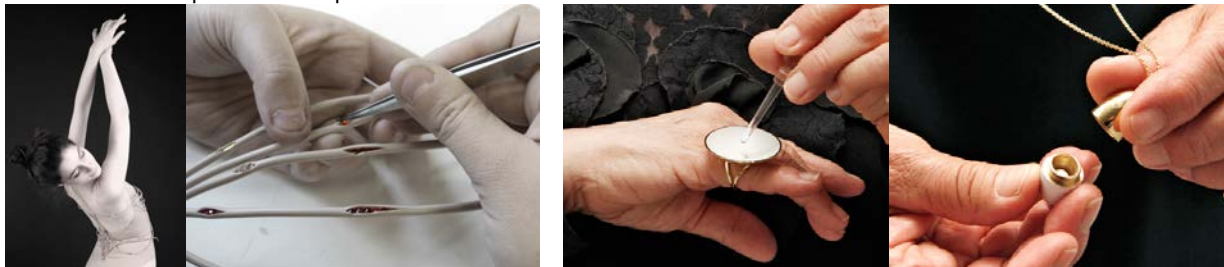
Le développement rapide des possibilités numériques, tout au long du processus créatif, permet d'élargir le champ de la conception de bijou et favorise les approches interdisciplinaires.



Mention métiers d'Art : objet / innovation sociale

La constante évolution des sociétés, des usages et des mœurs entraîne l'apparition de nouveaux besoins pour de nouveaux usages. Ce faisant, la bijouterie d'aujourd'hui et de demain a pour mission de réfléchir à ces évolutions, de se créer une identité contemporaine et de façonner des bijoux répondant à ces nouveaux comportements.

Cette mention revendique un positionnement critique, elle interroge des notions propres au bijou : sa relation au corps, son langage symbolique, sa préciosité affective ... Ce qui permet aux étudiants d'inventer des réponses formelles à l'échelle du corps pour développer une vision contemporaine et pertinente à ces nouveaux besoins.



Mention métiers d'Art : objet / événement

Les objets de notre quotidien peuvent être mis en scène et devenir porteur de valeurs ou d'un discours. La scénographie de ces bijoux peut revêtir une dimension artistique mais aussi répondre à des préoccupations commerciales notamment dans les industries du luxe.

Ce parcours permet aux étudiants d'interroger la création et la production d'une collection en relation avec des activités événementielles artistiques ou commerciales. Une attention particulière est accordée à la capacité de positionner son travail dans des contextes variés comme l'univers du spectacle ou des industries du luxe et de la mode.

